

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

наушники + гарнитура NM 100 GT

- Hi-Fi наушники или профессиональная гарнитура на выбор
- Система SVEN PNC (пассивное шумоподавление)
- Функция DJ

SVEN®

YOU WANT – WE CAN!

www.sven.ru
Информация о товаре по телефону: +7 (495) 22-33-44-5
Адрес технической поддержки: info@sven.ru
На правах рекламы

ОКТАБРЬ • 2009



ТЮ1

НИ ЕДИНОГО РАЗРЫВА

- ИСТОРИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕЛЕФОНИИ
- МОБИЛЬНЫЙ ДОСТУП К ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСАМ
- ОРГАНИЗУЕМ ДОМАШНИЙ ТЕЛЕФОН ЧЕРЕЗ СЕТЬ
- НАСТРОЙКА VoIP-КЛИЕНТОВ НА СМАРТФОНАХ



№10(62)
ОКТАБРЬ
2009

СКОЛЬКО СТОИТ
САМАЯ ДЕШЕВАЯ
МИНУТА

ТЕСТ-ДРАЙВ
БРАУЗЕРА
OPERA 10



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ТЕХНО
МИР

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

РУКОВОДИТЕЛЬ ВИДЕОНАПРАВЛЕНИЯ
Сергей Мельников

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова,
Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Изабелла Шахова, Евгений Добряла,
Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недыпич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Алексей Гончаров, Андрей Давыдов, Артем Лутфуллин,
Евгений Лебедеко, Максим Букин, Олег Дивов, Олег Парамонов,
Сергей Филиппов, Игорь Терехов, Корея Key

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова,
Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лактин, Тимофей Финюгенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»
Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА
000 «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
125466, г. Москва, ул. Родионовская, д. 12, стр. 1
Тел./факс (495) 231-2368
www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов, Надежда
Галиева, Сергей Смакаев, Дина Сидикова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ
111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE
Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobi.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-дискон Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobi.ru либо по телефону редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте <http://aviton-press.ru/podpiska.php>.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции. В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией. Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.



ИНТЕРНЕТ НА 10 ТЫСЯЧАХ

Единственное место, где до недавнего времени не было интернета, — самолет. И телефона, кстати, тоже, но это даже к лучшему: в шумном салоне внимательно прослушивать чужие вопли мне бы не захотелось. А вот доступа к интернету мне жутко не хватало. Ладно на коротких перелетах — там можно и парой фильмов в айпде время занять. А вот много-часовой трансатлантический перелет уже хуже. Поспал, поел, поспал, фильм посмотрел — а лететь еще часа четыре. Вот и начинает жутко зудеть: почту нужно срочно проверить, в аське потрешать, блоги друзей почитать, или еще чем-нибудь не менее полезным заняться.

Последние несколько лет основные авиакомпании пытаются обеспечить доступ в интернет в самолетах. Первые попытки загнулись, но сейчас пошла вторая волна. В Штатах в прошлом году появилась GoGo — сеть, работающая через специальные наземные базовые станции. GoGo работает, например, в самолетах American Airlines, Delta и на некоторых других местных авиалиниях. Воздушный интернет стоит совсем недорого — цены начинаются от шести долларов за полчаса. А вот телефонами там пользоваться по-прежнему нельзя. В Европе и на Среднем Востоке тоже есть пара компаний, предоставляющих подобные услуги — правда уже через спутник. До России, понятное дело, все это докатится еще не очень скоро — но это, в общем-то, неудивительно.

Все идет к тому, что в ближайшие два-три года получить телефонную связь и доступ в

интернет можно будет на борту почти любых самолетов крупных авиакомпаний. Сначала эти услуги появятся на трансатлантических, а потом и на более коротких рейсах. Причем уже сейчас можно сказать, что цены не будут высокими — во всяком случае не больше, чем обычные роуминговые тарифы. МТС, например, заключил роуминговое соглашение с компанией AeroMobile и собирает по 30 руб. за каждые 60 Кб трафика, и по 15 рублей за текстовое сообщение. Не так уж и дорого, согласитесь.

Что забавно: как показали исследования той же GoGo, два самых популярных сайта, на которых люди сидели во время длительных перелетов, — это Twitter и FaceBook. Впрочем, по своему опыту скажу: делать что-то полезное в самолете категорически невозможно. Во всяком случае, сколько я ни пытался поработать в самолете — ничего не выходило. Что ж, видимо, я не один такой. Это радует.

В общем, притом что летаю я немало и интернетом пользуюсь очень много, думаю, если где-то поблизости появится воздушный интернет — я об этом узнаю быстро, и сразу же испробую на себе. И сразу же расскажу, каково это, писать в твиттер с высоты 10 тысяч метров.

Удачи!

С уважением,
Евгений Тер-Авакян
Главный редактор Mobi

ПОДПИСКА НА MOBI. ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный каталог «Пресса России»

Mobi DVD

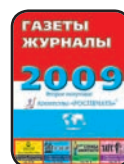
индекс 13011



Каталог российской прессы «Почта России»

Mobi DVD

индекс 24583



Каталог агентства «Роспечать»

Mobi DVD

индекс 46455

Тираж 55 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №10 (62) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года). © «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009. Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»



В номере

НОВОСТИ

События, сервисы, операторы, устройства, софт. 6

ТЕМА НОМЕРА

Как закалялся Skype.

Увлекательная история IP-телефонии 13

Слово оператору. Интервью с Билайн 18

Межгород через Интернет. Сравнение сервисов VoIP . . 20

VoIP квартирного масштаба.

Выбираем оборудование для дешевых звонков. 22

VoIP на смартфонах и коммуникаторах.

Обзор приложений для мобильных устройств 27

Ни минуты вне сети. Субъективная подборка

лучших программ для мобильного интернета 30

Карты, деньги, два плеча.

Насколько выгодно звонить «по карточке» 35

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ,
КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

LG BL40 40

Sony Ericsson Xperia X2. 41

ЭКСПЕРТИЗА

Samsung M8910 PIXON12.

Флагман приходит на стоянку 42

Nokia E72. Кубики для конструктора 46

Sony Ericsson Bejoo/Jalou. Фантазийная огранка 49

LG GM730. Дорога ложка к... 52

Philips Xenium X520. Тень независимости 54

НАВЫКИ

Обратная сторона цены. Сколько на самом деле стоят

дешевые «мобильные» минуты 56

Как ЕС кабель закабалит. Производители объявили

о создании универсального зарядного устройства 58

Точка на ножках.

MID-устройства: получение Wi-Fi-доступа где угодно . . 60

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

ASUS Eee PC 1004DN. 64

Dell Vostro 1220 65

Archos 9 ptablet 65

Sony VAIO NW. 66

Dell Studio 14z 67

Toshiba Satellite U500 67

HP ProBook 4510s. 68

HP 4515s 68

Toshiba Satellite A500 69

Acer Aspire 7738. 69

ЭКСПЕРТИЗА

Acer Aspire Timeline 3810T. 70

Toshiba NB200. 74

Lenovo IdeaPad S10-2. 78

Dell Latitude E5400. 80

Compaq mini 110. 82



Sony Ericsson Xperia 2

Помните первый коммуникатор Sony Ericsson, XPERIA X1? Сколько его ждали, на что надеялись и что в итоге получили? А получили мы, на самом деле, прекрасный аппарат под управлением Windows Mobile, даже несмотря на весь негатив и несбывшиеся мечты. Создание устройства с нуля отнимает слишком много времени, тем более что Windows Mobile для Sony Ericsson — темный лес. А X2 — это всего лишь улучшенная модель, которая внутри почти не изменилась. Тот же процессор, та же ОС, тот же интерфейс.

стр.41



Nokia E72

Большинство из нас будет воспринимать Nokia E72 как настоящее, правильное продолжение любимой E71, в которой появились действительно нужные функции, «кубики», которых не хватало в предшественнике для полного юзерского счастья. И это восприятие — верное. Смартфон стал намного мультимедийнее, шустрее, но не потерял в удобстве пользования и качестве исполнения. Правда, денег за E72 просят довольно много, но разве это может остановить фанатов лучшего QWERTY-фона?

стр.46



LG GM730

Сегодня LG хорошо известна своими телефонами с фирменным интерфейсом, однако как производителя Windows Mobile аппаратов ее мало кто помнит. Еще бы — всего-то один коммуникатор! Однако на MWC 2009 в Барселоне концерн в числе прочего неожиданно представил еще один, с фирменной оболочкой S-Class. Неужто такие решили догнать уходящий поезд? В дизайне LG GM730 отчетливо прослеживается фирменный стиль, характерный для последних телефонов с сенсорными экранами.

стр.52



Samsung R1

Samsung в ударе: в текущем году из-под корейской наковальни вышли четыре плеера. И пошли в народ. Пошли, надо сказать, очень удачно. На подходе еще четыре бойца. Поразительно не количество, но качество: стругая один гаджет за другим, бравые ребята из Samsung случайно забахали замечательный плеер, по некоторым параметрам которому, пардон за излишний пафос, нет равных. Речь пойдет о Samsung R1.

стр.94

НАВЫКИ

Через тернии к смартфонам.

Полная и неокончательная история нетбуков 88

ЦИФРОВОЙ МИР

ТРЕНДЫ

Между количеством и качеством.

Станут ли камеры системы Micro 4:3 компромиссом между зеркалками и цифромельницами? 92

ЭКСПЕРТИЗА

Samsung R1. Стопроцентное попадание 94

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД: ФОТО, ВИДЕО

Sony Alpha A850 96

Nikon D300s 97

Nikon D3000 97

Fujifilm FinePix Real 3D W1 98

Fujifilm FinePix S200EXR 98

Nikon S1000pj 99

Olympus μTOUGH-6010 99

Ricoh GR Digital III 100

Panasonic Lumix FZ38 100

Samsung ST550 101

Kodak Zi8 101

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Zignum Leggero, Acer Aspire G Predator,

Toshiba 3.5-inch External HDD,

NEC MultiSync EA231Wm 102

ВСЯЧИНА

FSP iON PowerBank, Apacer AC202,

Power Cube PCM-4, Sony Party-show IPT-DS1,

Logitech S125i, Verbatim inSight 104

НАВЫКИ

В десяточку! Opera 10 и другие норвежские чудеса... 106

Альтернативная навигация.

Как ГЛОНАСС уложит GPS на лопатки 108

Дай пять! HTML 5: эволюция мутаций,

или куда доведет язык 110

КОНКУРСЫ

Новый конкурс «Взять языка!» 115

Финал конкурса «Галопом по европам» 117

БЫЛО И БУДЕТ

40 лет коннекта. Как интернет пробивал

дорогу к обычным пользователям 118

ВАШИ ПИСЬМА

Вопросы и ответы, критика и пожелания 123

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Программы, игры, видео 126

КОСОЙ ВЗГЛЯД

Авторская колонка Олега Дивова 128



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

СОБЫТИЯ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

ЕВРОПА ВКЛАДЫВАЕТ СРЕДСТВА В 4G

В будущем году Евросоюз планирует вложить €18 миллионов в разработку технологии Long Term Evolution. Этот стандарт мобильной связи относят к четвертому поколению — 4G, он позволяет обмениваться данными в несколько раз быстрее, чем в нынешних сетях третьего поколения. Технология LTE уже разрабатывается мобильными операторами в Финляндии, Германии, Норвегии, Испании, Швеции и Великобритании. Ожидается, что первые LTE-сети будут запущены в коммерческую эксплуатацию в Швеции и Норвегии уже в первой половине 2010 года. Скорость передачи данных в этих сетях будет в 10 раз выше 3G: около 100 Мбит/с.

В Европе разработкой и внедрением LTE занимаются с 2004 года, при этом руководство Евросоюза делает ставку на новую версию, технологию LTE Advanced, в надежде, что со временем она станет такой же популярной, как GSM.

В настоящее время существуют две основные технологии связи четвертого поколения — WiMAX и LTE. К сетям WiMAX уже имеет доступ более 400 миллионов человек, но, несмотря на это, финская компания Nokia заявила о бесперспективности этого стандарта и решительно выступила в поддержку LTE. Ведущий производитель сотовых телефонов начнет выпускать аппараты для работы в этом стандарте уже в будущем году. В мае шведский оператор Telia продемонстрировал первый в мире участок сети сотовой связи, построенный по технологии LTE. В настоящее время над созданием таких сетей работают компании Verizon, Bell и Telus. Этой осенью Еврокомиссия планирует начать переговоры относительно создания 4G-консорциума, который объединит игроков сотовой отрасли и ученых из разных европейских стран. Ожидается, что к 2013 году сотовые операторы по всему миру вложат в оборудование с поддержкой LTE около €6 миллиардов.



Сотовый оператор МТС вошел в тройку крупнейших продавцов мобильных телефонов в России. По подсчетам самой компании, на ее долю приходится примерно 9% сотовых трубок, продаваемых в нашей стране. Для сравнения, «Евросеть» реализует приблизительно 30%, а «Связной» — около 22%. Росту продаж во многом поспособствовало развитие монобрендовой сети салонов связи МТС. На сегодняшний день у МТС примерно три тысячи салонов, а к концу года планируется открытие еще 500 торговых точек.

...

С 2011 г. федеральные министерства и ведомства начнут оказывать услуги по предоставлению лицензий, выписок, справок и подготовке различных документов в режиме электронного документооборота. По словам главы Минкомсвязи РФ Игоря Щеголева, уже в этом году россияне смогут получать услуги информационного характера либо с помощью интернета, либо по справочным телефонам. В настоящее же время Министерство экономического развития и Минкомсвязи РФ готовят новую редакцию федеральной целевой программы «Электронная Россия».

...

Компания The Global Gaming Factory X собирается купить печально известный торрент-трекер The Pirate Bay за \$8,5 миллионов. Компания планирует взимать с посетителей плату за использование этого сервиса и выплачивать медиакомпаниям гонорары за скачанные фильмы и музыку. GGF довольно успешно занимается разработкой программного обеспечения и владеет сетью интернет-кафе, однако эта компания вряд ли способна самостоятельно совершить столь масштабную сделку. Глава GGF заявил, что нашел инвесторов, готовых вложить деньги в покупку трекера, однако имена их пока остались не названными.

ТЕХНОЛОГИИ

РАСТИ, СВЕТОДИОД, ГИБКИЙ ДА ЯРКИЙ!

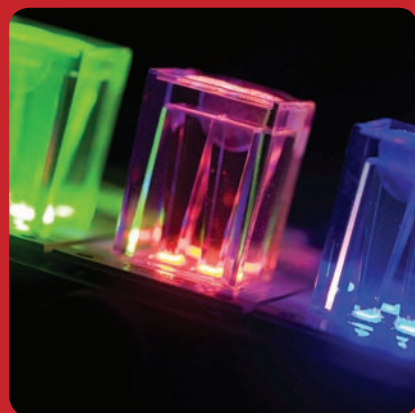
Объединенная команда ученых из институтов Китая, Сингапура и США обнародовала первые результаты исследований по выращиванию неорганических жидких кристаллов.

В большинстве потребительских устройств используются органические светодиоды — они недороги и относительно просты в производстве. Такие дисплеи построены на основе углеродсодержащих материалов, они не отличаются особой яркостью, но зато очень тонкие и гибкие. Именно такие светодиоды встраиваются в мобильные телефоны и КПК. Но есть у них и свои недостатки — они менее яркие, чем неорганические кристаллы, применяемые, например, при создании больших уличных экранов.

Проблема в том, что «неорганика» — слишком дорогое удовольствие. Процесс производства очень сложен и требует больших финансовых затрат. Светодиоды, при создании которых используются арсенид и нитрид галлия, намного более яркие, однако толщина неорганических светодиодов не позволяет использовать их для мобильных устройств.

Новая методика выращивания неорганических жидких кристаллов совмещает в себе достоинства органических и неорганических кристаллов. Светодиоды закрепляются на липком слое, откуда их снимает резиновая «печать». Она же переносит светодиоды на гибкие листы из стекла, пластика или резины. Там они соединяются с остальными компонентами, необходимыми для создания устройств.

Это тонкая клейкая пленка, удерживающая растущие кристаллы, которую затем частично растворяют специальным составом. После этого в дело вступает особый пресс, подцепляющий кристаллы и укрепляющий их на рабочей поверхности из стекла, пластика или резины. В результате получают гибкие светодиодные дисплеи, яркость которых превосходит органические аналоги. Такие дисплеи можно будет обернуть вокруг запястья или даже пальца. При этом стоимость светодиодов, изготовленных по новой технологии, ниже, чем у неорганических.



СОФТ

МОБИЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА НА ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ОБЛАКАХ

Microsoft занимается разработкой новой программной платформы для мобильных телефонов. Пакет приложений под кодовым названием OneApp будет совместим со многими моделями мобильных телефонов Nokia, Samsung и Sony Ericsson. Система позволит получать доступ к популярным веб-службам вроде Facebook, Twitter, Windows и др., при этом рассчитана платформа не на дорогостоящие коммуникаторы, а на сотовые аппараты среднего класса.



Система OneApp работает по принципу «вычислительного облака» — большая часть операций выполняется на удаленных серверах, а пользователи получают лишь необходимые данные. Такой подход значительно снижает нагрузку на аппаратные ресурсы телефона и позволяет работать с современными веб-сервисами даже на сравнительно маломощных аппаратах. Платформа рассчитана в первую очередь на развивающиеся рынки, все приложения OneApp просты и при необходимости лишь частично устанавливаются на телефон. По заявлению представителей Microsoft для загрузки OneApp потребуется около 150 Кб памяти, а клиентские приложения могут занять и того меньше — от 10 до 15 Кб. Пока что новая платформа проходит тестирование, но уже в будущем году должна появиться специальная версия OneApp SDK для сторонних разработчиков.

ИНТЕРНЕТ

ЛЕГАЛЬНОЕ КИНО

Со всех сторон мы слышим стоны. То бьются в праведном негодовании борцы за сохранение авторских прав, то скрежещут зубами свободные распространители и держатели торрент-трекеров. А что делать, если хочется и фильм скачать, и закон при этом не нарушить? Специально для таких вот совестливых кинолюбителей в Сети появился новый сервис Speedcine — он отслеживает фильмы, выложенные на всеобщее обозрение совершенно бесплатно и законно.

Уже сейчас на сайте www.speedcine.com можно найти ссылки на более чем 13 тысяч различных фильмов, снятых как на заре эры кинематографа, так и сравнительно новых. Стоит отметить, что в подборке представлены исключительно художественные картины продолжительностью не менее часа, телесериалы в их число не входят.

Посетителям Speedcine предлагается воспользоваться алфавитным каталогом. Выбрав фильм, вы попадете на страницу со ссылками на те места, где его можно скачать или купить. Сначала указываются бесплат-



ные потоковые сервисы: Hulu, Jaman, Crackle и другие, у которых имеется лицензия на кинопоказ. Другие ссылки ведут на сайты вроде iTunes, Amazon VOD или Netflix, там за скачивание уже придется платить. Ничего удивительного, ведь Speedcine зарабатывает за счет комиссионных, при этом сам сервис абсолютно бесплатен и не требует регистрации.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

Корпорация Nokia анонсировала новый сервис Nokia Money, позволяющий управлять личными финансами и совершать платежи прямо с мобильного телефона. С помощью Nokia Money можно будет перечислить деньги любому пользователю сервиса, оплатить покупку, услугу и, конечно, положить средства на счет своего оператора. Эта услуга будет доступна 24 часа в сутки из любой точки земного шара. Постепенный запуск Nokia Money запланирован на начало следующего года.

Google объявила об интеграции системы Google Translate в Google Docs (<http://docs.google.com>). Теперь бесплатный сервис для работы с документами будет доступен пользователям по всему миру через меню «Инструменты» в «Документах Google» и позволит переводить документы с любого и на любой из 42 языков, поддерживаемых системой. При помощи переводчика Google пользователи могут не только переводить текст и электронную почту, но и осуществлять поиск на иностранных языках. Они также могут автоматически переводить сообщения электронной почты.

Корпорация Symantec составила рейтинг детских поисковых запросов на основе данных, полученных с сервиса OnlineFamily.Norton. Чаще всего юные посетители интернета ищут видеоролики на YouTube. На втором месте поисковик Google, на третьем — социальная сеть Facebook. Ресурс MySpace занял у детей пятое место по популярности, а поисковая система Yahoo! — седьмое. В десятку популярнейших поисковых запросов также вошли слова «секс» и «порно», которые расположились на четвертой и шестой строках списка.



ОПЕРАТОРЫ



Beeline™

«Билайн» объявил о запуске сервиса «Мобильный платеж», позволяющего бронировать и оплачивать железнодорожные билеты по России, странам СНГ и Прибалтики со счета мобильного телефона. Для этого нужно авторизоваться на сайте www.oplata.beeline.ru в разделе «ЖД-билеты». После внесения всех необходимых параметров нужно подтвердить платеж, при этом забронированные билеты будут оплачены со счета мобильного телефона.

Абоненту придет SMS-сообщение с кодом заказа, а получить билеты можно на стойках регистрации электронных билетов на вокзалах, а также на транзакционных терминалах самообслуживания. Для получения билетов достаточно предъявить код заказа, полученный по SMS, и паспорт, данные которого были указаны при оформлении.

Кроме того, со своего мобильного телефона абоненты «Билайн» также могут оплачивать услуги сотовой и фиксированной телефонии, интернет, телевидение, жилищно-коммунальные услуги и приобретать билеты в кино.

...

«Билайн» объявил о появлении новой возможности в тарифном плане «Монстр Общения» — теперь абоненты могут звонить и отправлять SMS за 5 копеек. Кроме того, стал доступен специальный пакет GPRS-интернета — стоимость 20 Кб трафика в пакете также составляет 5 копеек. Стоит учесть, что такие расценки действуют только в пределах тарифного плана «Монстр Общения», к тому же для того, чтобы звонить и отправлять SMS по 5 копеек, необходимо предварительно подключить опцию «Клуб». Наличие платы за подключение опции зависит от филиала. Абонентская плата за использование опции не взимается.

Предложение действительно до 15 ноября 2009 года и распространяется на всех абонентов группы тарифов «Монстр Общения».

...

«Билайн» объявил о том, что тарифные планы «Живи легко 150», «Живи легко 300», «Живи легко 600» и «Твои правила» закрыты для подключения. Однако абоненты по-прежнему могут выбрать тариф из линейки постоплатной системы расчетов: «Удивительные вещи», «Точный расчет», «Страна на связи», «Безлимитный», «Яблочный фреш» или «Область 2.0».

ОПЕРАТОРЫ



МТС совместно с компанией Intel представили комплексное решение «МТС Коннект Netbook», состоящее из нетбука Acer Aspire One D250 на базе процессора Intel Atom, 3G-модема «МТС Коннект» (модель Huawei E1550), специального тарифного плана «МТС Коннект -2» для передачи данных и 600 Мб бесплатного GPRS-трафика. Решение поддерживает GPRS/EDGE, а также высокоскоростную технологию HSDPA, обеспечивающую скорость передачи данных до 3,6 Мбит/с.

Комплексное предложение представлено в магазинах розничной сети МТС и генеральных партнеров по всей России. В настоящее время услуги в сети 3G доступны абонентам МТС в 38 городах РФ, а также в роуминге в странах СНГ и дальнего зарубежья.

...

МТС предложил своим абонентам новую услугу «Интернет-оптимизация», которая позволит получить 2-й и 3-й мегабайт GPRS-трафика со скидкой 80%. Стоит обратить внимание на то, что услуги «Безлимитный интернет на сутки», «Безлимитный ночной интернет», «Мир SMS», «Интернет+» и «Интернет-оптимизация» — взаимоисключающие, т. е. если у абонента подключена одна из этих услуг, то при подключении другой услуги из списка она отключится. «Интернет-оптимизация» доступна для подключения только абонентам Москвы и Московской области при нахождении в домашней зоне, а также на территории Центрального и Центрально-Черноземного районов.

...

МТС предложил своим абонентам SMS-пакеты по 50, 150 и 300 сообщений. Стоимость SMS зависит от объема: чем больше количество включенных сообщений, тем дешевле отправка каждого SMS. Подключение пакета «SMS 50» обойдется в 75 руб., «SMS 150» стоит 200 руб., а «SMS 300» — 300 руб. Плата за подключение услуги списывается с лицевого счета абонента в полном объеме в момент подключения. Срок действия пакета — 30 календарных дней с момента активации. После истечения этого периода неизрасходованные сообщения не сохраняются. SMS-пакеты действуют на территории домашнего региона при отправке SMS-сообщений на номера абонентов МТС и других сотовых операторов домашнего региона.

ОПЕРАТОРЫ



Московский «МегаФон» объявил о запуске нового тарифного плана «О'Хард». Первая минута каждого звонка в тарифе «О'Хард» тарифицируется посекундно, до 60-й секунды включительно. Далее плата взимается за каждую минуту. В тарифе предусмотрено до десяти «любимых» номеров, вызовы на которые стоят всего 1,2 руб. за минуту. «Любимыми» могут быть номера любых мобильных и фиксированных операторов Москвы и Московской области.

В тарифе «О'Хард» применяется льготная тарификация SMS и мобильного интернета. Если в течение дня первые 10 сообщений обойдутся в 1,6 руб. за штуку, то каждое последующее SMS будет стоить всего 16 копеек. Цена мегабайта переданных и принятых данных — 3,5 руб. Округление сессий производится с точностью до одного килобайта, что особенно актуально для пользователей ICQ, социальных сетей и электронной почты. Цена стартового комплекта — 100 руб.

...

С 8 августа по 16 октября 2009 года московский «МегаФон» отменил плату за доступ в интернет через Wi-Fi. Владельцы ноутбуков, карманных компьютеров и мобильных телефонов с поддержкой технологии Wi-Fi смогут работать с электронной почтой, просматривать сайты, читать новости и пользоваться другими сервисами безо всяких ограничений.

Чтобы воспользоваться доступом в интернет через Wi-Fi, нужно найти в списке доступных сетей «MegaFon Wi-Fi FREE» или «Green Zone Wi-Fi FREE» и запустить браузер на ноутбуке или мобильном телефоне. На стартовой странице портала «Зеленая Зона Wi-Fi» нужно нажать кнопку «Вход». Бесплатный доступ в интернет через Wi-Fi предоставляется в аэрокомплексе «Шереметьево», на Павелецком вокзале, в торговых центрах «Ереван Плаза», «Светофор», «Галион», «Серебряный город», а также в фитнес-клубе «Теннисный центр».

...

Теперь абоненты МегаФона могут пополнить счет за услуги связи прямо с мобильного телефона. Достаточно ввести адрес <http://pay.megafon.ru> в браузере своего мобильного устройства, указать номер телефона получателя, сумму от 10 до 3000 руб. и следовать инструкциям. Сервис предназначен для владельцев банковских карт международных платежных систем Visa и Mastercard. Прием онлайн-платежей производится без комиссии, средства поступают на счет практически мгновенно.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

В МИРЕ NOKIA

Было бы странно, если бы журнал Mobi не уделил внимание выставке Nokia World 2009, которая проходит в германском городе Штутгарт как раз в момент сдачи номера. Выставка еще не подошла к концу, а у нас уже завалили информацией об очень любопытных новинках. Подробности будут в следующем номере, а пока — вкратце о самом сладком.

Полностью оправдались все слухи о Nokia N97 mini. Финны действительно разработали «урезанную» версию нашумевшего флагмана N97. Редукции подверглись дисплей (3,2" против 3,5") и объем внутренней памяти (8 Гб против 32 Гб). А вот о том, что клавиатура лишилась пятипозиционной клавиши, горевать не стоит — толку с нее было



• Nokia N97 mini

немного. Тем более стоит Nokia N97 mini будет значительно меньше флагмана — около 20 000 руб., продажи начнутся уже в октябре.

Еще одна интересная парочка: Nokia X6 и X3. Несмотря на сходство названий, аппараты из разных весовых и ценовых категорий. Если X6 будет стоить примерно как Nokia N97 mini, то X3 — всего лишь немногим более 5000 руб. При определенном внешнем сходстве, внутренности — совсем разные,



• Nokia X6

• Nokia X3

как и форм-факторы. Nokia X6 — это таيفون под управлением сенсорной S60 5th Edition, X3 же — слайдер Series 40.

Nokia нашла чем порадовать и «линуксойдов». В коммуникаторе N900 используется операционная система Linux Maemo 5. Вот некоторые из характеристик: выдвигная просторная клавиатура, сенсорный экран 3,5" (800x480), камера Carl Zeiss с двойной LED-вспышкой и автофокусом, 3D-ускоритель с поддержкой OpenGL ES 2.0. Новинка обойдется примерно в 22 500 руб., все цены указаны без учета налогов.



• Nokia N900

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Фонд Wikimedia Foundation сообщил о выпуске приложения для работы с энциклопедией «Википедия» на коммуникаторах iPhone. Программа Wikipedia Mobile предоставляет пользователям быстрый и простой доступ к статьям «Википедии», однако богатым функционалом утилита пока похвастаться не может. Из особенностей упоминается лишь история поиска, однако разработчики пообещали, что со временем Wikipedia Mobile будет значительно дополнена и улучшена. Приложение «весит» 1,6 Мб и распространяется бесплатно через сервис Apple App Store.

...

Samsung займется разработкой собственной операционной системы для смартфонов и коммуникаторов. В основу новой программной платформы будет положено ядро ОС Linux. В настоящее время компания выпускает аппараты, работающие под управлением Google Android, Symbian (S60) и Windows Mobile. Обычно Samsung дополняет интерфейс ОС фирменной разработкой TouchWIZ — по всей вероятности, этому интерфейсу найдется применение и в будущей операционной системе.

...

Приложение Virtual Zippro Lighter, предназначенное для iPhone и iPod touch, стало самым популярным бесплатным брендовым приложением App Store. Виртуальная зажигалка Zippro, созданная компанией Moderati Inc. несколько месяцев назад, появилась в магазине и с тех пор была скачана более пяти миллионов раз. Что примечательно, Virtual Zippro Lighter служит исключительно для украшения и не добавляет iPhone никаких новых возможностей. При запуске программы на экране появляется зажженная зажигалка, огонек которой колеблется при движении аппарата.

КУРЬЕЗЫ

БЕЛОРУССКИХ ШКОЛЬНИКОВ СПАСУТ ОТ ИЗЛУЧЕНИЯ

Наносит ли излучение сотовых телефонов непоправимый вред здоровью человека? Дебаты на эту тему ведутся уже давно. Мировую общественность регулярно пугают известиями о том, что мобильные устройства вызывают кучу различных заболеваний — от рака и бесплодия до сколиоза кармы. По закону рынка, раз существует опасность, пусть даже гипотетическая, то непременно должны появиться и разнообразные защитные устройства — от специальных шлемов, защищающих от «мобильных испарений», до специализированной линии мужского белья с серебряными нитями, призванными блокировать вредоносные излучения. Однако совершенству, как известно, предела нет, как нет конца и края стремлению обезопасить себя любимого и чад своих от всевозможных угроз и напастей. Вероятно, именно поэтому в славном городе Бобруйске на текстильной фабрике «Славянка» начали выпуск специальной школьной формы, блокирующей излучение сотовых трубок.



Нина Пашко, представительница Министерства торговли, так и заявила: «В этом году для белорусских школьников выпущена одежда так называемого бизнес-класса с элементами, защищающими от излучения мобильных телефонов». В свою очередь бобруйские текстильщики уверили публику, что форма, шитая «из современных материалов с использованием высоких технологий», содержит специальный карман для мобильного телефона, изолирующий ребенка от вредоносных сотовых воздействий.

Стремление оградить детей вполне понятно, особенно если учесть, как в Белоруссии аукнулась авария на Чернобыльской АЭС. Однако для того, чтобы предотвратить онкологические заболевания и ослабление иммунитета у школьников, одного защитного кармашка явно недостаточно. Остается лишь надеяться, что в остальном эта «форма бизнес-класса» окажется вполне приличной и прослужит своим будущим владельцам хотя бы один учебный год.



НОУТБУКИ

Nokia Booklet 3G

Как будто мало на рынке нетбуков своих, исконных игроков. Так нет же, на него постоянно пытаются пролезть различные граждане, к компьютерам вообще никакого отношения не имеющие. Пожалуй, еще пара месяцев — и никто уже не удивится появлению нетбука Electrolux. Или нетбука Volkswagen. Или нетбука Sukhoi SSB-100. Дико звучит? Ну а как вам нетбук Nokia?

Хотя надо признать, что кое-какие права на свой кусок пирога у финского телефоностроителя имеются. Нетбуки все чаще оснащают сотовыми модемами, начались продажи через розничные сети операторов сотовой связи. А это — территория Nokia, как ни крути. Там те деньги,



на которые она рассчитывает. Соответственно, компании ничего не остается, кроме как выдать симметричный ответ. Кто с мечом к нам придет — тот по оралу и получит.

Несмотря на принятую в модельном ряду телефонов Nokia цифробуквенную систему именования, первый нетбук компании получил нормальное человеческое имя: Nokia Booklet 3G. Первые слухи прочли в основу новинке платформу Intel Atom следующего поколения. Однако по последним данным нетбук построен на текущем поколении этой платформы — процессор Atom Z530 с частотой 1,6 ГГц и компактный набор микросхем Intel US15W.

Разумеется, в новинке имеется встроенный 3G-модуль — а заодно и приемник A-GPS. Booklet будут оснащать стандартным для современных нетбуков 10-дюймовым дисплеем, а работать система будет под управлением Windows 7 — с чем и связана задержка в появлении девайса на рынке.

Корпус нетбука выполнен из алюминия и весит относительно немного, порядка 1,2 кг. Что интересно, в эту массу, похоже, входит чрезвычайно емкий аккумулятор: компания заявляет о 12 часах автономной работы. Вторая отличительная черта нетбука Nokia — это очень высокая цена: Booklet будет стоить 570 европейских денег. Неплохо для дебюта, правда?

Каковы шансы Nokia на успех — пока сложно сказать. С одной стороны, бренд сильный. С другой стороны, сильный он все-таки не в этой категории устройств. Опять же, Nokia компания европейская, так что рассчитывать на привычные «тайваньские» цены в данном случае не стоит: девайсы в любом случае будут дороже, даже если их качество и функциональность будут сравнимы.

Опять же, не очень понятно, насколько хорош на самом деле Booklet. На фотографиях-то он смотрится молодцом. Но у Nokia на промофотках хорошо выглядят даже мобильники из глубин экономкласса. Так что надо подождать и посмотреть устройство живьем. Тогда и сделаем выводы.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

LG GW550

Программа-максимум компании LG на ближайший период звучит так: «Дашь пользователю 13 WM-коммуникаторов до конца 2010 года!»

Звучит впечатляюще. Более того, корейцы незамедлительно перешли от слов к делу: первый анонс состоялся. Клавиатурный моноблок GW550 совсем не похож на то, что LG делала до этого: аппарат более всего напоминает не что-нибудь, а Nokia E61. Стало быть, на рынке мобильных устройств для заядлых «асечников» и просто деловых людей появился еще один персонаж. Что ж, конкуренция — это замечательно!

LG GW550, как и дюжина коммуникаторов, которые еще не анонсированы, будут работать под управлением Windows Mobile 6.5. И вот что интересно: по некоторым сведениям, в LG задумали перенести на новые устройства интерфейс S-Class, который успел зарекомендовать себя в LG Arena. Помнится, нечто похожее сделала другая корейская компания — Samsung: их TouchWiz был портирован на i900. И не сказать, что удачно: многие пользователи были откровенно недовольны функциональностью интерфейса. Пройдет ли тот же фокус у LG? Не факт. Да и трудно представить, что оболочка, подобная S-Class, появится в бизнес-аппарате типа LG GW550. Что ж, подождем анонсов других WM-коммуникаторов с большими сенсорными экранами.



HTC TOUCH2

2 сентября компания HTC анонсировала очередной коммуникатор «в стиле тач». Touch2 станет одним из первых аппаратов с предустановленной Windows Mobile 6.5, официальный релиз которой запланирован на 6 октября. В этот же день начнутся продажи Touch2.

Прежде всего аппарат интересен обновленной версией легендарного TouchFLO 3D. Интерфейс стал значительно удобнее. Оболочка позволяет оперативно получать данные о погоде, загружать ролики с YouTube и работать с картами Google Maps. Кроме того, в коммуникатор установлен Microsoft Exchange, который поддерживает работу с несколькими почтовыми ящиками одновременно. Также наличествует набор офисных программ Pocket Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, PDF viewer). Что касается внутренностей, в Touch2 используется не самый мощный на сегодняшний день процессор Qualcomm MSM7225 528 MHz processor, около 700 Мб внутренней памяти, слот расширения MicroSD и скромная трехмегапиксельная камера с возможностью записи видео. В списках коммуникаций Wi-Fi и Bluetooth v2.1 with A2DP. Меломаны будут рады 3,5-миллиметровому аудиоразъему. Жаль, 2,8-дюймовый тачскрин (320x240 точек) по-прежнему резистивный, а не емкостной. Из элементов управления стоит отметить горизонтальную сенсорную полосу прокрутки.

HTC Touch2 будет продаваться в трех цветовых вариантах — черный, коричневый и серебристый. Смеем надеяться, что цена на устройство не будет запредельной.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Intel приобрела контрольный пакет акций RapidMind. Опыт и готовые наработки канадской компании позволят Intel без особых лишних затрат писать приложения, оптимизированные для многопоточных вычислений.

...

AMD объявила о скором начале продаж двух новых видеокарт топ-класса: ATI Radeon HD 5850 и 5870. Обе модели обеспечат поддержку DirectX11, OpenGL 3.1, а также позволят подключать до трех мониторов одновременно.

...

Правительство США обвинило компанию AMD в пособничестве террористам. Причиной недовольства стал факт использования процессоров Opteron в составе иранского суперкомпьютера для аэрокосмических расчетов.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

АТОМНЫЙ НЕТТОП

ASUS представила моноблочный компьютер с 20-дюймовым сенсорным экраном и развитыми сетевыми возможностями.

Система под названием ASUS EeeTop ET2002T построена на основе двухъядерного процессора Intel Atom 330 (1,6 ГГц). В конфигурацию входит 2 Гб оперативной памяти, жесткий диск объемом 250 Гб, гигабитный сетевой адаптер и модуль Wi-Fi. Цена — 25 000 руб. Дороговато. Но в стоимость включена операционная система Windows Vista Home Premium с возможностью обновления до Windows 7.



ЦИФРОВОЙ МИР

НАРОДНЫЙ SSD

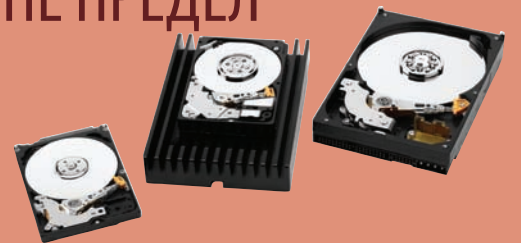
В модельном ряду твердотельных накопителей OCZ Technology очередное пополнение: начались продажи OCZ Agility EX. Накопитель на основе NAND-памяти типа SLC (single-level cell) призван привлечь наше внимание сочетанием завидной производительности и разумной цены.

Диск выполнен в форм-факторе 2,5", оснащен кэш-буфером 64 Мб и интерфейсом SATA II для подключения к компьютеру. Емкость — 64 Гб, скорость чтения — 255 Мб/с, скорость записи — 195 Мб/с. Ориентировочная цена — 15 000 руб.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДВА ТЕРАБАЙТА — НЕ ПРЕДЕЛ



Максимальная емкость 3,5-дюймовых пластин в современных винчестерах — 500 Гб. Но уже к весне следующего года эта цифра увеличится до 640 Гб — и в продаже появятся первые жесткие диски объемом 2,5 Тб.

Многие производители уже получили в свое распоряжение магнитные головки для работы с пластинами рекордной емкости. Как только завершится их тестирование, стартует выпуск 2,5-терабайтных дисков (четыре пластины). При желании разработчики смогут добавить еще одну пластину и представить модели емкостью 3,2 Тб, преодолев очередной психологический рубеж.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БЕЗОБЛАЧНОЕ БУДУЩЕЕ

К 2015 году видеокарты будут выпускаться с использованием 11-нанометрового техпроцесса, иметь 5000 ядер для операций с плавающей точкой, частоту около 3 ГГц и производительность в 20 Тфлопс.

Столь любопытное заявление сделал старший научный сотрудник NVIDIA в рамках 21-й конференции Hot Chips. Быстродействие центральных процессоров через 5-6 лет возрастет всего лишь в три раза, а скорость связи из процессора и видеочипа увеличится в 570 раз.

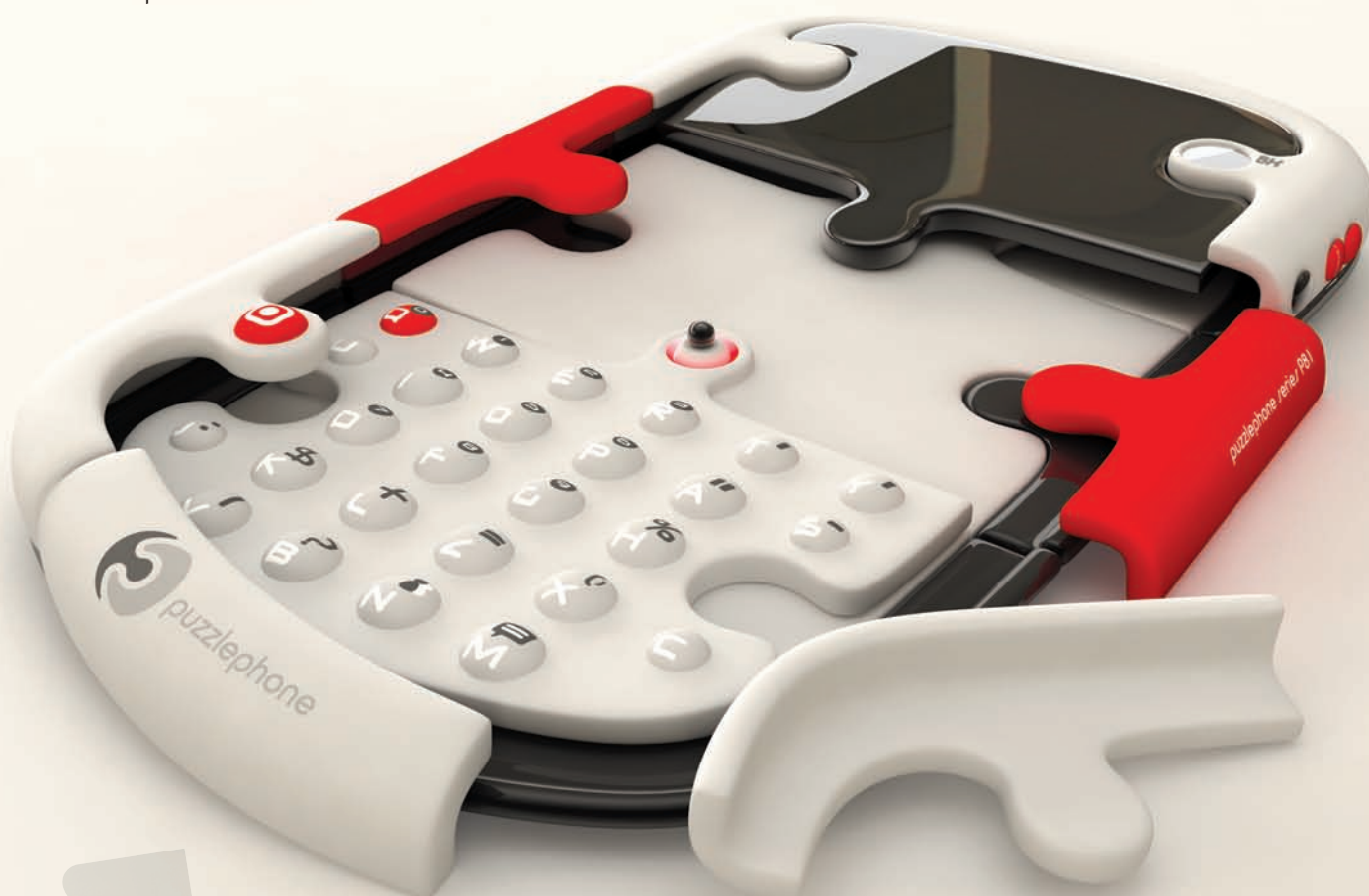


НИ ЕДИННОГО РАЗРЫВА

Существует теория, согласно которой интернет способен вызывать зависимость похлеще алкогольной. Что ЖЖ, «ВКонтакте», Skype, ICQ и другие дары цивилизации способны превратить человека в тупое инфантильное домашнее животное. Но это лишь теория. На практике мы имеем сплошную пользу и выгоду. К примеру, зачем пользоваться грабительским международным роумингом, если есть Skype, а бесплатный Wi-Fi в цивилизованном мире — не проблема... Или все же проблема?

Вот вам случай из жизни. Один небогатый человек проводил свой отпуск в ближнем зарубежье. И вот понадобилось ему срочно позвонить на родину. Ноутбук-то под рукой был, а вот интернета в отеле не было. Ни платного, ни за деньги. Пришлось воспользоваться стационарным телефоном в номере. Какого же было его удивление, когда он получил счет: пятиминутный разговор с Россией обошелся в суточную стоимость двухместного номера! Если быть точным: шесть с половиной евро за минуту. Как так? Приличный трехзвездочный отель в самом центре европейского города не может себе позволить добавить в список услуг бесплатный интернет? Да нет. Позволить может, только это какая-никакая статья расходов. А если будет интернет, то кто же будет тогда пользоваться телефоном в номере и звонить по «особым» тарифам отеля (а вот это уже приличный доход!)? Вот и получается, что не все заинтересованы в повсеместном интернете. Не все ратуют и за распространение «бесплатных» VoIP-сервисов... Значит есть интрига. Значит будет о чем поговорить в теме номера.

Приятного чтения!



Текст: Олег Парамонов

КАК ЗАКАЛЯЛСЯ SKYPE

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ IP-ТЕЛЕФОНИИ

Говорят, что в Голливуде уже делают фильм про популярную социальную сеть Facebook. Это, конечно, огромная ошибка. На экран просится совсем другой сюжет из области высоких технологий. В нем есть все, что нужно для хорошего кино: авантюристы, миллиарды долларов, тропические острова, секретные спецслужбы, хакеры, погони и перестрелки. Даже выдумывать ничего не надо — бери и снимай.

ТЕЛЕФОННЫЙ БЛОКБАСТЕР

Речь идет о технологии VoIP, или интернет-телефонии. Про нее слышали если не все, то многие, но у большинства эта аббревиатура ассоциируется главным образом со скучнейшими офисными АТС, дешевыми междугородними звонками и программой Skype, которая, конечно, бывает полезна, но вовсе не поражает воображение. Где тут обещанная остросюжетность?

Чтобы заметить ее, нужно полнее присмотреться к теме. **Интернет-телефония относится к категории инноваций, которые называют подрывными.** Такие изобретения не просто сменяют своих предшественников — они полностью уничтожают целые процветающие индустрии и возводят на их месте нечто совершенно иное. Вот классический при-

мер подрывной технологии: автомобили. Они сделали ненужным гужевой транспорт, и существенная часть экономики рассыпалась как карточный домик. Исчез спрос на корм для лошадей, производители упряжи и повозок остались не у дел, а коневодство полностью утратило значение.

Переход на «цифру» нередко приводит к подобным переворотам. Меньше чем за десять лет цифровая фотография сравняла с землей рынки фотохимикатов, пленки и фотобумаги. Почтенные фирмы, благополучно существовавшие десятилетиями, за считанные месяцы утрачивали значение и разорялись. То же самое происходит и с музыкальными компаниями, которые больше ста лет зарабатывали на жизнь тиражированием аудиозаписей. Цифровые копии, которые можно до бесконечности множить на обычном компьютере, разрушили их бизнес-модель.

Интернет-телефония грозит телекоммуникационной индустрии не меньшими потрясениями. Когда голосовой телефонный трафик оказывается в интернете, связисты лишаются привычной власти и львиной доли прибыли, причем деньги не попадут в другие руки (это было бы не так страшно) — они просто исчезнут. Потребители перестанут их тратить. Знакомо? Подобный расклад мы уже встречали, но на этот раз есть одна тонкость, которая меняет все.

Напрашивающееся сравнение со звукозаписывающими компаниями, которые точно так же страдают от пиратов, на самом деле не совсем удачно — слишком уж различаются масштабы. Доходы мировой музыкальной индустрии колеблются в районе 60 миллиардов долларов в год. **Это ничто по сравнению с 1,7 триллионами долларов телекома.** Прибавьте к этой сумме грандиозную инфраструктуру, контролируемую телекоммуникационными компаниями, и их традиционно тесные связи с государством, и все вопросы отпадут сами собой — тут и в самом деле назревает нечто весьма интересное.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ

Интернет-телефония появилась относительно недавно — меньше пятнадцати лет назад. **Первым VoIP-средством считают приложение с простым названием Internet Phone,** которое выпустила в феврале 1995 года израильская фирма VocalTec. С ее помощью можно было совершать голосовые звонки на другие компьютеры с Windows 95 или Mac OS, где установлена та же программа.

Современные софтовые клиенты VoIP — прямые потомки Internet Phone. Как и они, **эта программа сочетала телефонные возможности со свойствами интернет-пейджеров** наподобие ICQ. Впрочем, ICQ тогда еще не было — до его появления оставалось больше полутора лет, поэтому в компьютерных журналах тех времен встроенный текстовый чат Internet Phone сравнивали с IRC.



Один из основателей Skype — Никлас Зеннстрем



Во время службы в армии основатели VocalTec Лиор Хармати и Алон Козн наблюдали использование пакетного голосового радио. Именно это натолкнуло их на идею, которая легла в основу Internet Phone. Сейчас она кажется очевидной, но в 1995 году у VocalTec не было конкурентов. Никто даже не пытался использовать интернет для голосовой связи.

При общении двух абонентов VoIP аудиосигнал на одном конце провода оцифровывается, сжимается и отправляется другому абоненту через интернет. **Как и любые другие данные, голос путешествует по Сети, разбитый на тысячи крохотных пакетов данных.** На противоположном конце провода принятые пакеты снова собираются воедино и конвертируются в звук. Этот принцип использовался в Internet Phone в 1995 году, и он же используется в любом современном средстве интернет-телефонии.

«Провод» в этом описании — условность. С точки зрения пользователя, в интернете нет границ и расстояний. **Звонок через интернет на соседнюю улицу ничем не отличается от звонка, скажем, в Японию.** Более того, вполне может случиться так, что даже по пути на соседнюю улицу пакету с голосовыми данными придется пару раз обогнуть земной шар. Стоимость звонка от этого не изменится.

Однако так было не всегда. Когда-то двух абонентов при звонке по обычной телефонной сети в самом буквальном смысле связывал провод. Каждая жила в кабеле могла соединить только пару абонентов, что делало телефонные соединения крайне ограниченным и дорогостоящим ресурсом. Фактически абонентам приходилось временно арендовать провод для разговора. Разумеется, **аренда кабеля, протянувшегося на десять тысяч километров, обходилась существенно дороже, чем аренда кабеля длиной в километр.**

Такая технология использовалась до шестидесятих годов двадцатого века. К моменту изобретения VoIP ее сменили более эффективные методы связи, однако по сравнению с интернетом они все равно оставались дорогостоящими и ограниченными. Правда, у них были и достоинства: например, качество и надежность связи. **Пакеты, отправленные через интернет, вполне могут потеряться или даже перепутаться.** Из-за этого возникают очевидные задержки и неприятные помехи вроде так называемого «джиттера». Не нужно быть специалистом, чтобы заметить и то и другое.

В середине девяностых проблема качества была даже более серьезной. Internet Phone предназначался для компьютеров с процессором i486DX 33 МГц и медленного интернет-подключения по телефонной линии. Чудо, что эта программа вообще ухитрилась работать — машины той поры даже с MP3 справлялись не без труда. Тем не менее, судя по старым журнальным обзорам, пользователей вполне устраивало качество связи, которую она обеспечивала. **Возможность совершенно бесплатно звонить на другой край света волновала людей куда больше.**

Удивить это способно только тех, кто проспал последнее десятилетие, — остальным известно, что **теперь побеждают не самые качественные, а самые удобные и доступные технологии.** Звучание MP3 не выдерживает сравнения со звучанием виниловых пластинок, производительность нетбуков смешна на фоне любого приличного компьютера, а видео в YouTube, мягко говоря, хуже, чем на диске Blue-ray. И все равно люди покупают айподы, а не граммофоны, сметают с прилавков маломощные нетбуки и не вылезают с видеосайтов. Журнал Wired окрестил этот феномен революцией «Сойдет и так». VoIP — определенно ее часть.



Террористическая атака на Мумбай координировалась по VoIP



В Internet Phone был встроенный мультперсонаж наподобие скрепки из MS Office

СТАНДАРТ

В конце 1996 года была опубликована первая версия стандарта H.323, предназначенного для голосовой и видеосвязи через интернет; тогда же началась работа над открытым стандартом SIP. Затем интернет-телефонией заинтересовалась компания Cisco — теперь уже всем ясно, что без нее распространение VoIP происходило бы куда медленнее. Фирма агрессивно продвигала эту технологию своим корпоративным клиентам и, как считают аналитики, фактически собственноручно сформировала спрос на VoIP-решения в корпоративном секторе.

Существует несколько открытых протоколов для интернет-телефонии и как минимум не меньше — проприетарных. Однако по-настоящему **широко используются только два протокола: популярный, но наглогу засекреченный Skype и протокол SIP (Session Initiation Protocol), считающийся стандартным.**

В отличие от Skype, который, как правило, ассоциируется с одноименным приложением, SIP реже используется посредством компьютера. Не потому, что это невозможно, — софтовых клиентов SIP хватает. Этот протокол поддерживают Windows Live Messenger, Ekiga, Twinkle и другие интернет-пейджеры. Известны даже скайпообразные сервисы, построенные на его основе, — например, Gizmo5. Однако куда **чаще SIP-клиенты представляют собой не программы, а устройства.** Чтобы подключиться к оператору SIP (например, к SipNet, который считается самым крупным в России), подойдет специальный VoIP-телефон или даже обычный телефонный аппарат с ана-

логовым телефонным адаптером. Почти во всех смартфонах Nokia SIP-адрес можно добавить в обычную адресную книгу вместо телефонного номера. Поддержка SIP встречается в мобильных и других производителях.

Протокол SIP предложила в 1996 году организация Internet Engineering Task Force, которая ведет некоторыми сетевыми стандартами, в частности стандартом TCP/IP. Ведущие разработчики SIP, Хеннинг Шульцринн, профессор Колумбийского университета в Нью-Йорке, в прошлом работавший в Bell Labs, и Марк Хэндли, ныне преподающий в Университетском колледже Лондона, но когда-то также связанный с AT&T, взяли за образец протокол HTTP, который используется для передачи веб-страниц. **Сообщения SIP, как и запросы HTTP, передают-**

ся через интернет в текстовом виде, причем их форматы частично совпадают. Это заметно упрощает разработку и отладку программ, поддерживающих SIP, и, вполне вероятно, способствовало росту его популярности.

У SIP нет единого центрального сервера. SIP-серверов очень много (их может завести, по сути дела, каждый желающий), но все они взаимодействуют между собой. Как и электронные письма, которые с легкостью пересылаются с одного почтового сервера на другой, **SIP-вызовы могут соединять пользователей разных SIP-серверов.** На этом сходство с электронной почтой не заканчивается. Адреса SIP выглядят в точности как почтовые: сначала имя пользователя, затем значок «собака», а в конце — URL сервера.

Чтобы соединить двух абонентов SIP, нужно сперва узнать их IP-адреса. Однако IP абонентов известны лишь их собственным серверам, поэтому каждый звонок начинается с запроса INVITE (приглашение), который отправляет первый абонент по единственному известному ему адресу — на свой сервер. Тот переправляет запрос на сервер второго абонента, который, наконец, доставляет его адресату. В этот момент у него начинает трезвонить SIP-клиент, и обратно следует цепочка подтверждений. Когда обмен любезностями закончен, известны оба IP-адреса, и остается лишь дождаться, когда вызываемый абонент снимет трубку, — между двумя SIP-клиентами тут же будет установлена связь по протоколу RTP (Real-time Transport Protocol). Передача аудио происходит по RTP, пока по SIP не придет запрос на разрыв соединения.

Многие пользователи SIP используют вместо SIP-адресов обычные телефонные номера. Это добавляет в описанный алгоритм дополнительный шаг: конвертацию номера в адрес. Для этого тоже предусмотрен стандартный протокол — ENUM. Когда оператор SIP, поддерживающий ENUM, сталкивается с обычным телефонным номером, он проверяет, не соответствует ли ему какой-нибудь адрес SIP. Если адрес найден, то связь устанавливается через интернет, в противном случае звонок выводится из интернета в обычную телефонную сеть через подходящий VoIP-шлюз. Обратный процесс тоже возможен: звонок с простого телефона через шлюз может попадать в интернет и доставляться пользователю SIP.

Даже в этом крайне упрощенном описании нетрудно заметить **один из главных недостатков SIP: каждый абонент должен иметь публичный IP-адрес.** Компьютеры в локальных сетях, как правило, скрыты за NAT.

С точки зрения внешнего наблюдателя все они имеют один общий IP-адрес. Установить прямое соединение с машиной в такой локальной сети невозможно, а без него связь по протоколу SIP невозможна. У этой проблемы есть решения, но они все они нетривиальны.

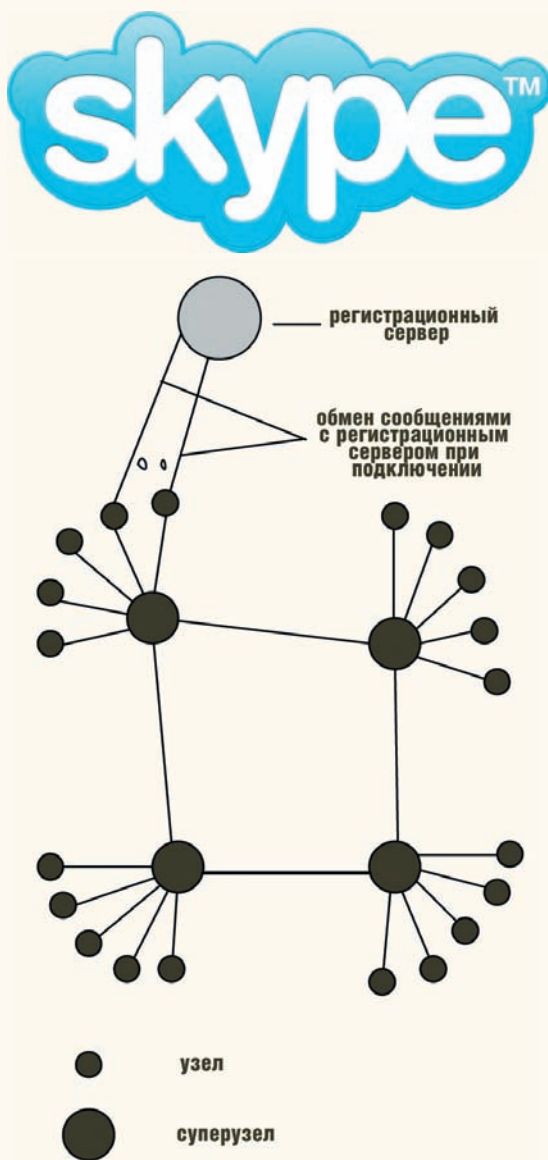
ТЕЛЕКОМ БУДУЩЕГО

Основатели Skype играли по-крупному с самого начала. **«Мы — телеком будущего!» — объявил один из основателей компании Никлас Зеннстрем,** открывая Skype в 2003 году. Телекоммуникационные компании настоящего посмеивались и не верили. Еще бы: Зеннстрем и его напарник Янус Фриис тогда были в самом буквальном смысле в бегах.

Skype — не первый проект Зеннстрема и Фрииса. За несколько лет до него они наняли в Эстонии группу программистов, которые разработали пиринговую файлообменную сеть Kazaa. После закрытия Napster она на время превратилась в главный источник пиратских файлов и естественно навлекла на своих создателей гнев правообладателей. **Чтобы скрыться от исков, Зеннстрем и Фриис засекретили расположение офисов фирмы и отказывались принимать повестки в суд.** Однажды Зеннстрем едва не попался: в Лондоне его неожиданно окружили несколько мужчин (один из них, как он потом рассказывал журналу Time, был на мотоцикле!) и попытались всучить ему присланную RIAA повестку. Зеннстрему пришлось спастись от них бегством.

Когда стало ясно, что ничего хорошего из Kazaa не выйдет, Зеннстрем и Фриис попытались максимально дистанцироваться от своего детища. Они продали файлообменную сеть оффшорной компании Sharman Networks, зарегистрированной на тихоокеанском острове Вануату, расположенном неподалеку от Фиджи (недоброжелатели поговаривают, что эта фирма контролируется ими же, но доказательств у них, кажется, нет). **Права на пиринговую технологию, которая использовалась в Kazaa, достались компании Joltid,** которую Зеннстрем и Фриис зарегистрировали в другой оффшорной зоне: на Британских Виргинских островах. Запомните это название — ее роль в этой истории еще не закончилась.

Skype основан на пиринговой технологии, имеющей немало общих черт с технологией Kazaa, — и это неудивительно, поскольку обе программы разрабатывали одни и те же эстонские



Устройство пиринговой сети Skype



программисты. Skype не требуются серверы, и это многократно сокращает расходы на подключение и обслуживание абонентов по сравнению со многими другими разновидностями VoIP и тем более по сравнению с традиционными телефонными сетями.

Протокол Skype засекречен, причем разработчики приложили несоизмеримо много усилий, чтобы затруднить анализ исполняемого файла посторонними. Специалисты по безопасности обращают внимание, что исполняемый файл Skype имеет необъяснимо большой размер, причем некоторые его фрагменты зашифрованы, а таблица символов специально удалена. Skype следит за тем, чтобы на компьютере не использовался отладчик SoftICE, позволяющий проследить, что делает программа. Кроме того, Skype постоянно проверяет целостность своего кода. Если в исполняемый файл внесены хотя бы мизерные изменения, программа отказывается работать. Тем не менее, наблюдая за поведением узлов Skype,

специалистам удалось получить некоторое представление об устройстве его пиринговой сети.

Судя по всему, Skype использует ту же двухуровневую структуру, что и сеть Kazaa. Первый уровень — это суперузлы, которым приходится выполнять функции сервера. Суперузлом автоматически становится любой компьютер со Skype, который обладает собственным внешним IP-адресом и подключен к интернету по высокоскоростному и незагруженному каналу. Все остальные — это обычные узлы, взаимодействующие с пиринговой сетью через ближайший суперузел. **Единственная централизованная часть сети Skype — это регистрационный сервер,** который проверяет пароли при подключении и хранит списки контактов. Кроме него, компания, вероятно, контролирует семь исходных суперузлов. Их адреса зашиты в исполняемом файле клиентской программы. Узел пытается подключиться к ним лишь в том случае, когда ни один другой известный ему суперузел не от-

вечает. Оставшаяся часть пиринговой сети, насколько можно судить, функционирует совершенно автономно.

В отличие от SIP, Skype не оставляет не только NAT, но и всевозможные брандмауэры и прочие средства защиты. Эксперты утверждают, что единственный действенный способ блокировки Skype — это анализ содержания всех пакетов (которые, между прочим, у Skype зашифрованы). Более простые методы программа с легкостью обходит. Когда клиентская программа Skype пытается пробить канал через NAT, она начинает с широко известной методики под названием UDP Hole Punching, которая эксплуатирует недостаток одной из распространенных разновидностей NAT. Если эта техника не срабатывает, **в ход идут откровенно хакерские методы вроде сканирования портов.** Наконец, если выбраться из-под NAT никак не удастся, узел общается с интернетом через ближайший суперузел как через ретранслятор.

Что самое интересное, Skype — это едва ли не единственный широко распространенный сервис, использующий стойкую криптографию. **Голосовые пакеты, передаваемые Skype, зашифрованы алгоритмом AES с длиной ключа 256 бит.** Расшифровать их способен только адресат, взломать же алгоритм методом перебора с помощью современных компьютеров и даже суперкомпьютеров за разумное время невозможно.

ПРОПАВШИЕ МИЛИАРДЫ

Успех Skype был очевиден уже через год после его появления. Причина, скорее всего, не только в удачности сервиса — хотя он, конечно, был удачен. По удобству для пользователя и качеству связи у него тогда, можно считать, не было соперников. Но не менее важно и то, что **Skype появился в очень подходящий момент.** Считается, что именно в 2003-2004 годах начался быстрый рост количества пользователей интернета, использующих высокоскоростные каналы. На пользователей медленных модемных подключений эта программа вряд ли произвела бы впечатление.

В 2005 году ставка на Skype, сделанная Зеннстремом и Фриисом, полностью оправдалась: **компанию купил крупнейший интернет-аукцион eBay за невероятную сумму — 2,6 миллиардов долларов** плюс еще 1,5 миллиарда через несколько лет, если финансовые показатели Skype будут хорошими.



Кабели, использовавшиеся в сороковые годы для прокладки телефонных линий по дну океана, позволяли устанавливать до 4800 одновременных телефонных соединений

Зачем eBay купил Skype? Официальное объяснение с самого начала никого не устраивало: компания утверждала, что голосовой чат поможет общаться продавцам и покупателям на ее аукционном сайте. Неужели это в самом деле стоит три миллиарда? Вряд ли. Скорее можно предположить, что в eBay клюнули на заявления Зеннстрема. **Расчет был на то, что деньги, которые сейчас достаются телефонным компаниям, рано или поздно потекут в их карманы.**

За четыре года количество пользователей Skype выросло на порядок: с 53 миллионов до более чем 400 миллионов. По оценке TeleGeography, **международный трафик Skype в 2008 году составил 33 миллиарда минут, что делает его крупнейшим в мире международным оператором связи.** В eBay должны, вероятно, радоваться?

Но они не радуются. Чем дальше, тем очевиднее становится, что миллиарды минут и **сотни миллионов пользователей «телекома будущего» не конвертируются в завидные суммы с десятком нулей,** которыми привыкли вращать телефонные компании. Хуже того, доходы Skype полностью зависят от благополучия и популярности традиционной телекоммуникационной индустрии, потому что основные деньги компания зарабатывает на шлюзах с обычными телефонными сетями. В 2008 году Skype принес всего лишь 550 миллионов долларов, которые явно не оправдывают многомиллиардных затрат на покупку компании и довольно грустно смотрятся на фоне телекоммуникационных триллионов.

В апреле руководство eBay наметило, что планирует опять выделить Skype в отдельную компанию и выставить его акции на биржу. Единственное, что может этому помешать, — новая авантюра Зеннстрема и Фрииса. Удивительным образом им удалось снова отписать все права на пиринговую технологию и код Skype все той же офшорной фирме Joltid. Теперь **Joltid шантажирует eBay и требует прекратить использование технологий Skype к июню 2010 года.** Что же тогда было куплено за три с лишним миллиарда?

Телефонные компании наблюдают за происходящим со все более заметной грустью. Для eBay проблема Skype лишь в том, что связанные с ним мечты оказались фантастикой, а вот для связистов... Связистам слишком хорошо известно, откуда взялись те 33 миллиарда минут международных переговоров, которыми хвастается Skype. Еще недавно это были их минуты, и они стоили хороших денег.

Переход на VoIP низводит телекоммуникационные компании, полностью контролировавшие все применения принадлежащих ему сетей, до куда менее денежной роли хозяев каналов связи, которые можно использовать как угодно, — роли dumb pipe, «безразличной трубы», как говорят по-английски. Голосовая связь приносила телефонным компаниям 70-80% дохода, но этот показатель падает на 10% в год. Еще сложнее ситуация с мобильными операторами, львиная доля заработка которых — с разговоров. **Вдобавок один VoIP-звонок по мо-**

бильному телефону съедает в 15-20 раз больше трафика, чем обычный сотовый звонок.

Неудивительно, что **именно операторы мобильной связи активнее всех борются с интернет-телефонией.** Британские операторы Orange и Vodafone просто отключили функции VoIP в телефонах Nokia N95, которыми они торговали. Американский оператор AT&T разрешает использование VoIP-приложений в iPhone только через Wi-Fi. Немецкий T-Mobile пытался заблокировать Skype в своей сотовой и Wi-Fi-сети. Он же подал в суд на VoIP-



Интегрированный Skype — главная функция телефона 3 Skyperphone, который продается в Австралии, Гонконге и некоторых странах Европы



оператора Sipgate, выпустившего VoIP-приложение для iPhone.

Проще всего живется телекоммуникационным компаниям в странах третьего мира. В них неудобную технологию легко запретить. Так, например, поступили в Объединенных Арабских Эмиратах и некоторых других ближневосточных странах, где даже доступ к сайтам Skype и Gizmo — и тот заблокирован. В Боливии предоставлять VoIP-услуги допустимо лишь международным операторам связи, в Гондурасе интернет-телефония объявлена государственной монополией, в Индии запрещены шлюзы для вывода VoIP-звонков в обычную телефонную сеть.

Российские операторы сотовой связи тоже видят в интернет-телефонии угрозу. Летом на заседании Российского союза промышленников и предпринимателей заместитель генерального директора компании «МегаФон» Валерий Ермаков посетовал на конкуренцию со стороны VoIP, которая может привести к снижению доходов с абонента на порядок. К тому же, по его словам, VoIP-переговоры сложно прослушивать.

Последний аргумент встречается очень часто. Телекоммуникационные компании в России, США и множестве других стран обязаны при необходимос-

ти предоставлять правоохранным органам возможность следить за разговорами своих абонентов. Непробиваемые «скайповские» криптоалгоритмы с ключом длиной 256 бит этому вовсе не способствуют. Кроме того, VoIP-оператор вполне может находиться и за пределами той страны, где обитают абоненты, которыми заинтересовались спецслужбы — еще одна проблема.

В ноябре 2008 года группа террористов атаковала индийский город Мумбай. В результате их действий погибло по меньшей мере 173 человека. Впоследствии выяснилось, что для связи с организаторами рейда, которые находились за пределами страны, **террористы использовали американский VoIP-сервис CallPhones**, к которому они подключались с мобильных телефонов через шлюз в Пакистане (в Индии VoIP-шлюзов нет). Два SIP-адреса были приобретены заблаговременно через интернет за 300 долларов по поддельным документам.

Операторы интернет-телефонии охотно сотрудничают со спецслужбами, и CallPhones, конечно же, предоставил следствию всю необходимую информацию. Проблема в том, что ее недостаточно — VoIP-операторы слишком мало знают о своих абонентах.

СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Телекоммуникационные компании и сами понимают, что VoIP — это будущее. Уже сейчас они незаметно для абонентов переводят в интернет международные и междугородные переговоры. В основе так называемого Next Generation Networking (NGN), набора телекоммуникационных технологий, который будет внедряться в течение ближайших 5-10 лет, лежит, по сути дела, интернет-телефония — несмотря на все проблемы, от которых связистам никуда не деться.

Угроза интернет-телефонии для обычных мобильных операторов сейчас скорее теоретическая. 3G или тем более GPRS для комфортных разговоров по VoIP никак не подходят, а настроить мобильный VoIP-клиент сумеет не всякий сисадмин, не то что обычный человек. Однако долго ли так будет продолжаться? **Новые технологии уже не раз в одночасье переворачивали рынки, казавшиеся совершенно стабильными.** В наше время для этого не требуется десятилетий — изменения происходят на глазах. 

Максим Гарусев,
начальник отдела по развитию
местной телефонии ГК «Вымпелком»

СЛОВО ОПЕРАТОРЧУ



Что сейчас происходит с рынком VoIP? Какие игроки на нем присутствуют? Почему на нем мало крупных компаний?

Передача голоса по IP-сетям в той или иной степени используется всеми крупнейшими операторами, т. е. существующие сети и решения преимущественно являются гибридными. Если же речь идет об абонентских решениях, т. е. передаче голоса через интернет непосредственно от абонента, то их пре-

доставляют небольшие компании. Такие схемы плохо соответствуют отраслевому законодательству РФ по связи и требованиям регулирующих органов. Это одна из причин, почему ими не занимаются крупные операторы. Кроме того, такие решения не позволяют гарантировать качество предоставляемого сервиса. Другая причина — специфика аудитории. Подавляющее большинство пользователей интернет-телефонии не готовы платить разумные деньги за услугу. Они готовы мириться

с низким качеством связи, ее периодическим отсутствием, но при этом хотят звонить либо бесплатно, либо по очень низкой цене. В результате все попытки поставить продукт на коммерческие рельсы обычно терпят неудачу, даже реклама не помогает.

Чем обусловлена низкая цена на услуги интернет-телефонии у мелких компаний? От чего она зависит? Если на рынок пойдут крупные игроки, цены еще упадут?

Низкая цена на дальнюю связь поддерживается за счет того, что голос передается напрямую через интернет, а не через специальные транзитные узлы для передачи голосового трафика, определенные законодательством. Это позволяет экономить, но противоречит существующим требованиям регулирующих органов. Посмотрите на список лицензированных операторов дальней связи — он очень мал, все остальные игроки должны работать через них и цены не могут быть низкими в случае легального бизнеса. Во-вторых, качество интернет-телефонии обычно сильно уступает качеству традиционной телефонии. Существуют решения, способные вывести IP-телефонию на достойный уровень, обеспечить хорошее качество связи, стабильность работы и требуемый уровень безопасности, однако они очень дороги. Кроме того, объемы передаваемой информации в интернете постоянно растут, и требуются большие инвестиции для поддержания сетевой инфраструктуры на должном уровне. Это означает, что качественная и соответствующая законодательной базе интернет-телефония не может быть дешевле, чем обычная. Даже если крупные игроки начнут предоставлять услугу передачи голоса через интернет непосредственно от абонента, нет никаких предпосылок к удешевлению.

За счет чего живут компании типа Skype? Не являются ли их услуги серьезной угрозой обычной мобильной/фиксированной телефонии?

У компаний, предлагающих IP-телефонию конечным абонентам, сегодня довольно много клиентов. Это связано с низкой или даже нулевой стоимостью услуги. Однако, несмотря на большое количество пользователей, заработать компаниям удастся с трудом (ставка на размещение рекламы в программном обеспечении и дополнительные услуги себя не оправдывают). Такие операторы покупают наиболее дешевый голосовой трафик по различным направлениям дальней связи без учета качества и стабильности этих каналов. Серьезную конкуренцию фиксированной и мобильной телефонии они пока не составляют, т. к. заметно уступают в качестве и не способны обработать большие объемы голосового трафика. Многие абоненты не

настроены на долговременное сотрудничество с такими VoIP-операторами, демонстрируя фактически нулевую лояльность, и используют их услуги скорее как средство развлечения.

Кто в основном пользуется услугами VoIP? Достаточно ли там сейчас количество абонентов, чтобы рынок начал развиваться? Есть ли разница между российским и зарубежным рынком?

Если говорить о нашей стране, то VoIP заметен в двух сферах. Во-первых, это дальняя связь (яркий пример — голосовые карты), где значительную долю абонентов составляют мигранты, студенты, командировочные сотрудники, которые часто звонят домой и желают сэкономить на звонках. Во-вторых — это в чистом виде интернет-телефония внутри социальной сети (переговоры Skype-to-Skype и пр.). Сильного отличия с зарубежным рынком мы не наблюдаем, там в предоставлении телефонных услуг также лидируют крупные операторы.

Приведет ли появление сетей третьего поколения к росту объема мобильного VoIP-трафика?

В ближайшее время услуга вряд ли станет массовой, хотя конечно определенное количество пользователей такой способ связи привлечет.

Предлагает ли «Билайн» услуги интернет-телефонии? Если да, то в каком виде?

Сервисов интернет-телефонии в общепринятом смысле «Билайн» не предоставляет. Тем не менее, у нас идет разработка гибридной услуги, которая войдет в пакет услуг Triple Play. На развитие такого сервиса ориентированы все крупнейшие интернет-провайдеры. Под Triple Play подразумевается предоставление широкополосного доступа в интернет, цифрового телевидения и телефонии от одного оператора. Услуга цифрового телевидения — IPTV («Билайн» ТВ) уже запущена в Москве, и мы планируем ее развивать. Что касается телефонии, то для физических лиц этот сервис предлагается в Подмоскovie, это наш пилотный проект. Особенность услуги в том, что мы используем общую широкополосную среду, но при этом создаем выде-

ленные ресурсы для передачи голосового трафика. Таким образом обеспечиваются все отраслевые нормы и гарантия качества. Именно поэтому в квартиру абонента выводится обычный медный провод и устанавливается обычный домашний телефон. Использовать программы или специальные IP-телефоны в нашем решении невозможно. Абонент получает отдельно выход в интернет и отдельно — городской телефон с двумя номерами, местным (в кодах 498/496) и московским (в кодах 495/499). Такое решение полностью соответствует законодательству и позволяет предоставить пользователю множество удобных функций, отсутствующих в традиционной телефонии — например, личный web-кабинет с детализацией в реальном времени. Пока окончательное решение о распространении услуги в других регионах не принято — мы оцениваем целесообразность ее запуска.

Как работают карточки телефонии? Имеют ли они отношение к VoIP? Почему на них тоже низкие цены?

Они работают очень просто — создается один входящий номер, но который и поступают все звонки от различных абонентов, купивших карты. Собранный таким образом голосовой трафик операторами голосовых карт направляется по самым дешевым каналам. Эти проекты могут иметь отношение к VoIP-технологиям, а могут и не иметь. Собственно, сами карты — это просто канал продаж, форма предварительной оплаты услуг. Но можно с уверенностью сказать, что во многих случаях «карточные» операторы эксплуатируют не отвечающие законодательству схемы маршрутизации голосового трафика. При использовании карты «Межгород» от «Билайн» соединение происходит не от того узла, где находится абонент, а через коллективные точки доступа с общим номером для всех. При этом в случае с картой «Межгород» используется гибридная технология; помимо VoIP, в схеме задействована традиционная сеть дальней связи лицензированного оператора «СЦС Соинтел» (входит в группу компаний «Вымпелком»). Собственно, у нас нет «последней мили» к абоненту, что позволяет экономить затраты на поддержание сети и, соответственно, предлагать абоненту низкие цены. ■



Текст: МАКСИМ БУКИН

МЕЖГОРОД ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

СРАВНЕНИЕ СЕРВИСОВ VOIP

Продвинутые и не очень пользователи интернета знают, что звонить «на деревню дедушке» — особенно если эта деревня находится где-нибудь на Бруклиновшине — дешевле не через традиционную «восьмерку», а через VoIP-сервисы, коих сейчас великое множество. Есть программы-клиенты и для мобильных телефонов, и для стационарных ПК.

Мы решили разобраться в предложениях VoIP-операторов, сравнить их цены и убедиться, действительно ли «голос через IP» стоит дешевле «голоса по проводу».

VOIP ОПЕРАТОРСКИЙ

VoIP для мобильных телефонов предлагают как операторы сотовой связи, так и телефонные провайдеры, давно «практикующие» услуги IP-телефонии.

Правда, компании «Большой тройки» еще только начинают осваивать этот рынок. Одним из первых на него вышел «МегаФон»: в середине лета компания представила проект «Мультифон» — стандартное ком-

пьютерное приложение для Windows XP и Vista, функционирующее по принципу «несколько в одном». Пользователь, установивший программу-клиент на свой компьютер, может звонить по VoIP, отправлять сообщения в чате (аналог ICQ), а также пересылать на мобильные телефоны SMS или MMS.

Разумеется, «Мультифон» — не первая подобная программа на рынке: аналогичную функциональность (правда, сразу в платном варианте) демонстрировал сервис EZTalk, здравствующий и поныне. Она рабо-

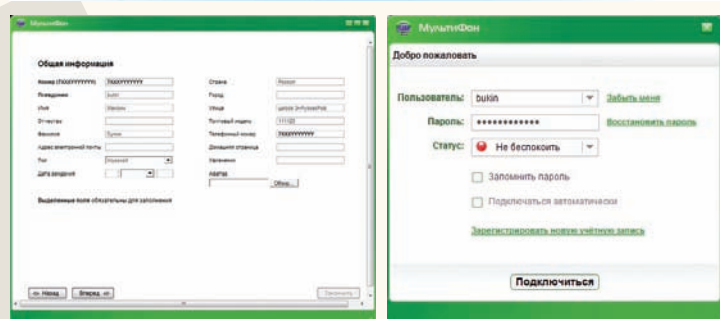
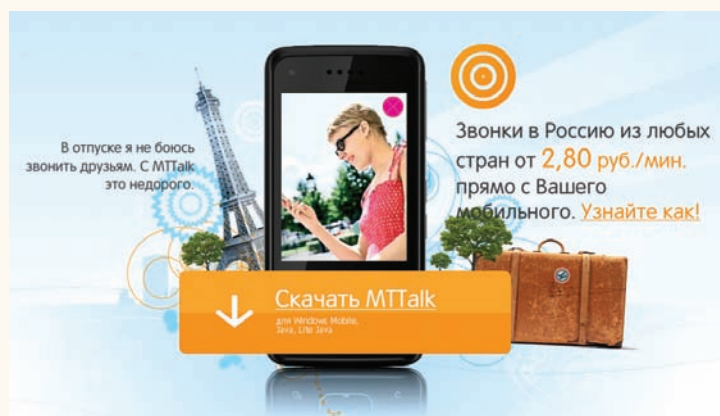
тает по принципу клиент-серверного запроса, при котором входящие звонки в сетях сотовой связи являются бесплатными. Когда же пользователь совершает исходящий звонок, программа, установленная на его телефоне, по каналам передачи данных сотового оператора (EDGE/GPRS) или по служебным каналам связи (SMS или USSD-команда) отправляет запрос на сервер организатора VoIP-сервиса, который и осуществляет вызов нужного абонента.

После этого тот же сервер инициирует обратный звонок на вызывающий номер и обеспечивает соединение абонентов. Кроме того, не стоит забывать о наличии мобильной версии Skype (правда здесь вы-

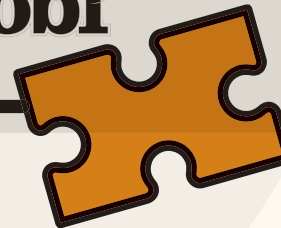
Вести SMS-переписку через VoIP-программы невыгодно. SMS-сообщения стоят около пяти процентов, тогда как на официальных сайтах операторов связи их можно отправить совершенно бесплатно

НА ДИСКЕ

1. VoIP-клиент Skype для ОС Windows (22 Мб).
<http://www.skype.com/intl/ru/download/skype/windows/>
2. Софтфон Sippoint Mini для работы с сервисом SipNet (2,5 Мб).
<http://www.sipnet.ru/orderandpay/software.html>
3. Мультипротокольный клиент QIP Infium (5,3 Мб).
<http://download.qip.ru/qipinfium9030.exe>
4. VoIP-клиент Internetcalls для ОС Windows (4 Мб).
<http://www.internetcalls.com/en/download.html>
5. VoIP-клиент Gizmo для ОС Windows (14 Мб) и Mac (21,8 Мб).
<http://gizmo5.com/pc/download/>
6. Программа StarPhone (1,5 Мб) и клиент PhoneDesktopPro (4,9 Мб) для сервиса PC-to-Phone.
<http://www.pc-to-phone.ru/SipSoftPC.htm>,
<http://www.pc-to-phone.ru/PhoneDesktopPro.htm>
7. Программа SJPhone для сервиса PCTEL для ОС Windows XP (5 Мб) и Mac (4,8 Мб).
<http://sjlabs.com/SJphoneWin>
8. Софтфон Pangolin для сервиса Callobok (4 Мб).
<http://www.portsip.com/downloads/Pangolin.zip>
9. Софтфон Telme (3,6 Мб).
<http://www.tel-me.ru/full-tel-me.exe>



При оплате услуг EzTalk счет абонента пополняется напрямую, для работы с MTTalk нужно купить и активировать виртуальную карту связи МТТ



Все цены в статье указаны в долларах США (с учетом налогов), при пересчете из рублей использовался средний курс в 31 руб./долл. Цены приведены на основании данных, опубликованных на официальных сайтах операторов на момент 12 августа 2009 года.

ОПЛАТА

Проще всего оплачивать услуги VoIP-сервисов через электронные платежные системы — WebMoney, «Яндекс.Деньги» и многие другие. Обычно в каталогах VoIP-услуги относятся к разделам «Услуги связи», «Интернет», «Междугородная связь», «Телефония» и пр. Тут есть две схемы: первая — когда сумма платежа сразу «падает» на счет пользователя, вторая — когда пользователь покупает в интернет-магазине PIN-код, эквивалентный сумме платежа, и уже с его помощью в онлайн-режиме переводит деньги на счет. Первая схема предпочтительнее: при покупке PIN-кода можно нарваться на недобросовестного продавца (особенно если его сайт пестрит баннерами, рекламными ссылками и уведомлениями о том, что вы выиграли мегаприз).

Использовать банковские карты для оплаты услуг российских VoIP-операторов наверняка не получится, а вот Skype или Gizmo примут «пластик» с удовольствием, причем как напрямую, так и через PayPal или другие платежные системы.

Софтфон (от английского software telephone) — программа для VoIP-звонков

звонки идут только по каналам передачи данных — к примеру, через Wi-Fi).

Еще одно подобное приложение для мобильных телефонов — MTTalk — в начале августа предложил оператор МТТ («Межрегиональный ТранзитТелеком»). Оно поддерживает все стандартные функции. Во-первых, есть возможность устанавливать соединение не только по GPRS/EDGE/HSDPA, но и по Wi-Fi (если абонент находится в пределах домашней сети). В роуминге абонент отправляет USSD-команду (что-то вроде *147*номер абонента>#) и включается в схему call-back, описанную выше. Во-вторых, мобильное приложение адаптировано для любых коммуникаторов, работающих под управлением Windows Mobile 5.0

и выше, а также Symbian-смартфонов с поддержкой Java MIDP 2.0, CLDC 1.1 (Nokia, Sony Ericsson, Samsung, LG, Motorola и др.). В-третьих, программа автоматически «подхватывает» телефонную книгу абонента, поэтому проблем с набором номера не возникает.

Для сравнения в таблице мы привели цены на звонки EZTalk, Skype и MTTalk, а также тарифы «стационарного» оператора «Ростелеком». **Обратите внимание — это ориентировочные цены для частных пользователей. Дополнительные тарифные планы позволяют снизить стоимость вызовов** (только у «Ростелеком» или Eztalk их по четыре). Кроме того, у операторов действуют скидки, зависящие от объема предоставляемых услуг или от типа вызова (дневной, вечерний, ночной). Поэтому реальные цены значительно могут отличаться от цен, приведенных нами — в таблице указана максимальная стоимость.

СРАВНИМ

Направление вызовов	«МТТ»*	«Eztalk»*	Skype**	«Ростелеком»
Россия фикс./моб.	0,096-0,17/ 0,112	0,161/ 0,161	0,055/ 0,082	0,076/ 0,198
США фикс./моб.	0,225	0,161/ 0,161	0,024	0,629/ 1,25
Китай фикс./моб.	0,129	0,161/ 0,161	0,024	0,967
Израиль фикс./моб.	0,225	0,225/ 0,387	0,024/ 0,156	0,387
Германия фикс./моб.	0,225/ 0,306	0,225/ 0,483	0,024/ 0,283	0,483/ 0,706

* Приведена стоимость вызовов с мобильного телефона

** Звонки по некоторым направлениям предусматривают дополнительную плату за соединение (4 евроцента)

СРАВНИМ

	Skype	Gizmo	SipNet	Internetcalls	InterVoip	PC-to-phone	Pctel	Telme	Callobok
Москва фикс.	0,024	0,07	0,018	Free*	0,009	0,039	0,032	0,0145	0,019
Москва моб.	0,084	0,054	0,07	0,024	0,009	0,039	0,032	0,0625	0,019
Россия фикс.	0,055	0,07	0,048	0,024	0,043	0,049/ 0,09	0,032	0,053/ 0,07	0,029/ 0,059
Россия моб.	0,082	0,054	0,08	0,048	0,051	0,12	0,032	0,0625	0,059
США фикс./моб.	0,024	0,019	0,034	Free**	0,009	0,049	0,032	0,024	0,019
Китай фикс./моб.	0,024	0,019/ 0,2	0,035	0,006/ 0,012	0,017	0,05/ 0,07	0,032	0,0625	0,019
Израиль фикс./моб.	0,024/ 0,156	0,033/ 0,129	0,0338/ 0,13	0,018/ 0,083	0,017- 0,086	0,09-0,21	0,032/ 0,129	0,029	0,019/ 0,129
Германия фикс./моб.	0,024/ 0,283	0,02/ 0,24	0,039/ 0,25	Free***/ 0,202	0,009/ 0,127	0,05-0,25	0,032/ 0,193	0,024/ 0,237	0,019/ 0,19

* Не более 300 мин/мес., далее — 0,024 долл./мин

** Не более 5000 мин/мес.



Текст: Игорь Терехов

VOIP

КВАРТИРНОГО МАСШТАБА

ВЫБИРАЕМ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДЕШЕВЫХ ЗВОНКОВ

Минимальные системные требования всех VoIP-провайдеров обычно включают три вещи: компьютер, наушники или колонки, а также микрофон. Иногда упоминают минимальную скорость интернет-соединения в 64-128 Кбит/с, но она к теме данной статьи особого отношения не имеет. Не будем заострять внимание на минимальных требованиях, и расскажем о различных способах «провести» домой IP-телефон и о том, как использовать его на полную катушку. Конечно, замолвим слово мы и о наушниках, и о микрофонах.

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОПЕРАТОРА

Прежде всего нужно ответить на следующий вопрос: услугами какого VoIP-провайдера мы будем пользоваться? Будет ли это Skype или что-то другое? Это вовсе не праздный вопрос, от ответа на него зависит выбор конкретного оборудования. Дело в том, что одни устройства специально заточены под Skype, другие — не понимают его вовсе. Большинство маршрутизаторов и роутеров с функцией VoIP поддерживают общепринятый открытый протокол SIP, и настроить их на работу со Skype невозможно, поскольку Skype использует свой собственный закрытый алгоритм. В результате любое скайп-совместимое устройство

требует прямого подключения к компьютеру, либо подразумевает наличие Skype-клиента в виде прошивки или предустановленного приложения. Для оборудования, работающего с SIP-провайдерами, таких ограничений нет: компьютер обычно не нужен, а настраивается оно одинаково легко под любого оператора. Помимо вашего логина и пароля, нужно лишь ввести адрес прокси-сервера. Естественно, предварительно требуется зарегистрировать аккаунт либо на сайте оператора, либо через клиентское приложение.

Прежде чем выбрать провайдера — нужно определиться с целями. Если речь идет о бесплатном общении внутри одной сети, то тут все ясно: Skype решает. Но только в том случае, если те, с кем вы со-

бщаетесь, тоже пользуются «скайпфонами». Надо понимать, что со Skype невозможно напрямую позвонить абоненту SIP, как и наоборот. Для этого необходимы внешние телефонные номера или специальные сервисы, например OpenSky.

Если рассматривать VoIP-связь как альтернативу стационарному телефону, то, забегая вперед, скажу, что Skype здесь проигрывает. Рекомендуем присмотреться к операторам SIP. На то есть две причины. Первая — функциональное превосходство устройств, вторая — гораздо более широкий выбор оборудования (такого зверя, как маршрутизатор с поддержкой Skype, днем с огнем не найти). В России наиболее популярен SIP-провайдер SIPNet, остальной мир отдает предпочтение Gizmo5, SIPGate, VoIPStunt, VoIPCheap, BellShare... вариантов очень и очень много.

ГАРНИТУРЫ

Если для вас IP-телефония не более чем игрушка и вы не планируете пользоваться ею чаще, чем раз в полгода, то вся техническая подготовка может свестись к приобретению недорогого микрофона (наушники или колонки есть у подавляющего большинства пользователей). Причем с выбором микрофона особо «заморачиваться» не стоит — подойдет любой, хотя, конечно, от китайского попате лучше воздержаться — во избежание.

Отличным решением может стать гарнитура. Их на рынке существует великое множество на любой вкус, цвет, внешний вид и за любые деньги. Одна из самых дешевых — Logitech Labtec Stereo 242 — стоит всего 300 рублей. Беспроводные гарнитуры стоят дороже. Звук они передают неплохо, но со временем автономной работы могут возникнуть проблемы. Это, конечно, не касается дорогих моделей, которые



D-Link DPH-50U. Один из лучших USB-шлюзов для Skype. Хотя разъемы расположены крайне неудобно

В сети Skype регулярно присутствует более 42 млн человек при зарегистрированных 480 млн



Linksys iWAP300. Айфон для SIP? Увы, кроме названия, не имеет с известным продуктом Apple ничего общего

также обычно способны подключаться сразу к двум Bluetooth-передатчикам. На такую гарнитуру можно принимать звонки как с компьютера, так и с сотового телефона.

Помимо беспроводных решений, существуют USB-гарнитуры, которые хороши тем, что не занимают стандартные аудиовход и выход. Их рекомендуется использовать с ноутбуками, у которых микрофонный вход зачастую отсутствует, а качество встроенного микрофона оставляет желать лучшего. Ведь зачастую к голосу примешивается шум кулеров, звуки работы винчестера, убийственный стук клавиш (если вы вдруг печатаете во время разговора) и бог знает что еще. Человеческий голос на фоне этого звукового мусора может запросто потеряться, и не исключено, что для нормальной слышимости «на том конце» вам придется в буквальном смысле лечь на ноутбук и прицельно говорить во встроенный микрофон. В общем, если вы хотите разговаривать через интернет со взаимным комфортом, убедитесь, что

Мобильные SIP-телефоны обеспечивают защиту от прослушивания: как правило, аппараты поддерживают актуальные алгоритмы шифрования: WEP, WPA и WPA2

и у вас, и у вашего собеседника есть по крайней мере самый простой микрофон или гарнитура. Лично я могу порекомендовать USB-гарнитуры Logitech, например, PC Headset 960 за 900 рублей. В принципе, их можно использовать даже для записи подкастов. Отличные устройства также производит Jabra и Plantronics.

USB- И BLUETOOTH-ТЕЛЕФОНЫ

Проводные и беспроводные гарнитуры — это, конечно, современно и хорошо, но многие (например, моя бабушка) предпочитают, чтобы телефон выглядел как телефон. Надо отдать должное «трубке» классической формы, которая за последние пару десятков лет мало изменилась. Для интернет-телефонии существуют специальные телефонные аппараты, подключаемые к компьютеру по USB. Как правило, они предназначены для работы с VoIP-провайдерами, но некоторые особо продвинутые



D-Link DPH-540. Самый настоящий SIP-телефон с Wi-Fi, который за просто можно принять за обычный GSM-аппарат



FRITZ!Box Fon 7140. Представитель весьма популярной в Европе линейки ADSL-маршрутизаторов FRITZ!Box. Они недороги, функциональны и при этом элементарно настраиваются



TRENDnet TVP-SP1BK. Bluetooth-гарнитура, упакованная в «оригинальную» форму телефонной трубки

девайсы способны функционировать в обычной городской телефонной сети. Основная масса таких аппаратов заточена под Skype. В России наиболее распространена продукция марки Skypemate, все аппараты которой стоят в районе 1-2 тысяч рублей. Функционально скайпофоны весьма просты — по сути своей это обычная гарнитура, только в другом корпусе. Здесь **хочется отметить оригинальную модель Skype-телефона TVP-SP1BK от известного поставщика сетевого оборудования TRENDnet.** Скайпфон подключается к компьютеру через Bluetooth и обещает работать до шести часов непрерывно. Стоит это удовольствие три тысячи рублей.

СТАЦИОНАРНЫЕ VOIP-ТЕЛЕФОНЫ

Поговорим о решениях, которые работают без компьютера. В первую очередь это DECT-трубки, которые совмещают в себе традиционный телефон с VoIP-телефоном. Они подключаются напрямую одновременно и к интернету, и к городской телефонной линии. Внешне такие аппараты ничем не примечательны и выглядят как обычные радиотелефоны. За той лишь разницей, что на корпусе может красоваться совсем нетелефонный бренд — к примеру, Zyxel. Как это работает? В большинство популярных моделей прошит клиент Skype, есть и аппараты, поддерживающие других операторов. Интерфейс скайпфона практически полностью

совпадает с программой Skype, какую мы привыкли видеть, скажем, на ПК. По функционалу тоже нет каких-либо критичных ограничений: можно искать пользователей в сети, просматривать состояние счета, редактировать список контактов и собственный профиль. Само собой, можно менять статус. Переключение между обычным режимом и VoIP обычно осуществляется одной кнопкой, при этом в режиме ожидания телефон может принимать звонки как с одной линии, так и с другой.

При выборе универсального телефона необходимо обратить внимание на его совместимость с российскими телефонными сетями. Это особенно актуально для малоизвестных брендов, например WEBT@LKER. Проблема совместимости заключается в неспособности данных телефонов производить импульсный набор номеров. Эта загвоздка лечится приобретением специального преобразователя, который подсоединяется к кабелю, идущему от телефона к телефонной розетке. Но такое решение далеко не самое элегантное и кроме того преобразователь заметно затормаживает процесс соединения: набираемые на телефоне цифры в тоновом режиме преобразуются в импульсы с задержкой в три-четыре секунды. Так что во избежание неудобств лучше сразу ориентироваться на продукцию компаний, хорошо знакомых с российской технологической действительностью. Это, например, Zyxel со своим Skype-телефоном V352L EE

(для его копии Dualphone 3088 необходим преобразователь) за 7 тысяч рублей или P-2300RDL EE за 3,5 тысячи, работающий с другими VoIP-операторами.

МОБИЛЬНЫЕ VOIP-ТЕЛЕФОНЫ

Другая интересная разновидность SIP-телефонов, независимых от компьютера, — это мобильные аппараты, работающие по Wi-Fi, которые иногда дополнительно оснащаются GSM-модулем. Такие полностью автономные трубки удобно использовать при частом перемещении между хот-спотами внутри одного офисного здания, а также во время отпуска или деловой



ZyXEL P-2302HWUD. Мощный интернет-центр для подключения по выделенной линии Ethernet с точкой доступа Wi-Fi 802.11g, сервером приложений, DECT-станцией и адаптером IP-телефонии. Для полного счастья не хватает только ADSL-модема



ZyXEL P-2602R. Самая простая модификация модели P-2602. Внутри модем ADSL2+ с портом Ethernet и адаптером IP-телефонии

поездки. Часто бывает, что в аэропортах, гостиницах, кафе и просто на улицах больших городов можно наткнуться на открытую сеть Wi-Fi с неплохой скоростью. Такую удачную находку можно использовать для звонка на родину родственникам или по делам. Конечно, для таких звонков подойдет iPhone или другой смартфон с модулем Wi-Fi и установленным VoIP-клиентом. Но коль скоро наша статья повествует о SIP-телефонах, GSM-модуль в таком аппарате позволит также для внутренних звонков использовать SIM-карту местного оператора или что-нибудь вроде SIM-Travel. Правда, цена на такие устройства кусается. К примеру, китайский Carelink CL-800i, работающий под управлением Microsoft Windows CE 4.2, стоит примерно 12 тысяч рублей. Ненадолго призадумаетесь, а не лучше ли наконец приобрести нормальный смартфон.

Правда, у мобильных SIP-телефонов с Wi-Fi есть одно маленькое преимущество. В отличие от обычных смартфонов, эти устройства, как правило, могут работать в режиме рации. Таким образом, обладатели SIP-мобильников могут общаться напрямую, минуя SIP-сервера и точки доступа, и созваниваться даже в отсутствие необходимой инфраструк-

туры. Дальность аппаратов напрямую зависит от наличия преград на пути: на открытой местности дистанция может достигать 300-400 метров, внутри зданий — до 75 метров.

Мобильные SIP-телефоны обеспечивают защиту от прослушивания: как правило, аппараты поддерживают актуальные алгоритмы шифрования: WEP, WPA и WPA2. Серьезный недостаток — скромное время разговора и ожидания. Во всем виноват прожорливый модуль Wi-Fi. В режиме разговора он убивает батарею за три-четыре часа, а в режиме ожидания — способен прикончить ее за какие-то сутки. А достоинства? Полная мобильность, отсутствие базовой станции. Вот, пожалуй, и все. Wi-Fi-SIP-аппарат может быть действительно удобен в рамках одной компании, сотрудникам которой часто приходится бегать с этажа на этаж, но если вы собираетесь звонить из дома, имеет смысл использовать стационарные универсальные DECT-телефоны. И дело тут не только в их практичности, но также в цене и широком ассортименте.

Тем не менее, для заинтересовавшихся приведем несколько моделей. **Зарекомендовал себе телефон ZyXel P2000W, который продается в России уже год. Работает он с разными провайдерами и стоит 9 тысяч рублей.** Стоит обратить внимание на Linksys iPhone WIP300 и Unidata WPU-7700, но эти аппараты довольно трудно достать у нас в стране. Любопытно выглядит Samsung OfficeServ W-5100 и «раскладушка» D-Link DPH-540. Цены обоих аппаратов колеблются в диапазоне 8-10 тысяч рублей.

VOIP-ШЛЮЗЫ И МАРШРУТИЗАТОРЫ

В этой главе речь пойдет об устройствах, которые позволяют подключать обычные телефоны и факсы к интернету для работы с VoIP-провайдерами. Шлюзы чаще всего применяются в организациях в качестве компонента телефонной подсети. Для дома гораздо чаще используются маршрутизаторы, по сути являющиеся привычными Ethernet или ADSL-модемами, только с поддержкой функции VoIP, они легко настраиваются и вообще крайне «юзер-френдли».

Обладатели SIP-мобильников могут общаться напрямую, используя свои трубки в качестве раций. Любопытная функция VoIP-маршрутизаторов — возможность прямого соединения по виртуальному номеру SIP-провайдера

Однако применение VoIP-шлюзов становится оправданным, когда маршрутизатор или роутер уже куплен и нет никакого желания менять его на аналогичный девайс, но с поддержкой VoIP. Тут на помощь придут шлюзы, подключаемые к компьютеру по USB или к модему по Ethernet с одной стороны, и к телефонному аппарату и линии — с другой.

Говоря о шлюзах, нельзя не упомянуть модель D-Link DPH-50U: этот USB-адаптер поддерживает Skype и стоит примерно 1,5 тысячи рублей. Устройство позволяет принимать на одну трубку как обычные звонки по городской сети, так и Skype-вызовы. При этом можно свободно переключаться между обеими линиями. Кроме того, адаптер поддерживает конференц-связь, и позволяет установить переадресацию входящих вызовов Skype на другие телефоны, в том числе и на мобильный.

Но самое интересное начинается дальше: устройство способно хитрым образом маршрутизировать звонки и экономить тем самым деньги счастливого обладателя. Сценарий первый. Если абонент находится вне дома, и возникла необходимость сделать международный звонок, он может позвонить с сотового телефона на компьютер, к которому подключен D-Link DPH-50U, и далее использовать SkypeOut как выход на междугород. За такое удаленное общение абонент заплатит по тарифу сотового оператора плюс цену за SkypeOut, и это будет гораздо дешевле прямого звонка за рубеж. В особенности если эти события разворачиваются в пределах домашнего региона, где дозвон до собственной квартиры стоит копейки.

Сценарий второй. Допустим, абонент находится за пределами домашнего региона, например за границей, и ему необходимо позвонить на родину. Он может совершать звонки Skype-to-Skype на свой домашний компьютер, к которому подключен DPH-50U, и далее выходить (заметьте, НЕ через платный сервис SkypeOut) на обычную телефонную линию для внутреннего вызова. Получается своеобразное дистанционное управление домашним телефоном. Обратите внимание, при этом звонок из-за рубежа будет стоить как звонок с обычного городского телефона!

Подобных USB-адаптеров на рынке существует довольно много, все они заточены под работу со Skype. Для абонентов SIP существуют универсальные VoIP-шлюзы. Большинство из них не требуют USB и подключаются к домашнему роутеру или



модему по Ethernet, и (в зависимости от стоимости) могут работать с разным количеством телефонных аппаратов. От цены также зависит набор функций, однако хороший шлюз стоит почти как маршрутизатор. Так что, при прочих равных стоит предпочесть маршрутизатор, поскольку возможностей у него больше.

Для примера возьмем уже знакомую компанию Zyxel и ее «домашнюю» модель P-2602R EE. Устройство представляет собой ADSL-модем с четырьмя Ethernet-портами и встроенным адаптером IP-телефонии. Цена в московских магазинах — около 5 тысяч рублей. Адаптер оснащен двумя разъемами RJ-11 для подключения двух телефонов. При этом Zyxel 2602R EE может одновременно подключаться к разным операторам IP-телефонии. Таким образом, каждому из двух телефонов может быть назначен собственный номер. Если же провайдер один, то номер можно назначить двум портам одновременно и, используя многоканальный режим, звонить и принимать вызовы через любой свободный телефонный аппарат. Это устройство также пре-

дусматривает дополнительный порт LifeLine для подключения к телефонной сети общего пользования с тоновым набором номера.

Еще одна интересная модель — Zyxel P-2302HWUD EE со встроенной беспроводной точкой доступа и базовой станцией DECT, которая позволяет подключать к устройству любые беспроводные трубки напрямую. В модели используется порт FXO, который в отличие от LifeLine делает возможным использование разнообразных режимов маршрутизации входящих и исходящих звонков между SIP и городской телефонной сетью в зависимости от их направления.

Подобные маршрутизаторы с поддержкой VoIP и с разной степенью функционального наполнения присутствуют в продуктовых линейках всех крупных производителей сетевого оборудования. У Zyxel их семь, включая те, что поддерживают работу в сетях WiMAX, у D-Link — три, у ASUS — две, по одной модели есть у Linksys и Level One. И это, повторюсь, только «домашние» решения «все-в-одном» со встроенными модемами, точками доступа и Ethernet-хабами.

По понятным причинам я оставляю за кадром разнообразные отдельные голосовые шлюзы малой плотности и им подобные, которые, конечно, можно использовать дома, но с таким подходом квартира довольно быстро может превратиться в одну большую серверную с элементами АТС.

Любопытная функция VoIP-маршрутизаторов — возможность прямого соединения по виртуальному номеру SIP-провайдера. Впервые я познакомился с такой возможностью, используя SIP-оператора Gizmo5 и один из ADSL-модемов FRITZ!Box Fon, которые относительно недавно стали продаваться и в России. Этот провайдер совершенно бесплатно выдает каждому пользователю внутренний номер, который позволяет абонентам Gizmo5 звонить друг другу и прочим SIP-провайдерам напрямую с обычных телефонов, при условии если абоненты тоже подключены к подобным маршрутизаторам с поддержкой прямых соединений по внутренним номерам.

При надлежащей настройке маршрутизаторы позволяют перенаправлять звонки по вышеупомянутым сценариям 1 и 2. В частности это умеет FRITZ!Box Fon. Положительный момент: для этого не нужен включенный компьютер со Skype.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

При всем уважении к VoIP-технологиям и несмотря на все удобства и выгоду их использования, у них есть один существенный недостаток. Если в квартире вдруг отключится интернет, связи не будет. Если выключат свет, что не так уж редко случается у нас в стране, связи тоже не будет. Конечно, у всех сейчас есть сотовые телефоны, но и ситуации бывают разные. Например, не с каждого мобильного можно позвонить на скайп-аккаунт. Есть и другие подводные камни. В США, например, при звонке по VoIP на телефон службы спасения 911 оператор не может отследить ваше точное местоположение. И далеко не все SIP-провайдеры научились решать для своих абонентов эту проблему. Впрочем, для нас пока актуально другое: внезапная поломка компьютера с установленным Skype или неожиданная пропажа интернета на несколько часов или (упаси боже!) дней. К чему я все это? А к тому, что, повторюсь, при всем уважении к VoIP-технологиям, обычный стационарный телефон еще может вам послужить. Если, конечно, он у вас вообще есть.



Zyxel V352L EE Dualphone. DECT-телефон с функцией VoIP. Не требует подключения к компьютеру, работает и с ГТС, и с SIP-провайдером одновременно

Текст: Артем Луцфуллин

VOIP НА СМАРТФОНАХ И КОММУНИКАТОРАХ

ОБЗОР ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Немногие знают, что компания Microsoft планировала сделать поддержку протокола SIP одной из стандартных функций Windows Mobile. Более того, первые официальные пресс-релизы по новой системе и ее описания пестрели упоминаниями о полной поддержке SIP и возможности использовать устройство на Windows Mobile для дешевых звонков через интернет. Однако, как часто бывает с крупными производителями, в Microsoft захотели подзаработать и ввели платную подписку на SIP-библиотеку для WM-устройств. Проще говоря, каждый производитель коммуникаторов и смартфонов на Windows Mobile должен был заплатить Microsoft, чтобы получить на своих устройствах поддержку этого протокола. Желающих среди производителей не нашлось – даже в HTC решили не тратиться на столь спорную функцию. Так «загнута» одна из очень перспективных идей развития мобильного VoIP на Windows Mobile. А вот в Nokia аналогичного прокола не допустили. Начиная с Nokia 660, поддержка протокола SIP появилась во всей E-series, а затем и в других смартфонах на S60. Так или иначе – возможностей передачи голоса через интернет сейчас предостаточно. Практически любое мобильное устройство можно настроить на работу либо со Skype, либо с каким-нибудь SIP-провайдером – например, популярным в России Sipnet.

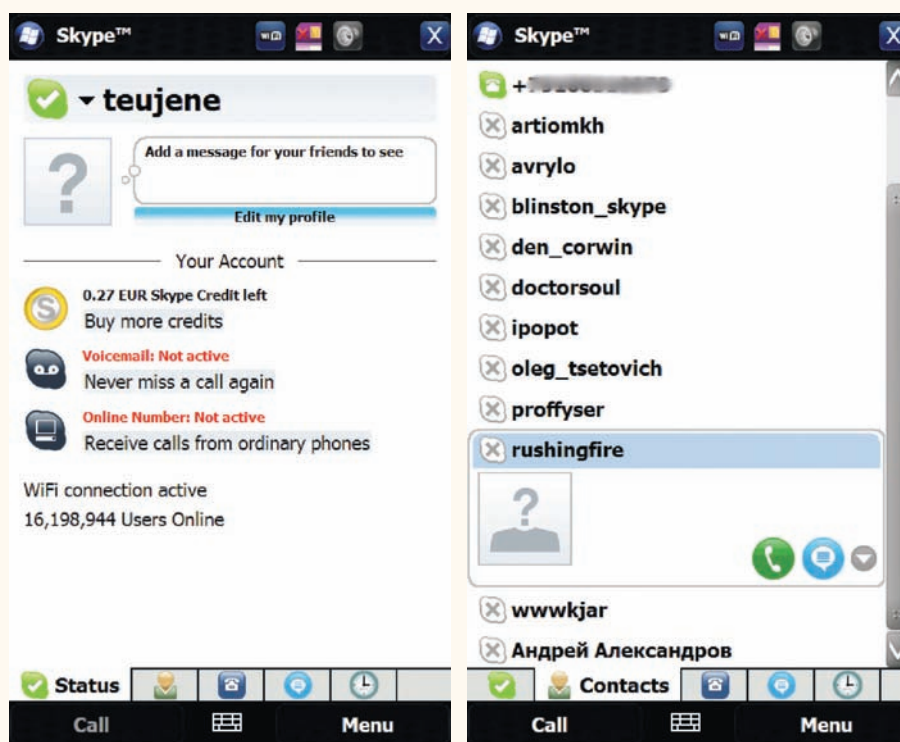
Gizmo5

Ранее известный как Gizmo Project, три года тому назад этот проект был одним из главных конкурентов Skype в борьбе за рынок VoIP, однако вы догадываетесь, чем эта борьба завершилась. Skype стал самой популярной программой для звонков через интернет, а разработчики Gizmo с тех пор находятся в постоянном поиске и создают новые проекты, чтобы удержаться на плаву. Как и любой клиент, работающий по протоколу SIP, Gizmo за пару минут настраивается на любом смартфоне Nokia. Достаточно зарегистрироваться на официальном сайте www.gizmo5.com и внести абонентскую плату. После этого вы можете звонить со своего телефона в разные города за пару рублей, и наоборот, будучи в отпуске в каком-нибудь европейском городе, звонить в Россию. Например, находясь в Италии, можно позвонить на городской российский номер примерно за 3 рубля в минуту плюс затраты на трафик. Для сравнения, если звонить в роуминге, не используя VoIP, то минута разговора из Италии в Россию обойдется вам примерно в 80-100 рублей.

Для звонков с других телефонов есть Java-приложение Gizmo5, однако по опыту использования могу сказать, что пользоваться им не всегда просто и удобно, программа периодически «подвисает», да и в целом очень неторопливая. Хотя, если другого варианта нет, то и такой вариант сойдет.

Sipnet

Sipnet — отечественный оператор, предоставляющий услуги интернет-связи и также использующий протокол SIP. В отличие от Gizmo, здесь нет фиксированной расценки на звонки по разным направлениям. Как сказано на сайте: «по умолчанию приоритет в обслуживании любого вызова абонента предоставляет оператору, который предложил минимальную цену». На практике стои-



Мобильные версии Skype есть для всех существующих платформ, даже для только что появившейся Android OS уже выпущена версия Skype



мость звонков на стационарные номера в России составляет меньше рубля, а на мобильные — около трех рублей. В этом, кстати, главное отличие Sipnet от Gizmo5: в последнем выгодно звонить только на стационарные номера (~3 рубля), а звонки на мобильные будут заметно дороже (10-15 рублей). В Sipnet звонки любого типа одинаково дешевые.

На смартфонах Nokia для использования Sipnet достаточно настроить стандартный клиент. Если вы вдруг не хотите вручную настраивать SIP, можно установить приложение **NetCall**, в котором уже прописаны все настройки протокола и остается просто ввести логин и пароль, чтобы звонить.

Для Windows Mobile программ, способных работать с SIP, очень много. В качестве беспроблемного варианта можно предложить бесплатный Fring. Его можно настроить для любого SIP-провайдера, а для Sipnet есть предустановленный профиль — из всех настроек нужно всего лишь ввести имя пользователя и пароль.

МТТ

Пока некоторые операторы сотовой и фиксированной связи пытаются протолкнуть новые законы, которые ограничат возможности использования в России Skype и других интернет-провайдеров (увы, частая практика в нашей стране — вместо создания конкурентоспособных

НАСТРОЙКА SIPNET В NOKIA S60

1. Средства -> Настройки -> Соединения (Подключения) -> Параметры SIP (Tools -> Settings -> Connection -> SIP settings)

Добавить новый профиль:

Имя профиля (Profile name): Любое

Профиль услуг (Service profile): IETF

Точка доступа по умолчанию: Выбрать в списке одну из предварительно настроенных точек доступа Wi-Fi

Открытое имя пользователя — SIP ID с добавлением @sipnet.ru (например: 1234567@sipnet.ru)

Использовать сжатие (Use compression) — Нет

Регистрация (Registration) — «Всегда» или «по требованию»

Использовать защиту (Use security) — Нет

Прокси-сервер (Proxy server): Можно не заполнять

В меню «Сервер регистрации»:

Адрес сервера регистрации — sipnet.ru

Область — etc.tario.ru

Имя пользователя — ваш SIP ID (например: 1234567)

Пароль — ваш пароль в «Сипнет»

Тип передачи — TCP (рекомендуется!) или UDP

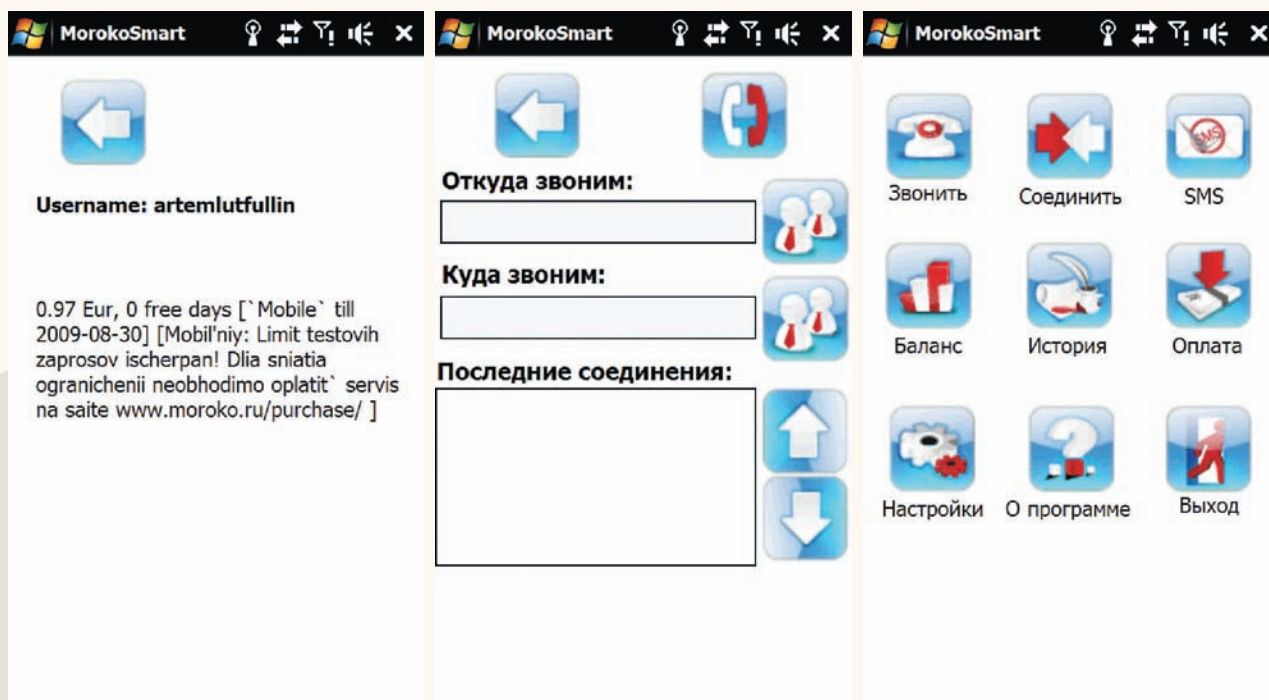
Порт — 5060

2. Средства -> Настройки -> Соединения -> Парам. инт.-тел.: **Создать новый профиль** интернет-телефона, и зарегистрировать в нем новый профиль SIP.

предложений), другие создают вполне реальную альтернативу зарубежным VoIP-клиентам.

Компания МТТ запустила проект MTTalk — приложение для устройств под управлением Windows Mobile, а также простых телефонов и смартфонов (в Java-версии), с помощью

которого можно звонить используя интернет-соединение. Стоимость звонков в MTTalk не сильно отличается от предложений Gizmo или Sipnet: 3 рубля на мобильные и городские номера по России и около 3-4 рублей при звонках в Россию из другой страны или наоборот. Преимуществ



Moroko — это даже не программа, а просто набор ссылок на HTML-страницы.

во MTalk перед упомянутыми клиентами заключается в наличии клиента как под WM-устройства, так и для простых телефонов.

Но есть и очевидный минус клиента. Дело в том, что в MTalk нет понятий счета и баланса вашего счета — все звонки совершаются только с предварительной активацией карты оплаты и никак иначе. Допустим, захотели вы позвонить из Хельсинки, будучи в отпуске, родным в Россию, а карты МТТ под рукой нет — и все, тупик. В аналогичной ситуации с Sipnet и Gizmo можно пополнить свой счет одним из множества способов, например банковской картой или через «Яндекс.Деньги».

БЕТАМАХ И АРМИЯ КЛОНОВ

Всего клиентов для работы с SIP и программ больше сотни. Связано это с тем, что протокол открыт и распространен. Приведенные выше примеры — одни из самых дешевых на рынке. Но есть еще один, известный оператор SIP — Betamax.

Betamax — название компании, под которым можно объединить более десятка сервисов-клонов по предоставлению услуг VoIP-связи. Между собой эти клоны различаются ценами за минуту звонка, например у одного звонки в Россию стоят 2 рубля, а другого — 2,5. Для настольных компьютеров на сайте каждого из клонов можно найти свою версию программы, однако и между программами различия минимальны — на уровне разного оформления интерфейса.

Клиентов для телефонов также много, но все они одинаково неудоб-

ные и порой недоработанные — постоянные зависания и вылеты мало кого порадуют. Поэтому для звонков через Betamax на мобильном телефоне лучше всего использовать Moroko, Java-приложение, с помощью которого можно заказывать звонки на свой телефон через одного из SIP-операторов Betamax.

Для пользователей Nokia все проще — они могут ввести данные, логин и пароль и использовать встроенный клиент. На сайте www.moroko.ru есть отличная инструкция по настройке SIP на смартфонах Nokia. Последний плюс Moroko заключается в возможности пополнить счет наиболее удобным для вас способом: банковской картой или переводом, с помощью SMS, через автомат мгновенных платежей, WebMoney, «Яндекс.Деньги».

SKYPE БЕЗ АЛЬТЕРНАТИВ

Кто не слышал про Skype и кто им не пользовался? За четыре года этот VoIP-клиент покорил сердца миллионов пользователей, многим он заменил телефонные карты для звонков в другие страны, многим — «веник» (Ventrilo) и Team Speak для общения в онлайн-играх, кто-то активно использует чат. За пару лет Skype из сети для передачи голоса превратился в одну из крупнейших сетей обмена мгновенными сообщениями. Сейчас количество пользователей одновременно находящихся в сети уже перевалило за 16 миллионов, а ведь еще полтора года назад число было в четыре раза меньше — 4 миллиона. Конечно, не все активно используют Skype для VoIP, но тем не менее.

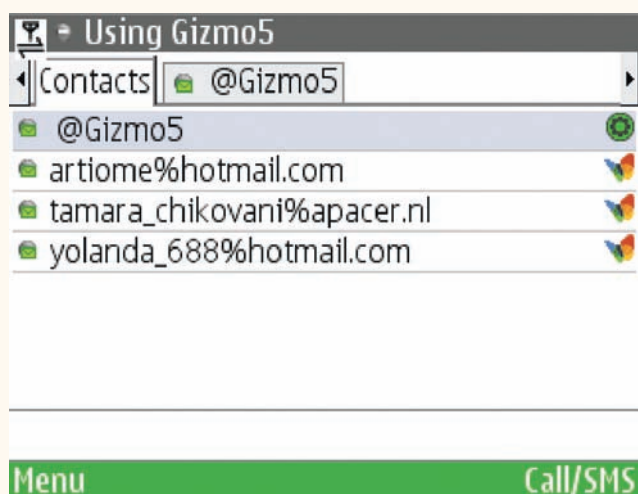
Разработчики Skype одними из первых сделали «удобоваримый» клиент под Windows Mobile и продолжают его полировать. Позднее они же разработали и версию для простых телефонов и смартфонов на Java. Да и способов пополнения счета в Skype столько, что каждый сможет выбрать подходящий.

Вместе с ростом популярности Skype появлялись и приложения для использования закрытого протокола этого клиента, самое известное из которых — Fring. Версии этой программы есть не только для аппаратов под управлением Windows Mobile и S60, но даже для Apple iPhone, впрочем, для последнего уже существует и бета-версия официального клиента Skype. Разница в том, что по качеству связи Fring, как бы ни старались его создатели, заметно уступает оригинальному приложению от Skype.

«А Ч НАС НА ТАЙТИ»

С платформами S60 и WM мы разобрались, VoIP-софта под них очень много, так что всегда есть возможность выбора. А что с менее популярными и «народными» системами Android и iPhone?

Для Android уже сейчас есть бета-версия Skype, впрочем, как и для iPhone. Однако в случае последнего можно не рассчитывать на широкое распространение VoIP-программ для интернет-телефонии. Ведь компания Apple во многих странах практикует продажу своего телефона через операторские каналы, в комплекте с тарифным планом. Ну а для операторов наличие множества программ, позволяющих звонить за копейки, минуя тарифы самого оператора, невыгодны. ☐



Gizmo5 не отличается скоростью работы или удобством, но если нужны дешевые звонки — придется использовать именно его



Текст: Евгений Тер-Авакян

НИ МИНУТЫ ВНЕ СЕТИ

СУБЪЕКТИВНАЯ ПОДБОРКА ЛУЧШИХ ПРОГРАММ
ДЛЯ МОБИЛЬНОГО ИНТЕРНЕТА

Интернет-зависимость, про которую с завидной регулярностью пишут в газетах, к счастью, не является официальным диагнозом. Более того, подавляющее большинство психологов предпочитают эту тему лишний раз не трогать — потому что зависимость вроде бы есть, а вреда от нее, вроде бы, нет.

На самом деле, спросите любого человека, который вроде бы «вечно торчит в Сети», на скольких сайтах он постоянно бывает. Ответ удивителен: всего несколько сервисов, почта, аська и парочка новостных сайтов — все, на этом ежедневный ритуал посещения интернетов заканчивается. Главное для них — постоянно подключенная аська, возможность в любой момент проверить почту, написать пару слов в твиттер или пару абзацев в ЖЖ. Ну и с друзьями «Вконтакте» парой слов перекинуться.

Хорошо, что нынче для этого не нужно постоянно сидеть за столом перед компьютером — достаточно правильно настроить смартфон. Но обычно дело дальше мобильной аски почему-то не идет. Ну и почты, как максимум.

И, между прочим, зря. Все современные блоги, социальные сети, новостные агрегаторы и прочие сервисы предоставляют прямой и простой доступ к своему содержимому. Часть — с помощью облегченных версий веб-страниц, часть — с помощью специальных программ. Второй способ, причем, намного предпочтительнее — он позволяет заметно экономить трафик, ибо грузит исключительно контент, а не красивые иконки и прочую малополезную на экране мобильного телефона графику.

В качестве примера возьмем несколько самых нужных сервисов. Пусть ими будут, естественно, обычная аська, блоги на LiveJournal, микроблоги сайта Twitter, самый удобный на свете RSS-ридер Google Reader, сервисы хранения фотографий Flickr, Picasa и «Яндекс.Фотки», социальные сети «Одноклассники», «Вконтакте» и Facebook.

Обратите внимание, статья построена исключительно на личных субъективных предпочтениях привередливого автора, перепробовавшего все существующие мобильные платформы.

МИКРОБЛОГИ: TWITTER

Популярность сервиса

в России: ● ● ● ● ● ●

Сложность

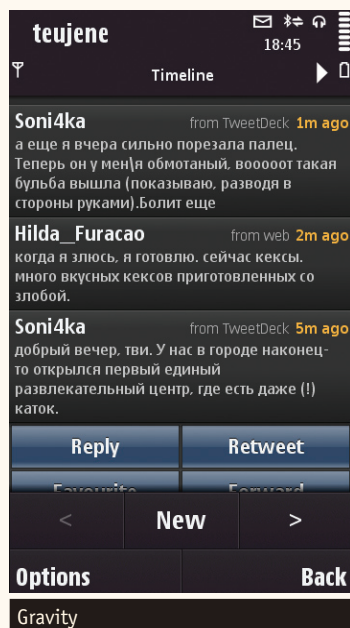
использования: ● ● ● ● ● ●

Затраты трафика на сессию:
меньше 100 Кб

Твиттер — относительно новая штука, которой всего пара лет от роду. Это блог, состоящий из коротких сообщений — длиной не больше 140 символов. Принципиальное его отличие от LiveJournal и прочих — телеграфно-заметочный формат. Обычно это короткие ситуативные заметки — где кто что увидел, подумал, сделал и проч. Ну и мобильные фотографии — само собой. В силу формата, большая часть сообщений и фотографий отправляется с мобильных устройств — с помощью специальных программ или даже обычных SMS.

Symbian S60

Для работы с Twitter на Symbian можно использовать стандартный браузер — на m.twitter.com находится облегченная мобильная версия ленты сообщений. Но



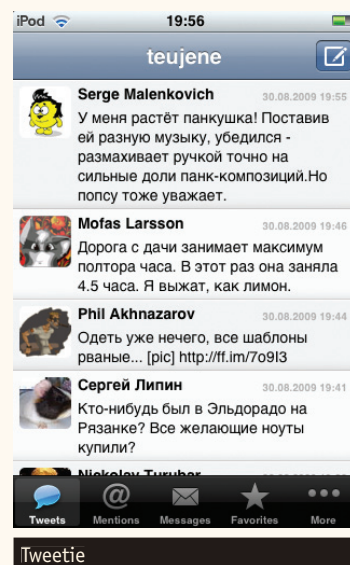
намного удобнее пользоваться специальной программой — Gravity. Программа уникальна тем, что на самом деле стоит тех трех сотен рублей, которые за нее просят. С точки зрения интерфейса — проста как пять копеек, но содержит все возможности, которые только есть в твиттере: от поиска по ключевым словам до загрузки только что снятых фотографий в интернет. Более того, на мой субъективный взгляд, это вообще лучшая программа для Symbian — с точки зрения качества интерфейса.

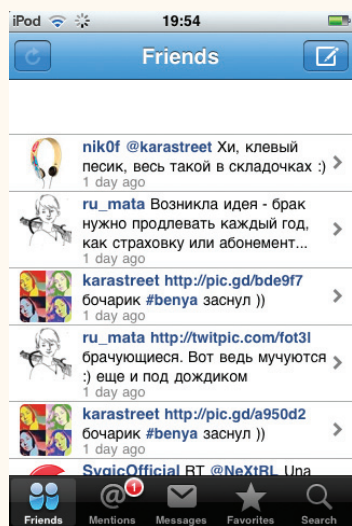
Забавно, что реальных альтернатив этой программе просто нет. Ближайший конкурент это Java-мидлет Twibble.

iPhone/iPod

Программ для работы с Twitter на айфоне великое множество. Простым поиском по AppStore я насчитал штук семь, и это явно были не все. Отличаются они очень мало — цветом интерфейса и расположением меню. Функциональность у них примерно одинаковая. Более принципиальная разница между платными и бесплатными версиями одних и тех же программ: бесплатные показывают баннеры, а платные, соответственно, этого не делают.

Мои рекомендации выглядят следующим образом. Бесплатный TwitterFon — у него самый маленький баннер. Или плат-





Twitterfon — самая привлекательная программа, ценой всего 2,99 доллара.

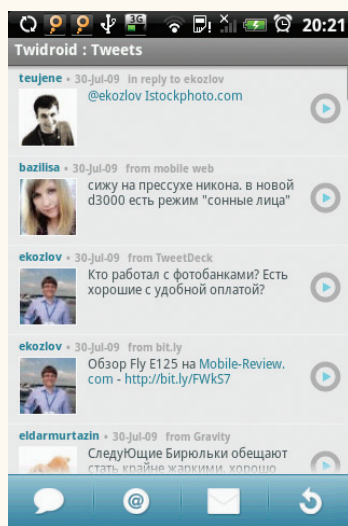
Windows Mobile

Удивительно — из тысяч и миллионов самых разных программ для Windows Mobile ни одного приличного клиента для работы с Twitter найти не удалось. Единственная софтина, которой можно пользоваться, — бесплатная Twikini. Но спартанский интерфейс и аватары размером в половину экрана не вызвали у меня приступов умиления и радости. Тем не менее, этим придется довольствоваться. Таким образом, придется признать микрософтовскую платформу категорически не подходящей для микроблоггинга. Я разочарован.



Google Android

Для самой молодой платформы в обзоре, с твиттером на «Андроиде» все очень и очень неплохо. Есть простень-



кая, но более чем удобная бесплатная программа Twidroid. В принципе, кроме нее больше ничего и не нужно. Тем не менее, HTC Hero, самый правильный гуглофон на отечественном рынке, оснащен специальным виджетом для отправки сообщений в твиттер. А картинки можно загружать прямо из интерфейса камеры.

БЛОГИ: LIVEJOURNAL

Популярность сервиса

в России: ●●●●●

Сложность

использования: ●●●●●

Затраты трафика на сессию:

500 Кб — 1 Мб

Стоит сразу сказать, что «Живой Журнал» — не самый «мобильный» сервис. У него есть только мобильная версия m.livejournal.com — там можно читать и комментировать френд-ленту. Есть еще несколько сервисов — например, можно писать в блог, отправляя сообщения по электронной почте, — но они либо малофункциональны и сложны, либо доступны только обладателям платных аккаунтов.

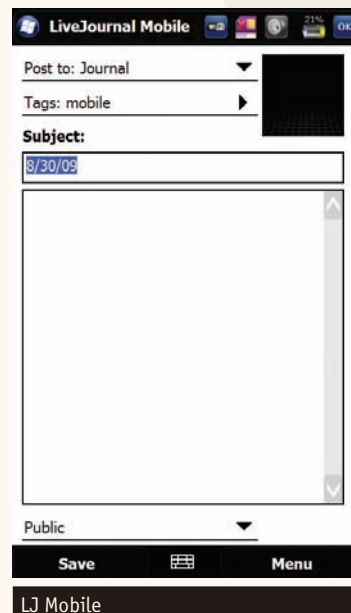
Symbian

Может быть, вы будете смеяться — но Symbian и ЖК практически несовместимы. Кроме уже упомянутой мобильной версии блога, есть всего одна программа LJ2ME, и та написана на Java. Благодаря этому пользоваться ею практически невозможно. Еще одна программа MobiTile — выглядит соблазнительно, но пока просто не работает.

Windows Mobile

По уже озвученным причинам, WM-программы для ЖК умеют только отправлять посты — читать френд-лен-

ту через них невозможно. Оптимальным вариантом здесь будет LJ Mobile — простенькая программа, с помощью которой можно отправлять сообщения в блог и загружать туда же картинки — но только



если у вас платный или улучшенный аккаунт. Негусто — но и на том спасибо.

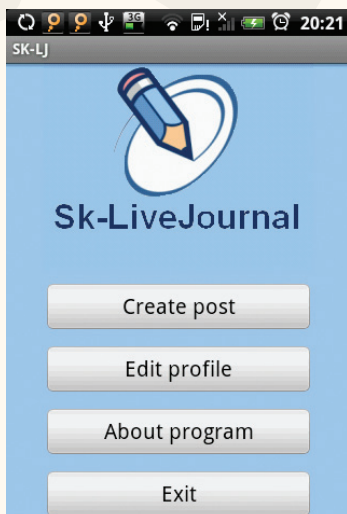
iPhone/iPod

Самая функциональная программа для работы с ЖК, естественно, обитает на «яблочной» платформе. Называется она LiveJournal, и умеет, кроме отправки постов и картинок, еще и читать личные сообщения. К счастью, программа бесплатная, но рекламы не показывает, за что огромное спасибо разработчику. Который, к слову, наш соотечественник.



Google Android

Ситуация идентичная — читать ЖК через программу нельзя, зато



SK-Livejournal

можно отправлять посты. Для этого служит бесплатная программа **SK-Livejournal**. Тоже, кстати, made in Russia. Кроме нее, есть приятный клиент **ELJay**, в планах развития которого есть функция чтения френд-ленты. Появится или нет — посмотрим, но сама новость очень радует. Обе программы можно установить через Android Market.

КАРТИНКИ: FLICKR, PICASA, «ЯНДЕКС.ФОТКИ»

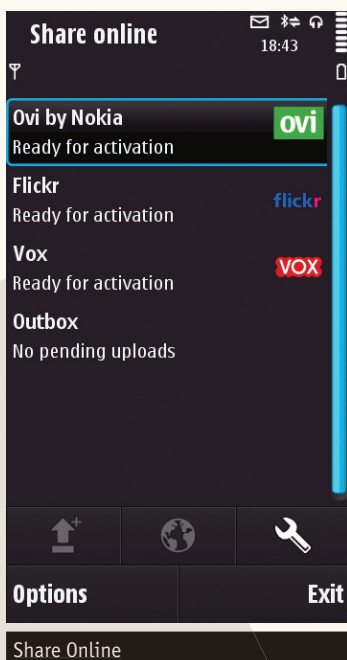
Популярность сервисов

в России: ●●●●●●

Сложность

использования: ●●●●●●

Затраты трафика на фотографию:
от 300 Кб до 1 Мб



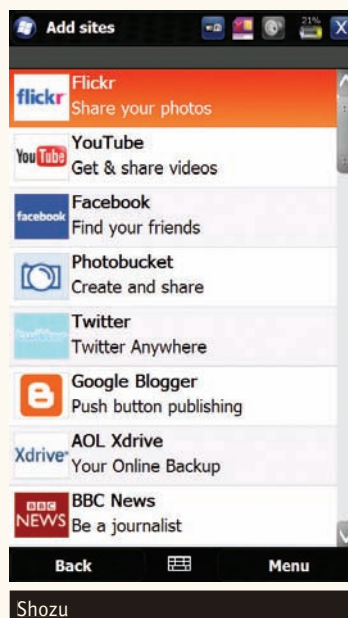
Миллионы людей ежедневно грузят тонны фотографий в интернет. Вероятно, я не сильно ошибусь, если скажу, что этим, как и сексом, занимаются практически все. Основные сервисы — Google Picasa, Flickr и отечественные «Яндекс.Фотки».

Symbian

Symbian в кой-то веки впереди планеты всей — встроенный клиент **Share Online** позволяет загружать фотографии прямо из интерфейса камеры. Правда, только во «Флиker» и **Ovi by Nokia**. Для остальных — требуется дополнительный софт — например универсальный клиент **Shozu**. Если же вы пользуетесь более родным «Яндексом» — хватайте специальную программу для загрузки фотографий на «Яндекс.Фотки». Кроме пакетной загрузки файлов на сервер, она умеет менять их размеры и ставить геотеги. Естественно, все совершенно бесплатно.

Windows Mobile

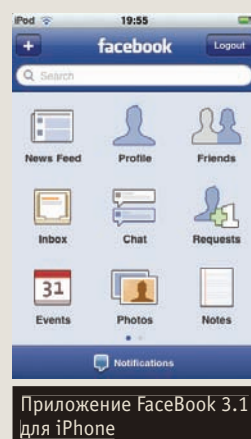
Особым разнообразием WM в этой области не блещет. Стандартных возможностей по загрузке фотографий в операционной системе нет, поэтому нужно ставить специальный софт. Вероятно, одним из самых простых способов станет программа **Shozu**. Она позволяет грузить фотографии на Flickr и Picasa. Также для Windows Mobile есть программа «Яндекс.Фотки» — аналогичная Symbian и iPhone.



iPhone/iPod

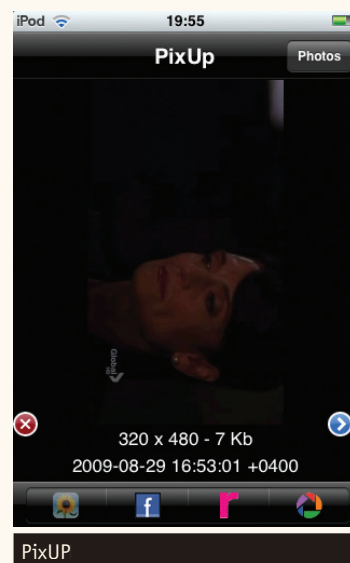
Платных программ для работы с фотографиями в AppStore нашлось много. А вот бесплатных всего две — **PixUp** работает с Flickr, Picasa и Facebook, **Yandex.Fotki** — естественно,

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



Отечественные социальные сети, к великому сожалению, до сих пор для мобильных устройств не предназначены никаким образом. У «Одноклассников» есть только убогая WAP-версия, «ВКонтакте» разродился программой, работающей только на мобильной платформе Apple. Что-то похожее на клиент социальной сети **ВКонтакте** есть для **Nokia N97** — но на других смартфонах этот виджет не заработает.

Единственная социальная сеть, которой можно легко пользоваться, — это **Facebook**. У нее есть клиенты под iPhone и Windows Mobile. А вот для Symbian есть только виджет — причем только для сенсорных устройств. Беда только в том, что этот Facebook в России почти никому не нужен.



с «Яндекс.Фотками». Список возможностей стандартный — изменение размеров, установка названий и геотегов. Работает все легко и непринужденно — и платить за сложный софт особого смысла я не вижу.

Google Android

В «Андроиде» практически все сервисы для работы с изображениями заложены изначально. Прямо из камеры можно загрузить картинки в Flickr или Picasa, отправить в твиттер или по электронной почте. Больше, в принципе, ничего и не нужно. А любителям «Яндекса», на этот раз, повезло меньше — остается загружать фотографии через мобильную версию сайта <http://m.fotki.yandex.ru>

МГНОВЕННЫЕ СООБЩЕНИЯ: ICQ/ MSN/JABBER

Популярность сервиса
в России: ●●●●●●

Сложность
использования: ●●●●●●

Затраты трафика на сессию:
от 50 Кб

Самая популярная сеть обмена мгновенными сообщениями в России — ICQ. За рубежом про аську не знают и пользуются MSN Messenger. Многие пользуются и тем и другим и еще держат запасной аккаунт Jabber. Соответственно и потребности у всех разные. Первым хватит обычного JIMM, вторым подавай мультисетевой клиент, которым и одной сетью работает, и другую подключит.

Symbian

Если вам нужна одна аська — все просто. Есть бесплатный отечественный клиент со странным названием BayanICQ v0.12, который работает стабильно и быстро — только не рекомендуется ставить альфа-версии. В ближайшее время разработчик обещает добавить поддержку других протоколов — Jabber и прочих. Второй вариант — QIP, программа со странным интерфейсом, но приличной функциональностью. Выбирайте, что больше придется по вкусу.

А вот если подключать Jabber и MSN — все становится намного сложнее. Бесплатный навороченный софт вроде Palringo или Nimbuzz либо отличается странным интерфейсом — в первом случае, либо не сохраняет ис-

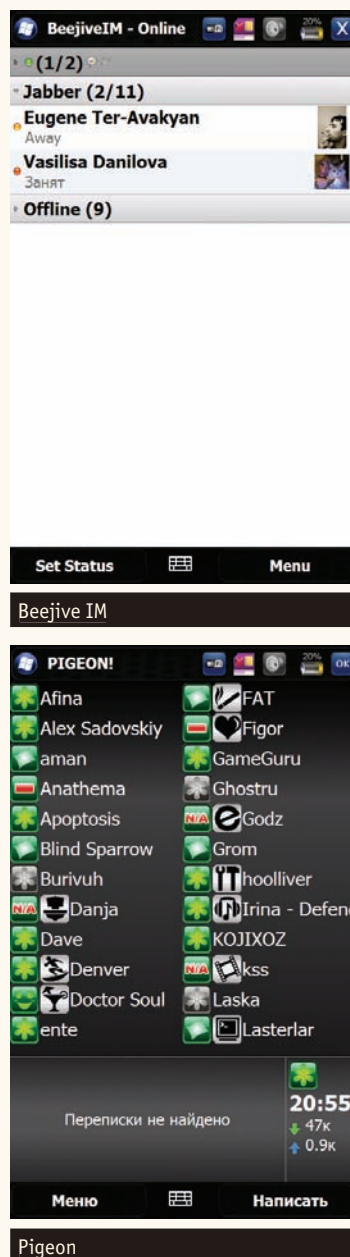


торию — в обоих. Единственный приемлемый вариант — IM+, но программа платная. Причем не самая дешевая — стоит она почти 30 долларов. С другой стороны, за удобство нужно платить.

Windows Mobile

Аська на Windows Mobile существует, наверное, в полусотне разных incarnаций. Это, например, одна из немногих платформ, под которую есть официальный клиент от разработчика самой ICQ. Им, правда, никто не пользуется, но это даже не важно.

Самая правильная аська на Windows Mobile, на мой взгляд, это отечественный бесплатный клиент Pigeon. Кроме самой ICQ, он умеет и Jabber. Программа очень неплохо управляется пальцами, поддерживает

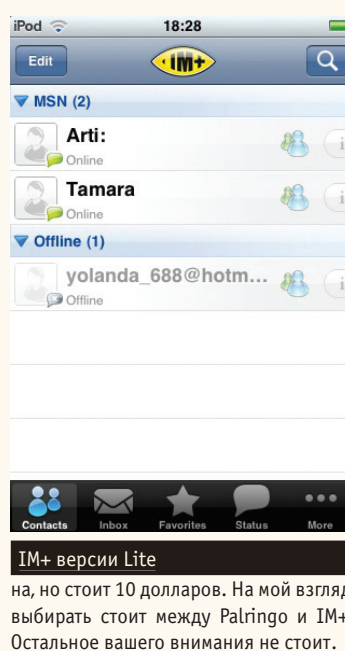


скины и прочие приятные мелочи. На мой взгляд — лучший вариант.

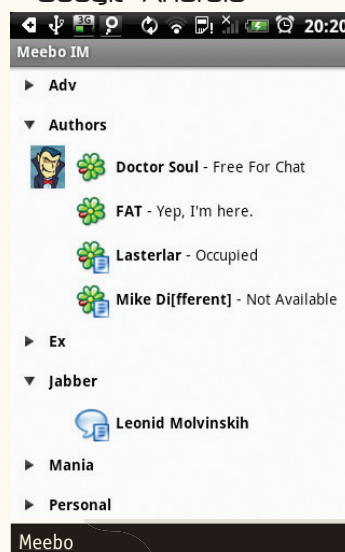
В качестве альтернативы можно предложить, опять же, QIP, или буржуйский BeejiveIM. Последний находится в стадии бета-версии, в связи с чем бесплатен. Кроме ICQ, программа может работать с сетями Google Talk и MSN.

iPhone/iPod

Удивительно, но с аской здесь все не особенно хорошо. Есть уже упомянутый Palringo, который не сохраняет историю и показывает рекламу, есть Nimbuzz, который не всегда корректно работает с русским языком и тоже не сохраняет историю — и есть две версии IM+. Бесплатная показывает баннеры, и в фоновом режиме работает всего час. Платная версия этих условностей лише-



Google Android





ПРОГРАММЫ НА ДИСКЕ

Практически все программы, упомянутые в этой статье, можно найти на нашем диске. Исключение составляют лишь программы для iPhone, которые можно скачать из Apple AppStore.

А вот тут все очень просто. Есть чудесная штука — Meebo. Это совершенно бесплатная программа, которая поддерживает все существующие сети мгновенных сообщений, хранит историю сообщений на сервере (sic!), работает в фоновом режиме, и вообще всячески удобна и полезна. Единственный условный недостаток — излишне простой интерфейс и невозможность смотреть профили контактов. В остальном — все идеально.

НОВОСТИ: RSS-ФИДЫ

Популярность сервиса
в России: ●●●●●●

Сложность

использования: ●●●●●●

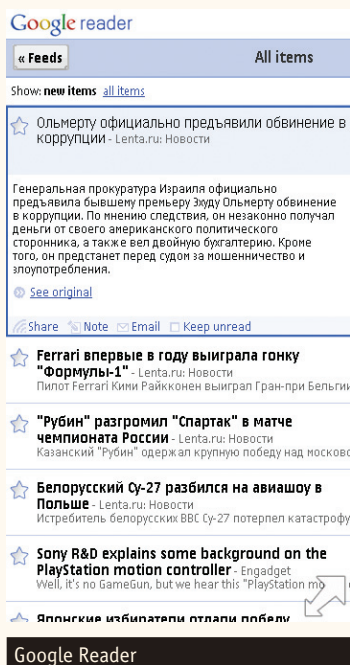
Затраты трафика на сессию:
от 50 Кб

Новости читают все без исключения. Большинство пользователей пается на новостных сайтах, пожирая трафик на ненужные картинки. Самые продвинутые уже давно настроили себе с десяток RSS-потоков и читают новости через специальные программы. Наиболее правильный способ, на мой взгляд, это Google Reader — онлайн-сервис, собирающий все новостные потоки в одну ленту. Пользоваться им можно с мобильных устройств — есть облегченная версия, а можно прицепить любую программу для чтения RSS-потоков.

Symbian

Честно признаюсь, за все время общения с Symbian я так и не нашел приемлемого варианта для чтения новостей. Существует всего две платные программы — HandyRSS и Resco News, которыми можно пользоваться — но им обоим бесконечно далеко до идеала.

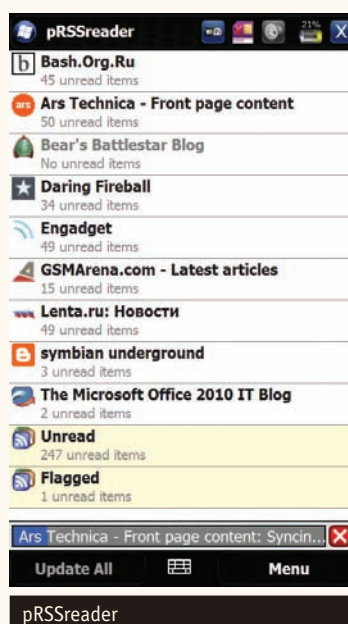
HandyRSS стоит 195 рублей, умеет импортировать списки потоков в формате OPML — чтобы не забивать длинные адреса руками, — но показывает все новости общим списком и не позволяет их сортировать по папкам. Так что если новостей, не дай бог, много — разобраться в них будет невозможно. Resco News стоит 12 долларов, папки показывает, но требует настройки и не очень корректно работает с кодировками. К тому же 12 баксов — слишком много, на



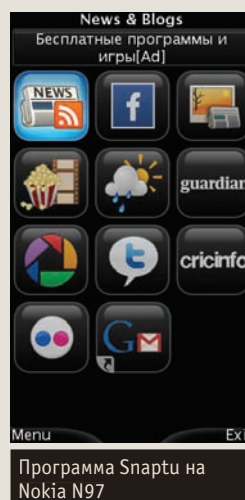
мой взгляд. Встроенный же в стандартный браузер RSS-ридер вообще мало чего умеет.

В результате я пользуюсь мобильной версией Google Reader. Папки там есть, денег не требует — а невозможность работы в офлайн-режиме, как оказалось, не настолько принципиальна.

Windows Mobile



ИНТЕРНЕТ НА JAVA



Программа Snaptu на Nokia N97

Хотя для полноценной работы с интернетом и сервисами настоятельно рекомендуется смартфон или коммуникатор, владельцам обычных телефонов тоже есть чем поживиться. Причем им в определенном смысле даже проще — у них есть одна программа, которая одновременно умеет и твиттер, и Facebook, и Flickr, и Picasa, и новости, и еще кучу всего. Называется она Snaptu, и работает на любом телефоне, который поддерживает современную Java.

Кроме того, многие свежие телефоны изначально умеют загружать фотографии и изучать социальные сети. Список доступных сервисов чаще всего ограничивается Flickr и Facebook — то хлеб, согласитесь.

Уж что на Windows Mobile можно делать легко и непринужденно — так это читать RSS-новости. Для этого нужна одна-единственная программа — pRSSreader. Во-первых, она бесплатна. Во-вторых, она умеет сама искать RSS-потоки — достаточно указать адрес сайта, и программа найдет и покажет список всех доступных RSS-фидов. Кроме того, она умеет синхронизироваться с Google Reader — для меня это особенно важно. В общем — конкурентов тут нет и быть не может.

iPhone/iPod

Новостных читалок на iPhone жуткое количество, но все они по большей части платные. Или показывают баннеры — что бесит. Один из немногих бесплатных и безрекламных вариантов — это NetNewsWire, которая синхронизируется с Google Reader, но не позволяет добавлять фиды вручную. Другой вариант — Free RSS Reader, который может добавлять новостные потоки с Google Reader, а может сам находить их на сайтах. Правда, в бесплатной версии автоматически можно добавить всего три фиды, остальное придется добивать руками. Но это, на мой взгляд, не страшно.

Google Android

Читать RSS-потоки на «Андроиде» не просто, а очень просто. Нужна всего одна бесплатная программа — NewsRob, которая скачает все фиды из Google Reader и сложит их на карту памяти. Собственно говоря, все — настройки закончены, можно читать.

Текст: Екатерина Жигало

КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА ПЛЕЧА

НАСКОЛЬКО ВЫГОДНО ЗВОНИТЬ «ПО КАРТОЧКЕ»

Не зря говорят: рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. Какие бы заманчивые (особенно на первый взгляд) тарифные планы и «вкусные» специальные опции ни предлагали операторы сотовой связи, многие абоненты ищут альтернативные способы связи.

Особенно актуально это для междугородних и международных звонков. Во-первых, потому, что цены на них традиционно остаются высокими, причем даже при вызове с мобильного на мобильный — о звонках на стационарные телефоны и говорить не приходится. Во-вторых, потому, что звонить в другой город (или страну) чаще всего приходится на городской телефон, и разговор редко ограничивается минутой-двумя: то говорливая бабушка из Крыжополя начнет рассказывать об урожае яблок, то клерк гостиницы на балу разом позабудет азы английского.

А посему есть резон вспомнить об отличном способе сэкономить на звонках в другие города — телефонных карточках, которые некоторым кажутся пережитком прошлого. Как бы не так! Операторы дальней связи предлагают интересные и реально выгодные тарифы — нужно только правильно выбрать.

С ПРИЦЕЛОМ

В Москве телефонные карточки для междугородних звонков особенно популярны среди приезжих — во многих съемных квартирах на стационарном телефоне выход на «восьмерку» заблокирован, дабы жильцы не могли оставить неоплаченные счета за междугород. Впрочем, «аборигены» — тоже люди заинтересованные: звонить по мобильному всем родственникам, раскиданным по территории бывшего СССР, удовольствие не из дешевых. К целевой аудитории относятся и студенты (своего стационарного телефона у них нет, а по карточке можно позвонить от гостей, не обременяя людей оплатой счета через месяц), пенсионеры (если им заботливые потомки объяснили, как пользоваться карточкой) и прочие граждане, уверенные, что «экономика должна быть экономной», чего о тарифах «Ростелекома» не скажешь. Карточки выгодны и туристам — тарифы по ним часто в разы дешевле роуминговых расценок на мобильную связь.

Схему работы телефонных карточек можно сравнить с prepaid-тарифами от операторов сотовой связи: абонент покупает определенный объем услуг (в виде карточки фиксированного номинала или путем пополнения

счета на произвольную сумму), а затем тратит его по мере надобности.

Разница лишь в том, что для звонка в другой город или другую страну нужно не только набрать телефонный номер вызываемого абонента с кодом города и страны, но также дозвониться до телефонного шлюза оператора (обычно это городской номер или международный номер в формате «8-800» для звонков из-за границы) и ввести персональный PIN-код.

Да, безусловно, времени на звонок тратится больше. Впрочем, это беда поправимая: большинство «карто-

чных» операторов предлагают возможность авторизации абонента по номеру телефона (мобильный или стационарный номер регистрируется в системе, и звонки с него совершаются без повторного ввода PIN-кода), а также различные варианты записной книжки.

Другой вопрос, выгодно ли это...

ОБЩЕЕ...

При выборе телефонной карточки нужно учитывать несколько характеристик. Тарифы — безусловно, главный пункт. К нему вернемся чуть позже. А пока отметим несколько основных моментов, на которые стоит обратить внимание.

Первое — оператор дальней связи: лучше выбирать компанию, название которой, что называется, на слуху. Это — хорошая гарантия того, что со связью все будет в порядке: мелкие операторы часто не могут обеспечить достойное качество услуг из-за низкой пропускной способности магистральных сетей связи, использования устаревшего канального оборудования и т. п. Из компаний, отлично заре-

Стоимость звонков в Москву по телефонным карточкам зависит от степени удаленности региона от столицы. Так, по карте «Арктел» звонок на московский городской номер из Тольятти стоит 1,5 руб./мин, из Новосибирска — 1,57 руб./мин



При повторном пополнении счета уже активированной карты «Арктел» дает неплохую скидку — в среднем минута соединения по России стоит на 30 коп. дешевле, с заграничней — на рубль

комендовавших себя на рынке, можно выделить «Арктел» (www.arctel.ru), МТТ («Межрегиональный ТранзитТелеком» (www.mtt.ru), «Центел» («Центральный телеграф», www.cards.cnt.ru), «Зебра Телеком» (www.zebra-telecom.ru), «Элвис Телеком» (www.ucard.telekom.ru), «ВестКолл» (www.westcall.ru), «Ринотел» (www.rinotel.ru), «Кардтел» (www.cardtel.ru). Первые два, кстати — альтернативные «Ростелекому» операторы дальней связи, оказывающие услуги частным и корпоративным клиентам на всей территории России. Это значит, что при звонке в другой город или страну можно самостоятельно выбрать, по тарифу какого оператора звонить, и ввести соот-



Все цены в статье указаны рублях (с учетом налогов). Цены приведены на основании данных, опубликованных на официальных сайтах операторов на 25 августа 2009 года. Цены указаны для абонентов Московского региона.

МТТ — один из первых альтернативных «Ростелекому» операторов дальней связи, оказывающих услуги частным и корпоративным клиентам на всей территории России

Выгоднее всего звонить по телефонным карточкам со стационарного телефона. При звонке с мобильного номера львиная доля выгоды будет съедена стоимостью соединения со шлюзом оператора связи или платой за организацию callback

ветствующий код оператора. Правда, не помешает заранее сравнить тарифы по интересующим направлениям, чтобы не прогадать...

Второе — нетарифицируемый интервал. Если сотовые операторы все поголовно перешли на трехсекундный интервал, то у операторов дальней связи он серьезно разнится: при поминутной тарификации у «Арктел» и МТТ он составляет 6 секунд, у карт «Махаон» — 10 секунд, у «ВестКолл» — 19 секунд (плюс шестисекундная тарификация после первой минуты разговора),

Третье — дополнительные услуги: роуминг (телефонная карта покупается, например, в Москве, а звонить по ней можно и в других городах России по тем же тарифам), перевод денег с карты на карту (на случай экстренного пополнения счета), детализированный баланс по счету. Среди прочих услуг самая интересная — callback, обратный вызов. Она чаще всего используется для междугородних и международных звонков с мобильных телефонов, а также для звонков на родину (историческую и так себе) во время отпуска или заграничной командировки. В роуминговых расценках мобильных операторов сам черт ногу сломит, звонить из гостиницы тоже не всегда удобно (и обычно дорого). Callback позволяет исходящий вызов превратить во входящий — в большинстве случаев это выгоднее, даже несмотря на то, что оплачивается соединение по двум тарифам (т. к. является «двухплечевым») — входящий звонок на ваш телефонный номер (обычно фиксированная цена) и исходящий звонок на номер вызываемого абонента.

ЗА ПОКУПКАМИ

«Живые» карточки всех операторов можно приобрести в киосках «Алло Кард» и «Роспечать», салонах связи и магазинах цифровой электроники. Как правило, к номиналу карточки плюсуется наценка в 10–15% (не забудьте учесть этот «довесок», когда будете просчитывать стоимость своих междугородних вызовов). Клиентам, покупающим карты более крупного номинала (от 1000 руб.), операторы готовы предоставить скидку и вообще всячески «облизать»: «Арктел» организует бесплатную доставку, при заказе курьерской доставки карт «Махаон» клиент получает бонус на счет в размере 10%, «Центел» дает 15%-ную скидку на карту стоимостью в 3000 руб. при покупке в операционном зале Центрального телеграфа.

Еще одна возможность сэкономить — пополнить счет старой карты. Например, «Кардтел» начисляет 10% от суммы платежа на счет пользователя, «Арктел» предусматривает более выгодные тарифы при пополнении счета через платежные терминалы: 7,88 руб. вместо 9,45 руб. за минуту соединения с мобильным номером в Германии или Франции, 1,63 руб. вместо 1,95 руб. в большинство городов России. Копейки, казалось бы, но со временем натекает кругленькая сумма.

Можно вообще купить виртуальную карту (аналог обычной пластиковой телефонной карты для междугородних и международных телефонных переговоров, у которой отсутствует пластиковый носитель) — ее нельзя потерять и тем самым лишиться всех денег на счете карты. Купить такую карту (впрочем, как и пополнить обыкновенную) можно через терминал самообслуживания, электронную платежную систему («Яндекс.Деньги», WebMoney и др.), в банковских или почтовых отделениях через систему «Рапида». Номер виртуальной карты и PIN-код распечатывают на чеке или отправят на указанный номер мобильного телефона.

Да, не забудьте при покупке карты (или пополнении ее виртуального счета) обратить внимание на срок действия платежа. Некоторые операторы («Арктел», «Центел» и пр.) не ограничивают срок действия карты, другие устанавливают срок использования. У «Манго Телеком» срок действия активированной карты зависит от ее номинала: 150 руб. — 3 месяца, 600–3000 руб. — 1 год. Аналогично у «Зебра Телеком»: 90 руб. — 1 месяц, 1500 руб. — 1 год.

Сравним: в Европе для абонентов «МегаФон» исходящий звонок в Россию стоит 86 руб./мин, входящий звонок из России — 56 руб./мин. Если воспользоваться, например, услугой callback от «Элвис Телеком», то за организацию соединения придется доплатить 6,7 руб./мин (из них 3 руб. — за соединение со шлюзом, 3,7 руб. — за соединение с Москвой или Санкт-Петербургом). Итого вызов будет стоить 62,7 руб. вместо 86 руб. за минуту разговора. Ощутимая разница.

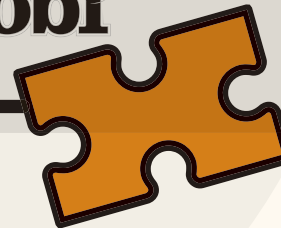
...И ЧАСТНОЕ

Итак, для начала сравним тарифы «традиционного» (и до недавних пор единственного) оператора междугородней и международной связи «Ростелеком» с расценками альтернативных операторов.

Счет (в пользу телефонных карточек) идет даже не на копейки и не на рубли — на десятки рублей. И это учитывая тот факт, что для сравнения мы выбрали тарифный план «Международный», который, по словам из пресс-релиза на сайте оператора, «будет интересен абонентам с высокой долей международных звонков в телефонных переговорах». То есть это специальное, хорошо продуманное маркетинговое предложение — и все равно цены значительно выше, чем по обычным телефонным карточкам. Более того:

Если сотовые операторы все поголовно перешли на трехсекундный нетарифицируемый интервал, то у операторов альтернативной телефонии он составляет от 6 до 19 секунд — хватит на целый разговор!

	Ростелеком	Арктел (при пополнении / при покупке новой карты)	Зебра Телеком	Кардтел	Махаон	Элвис Телеком
США	11,7	0,68/0,81	2	0,9	0,9	От 3,8
Европа (Германия, Италия, Франция)	9	1,13/1,35	2,5	0,9	1,2	От 3,8
Африка	25,38	От 6,3/7,56	От 8	От 3	От 5	От 10



	МТС	Билайн	МегаФон	Арктел (при пополнении / при покупке новой карты)	Зебра Телеком	Элвис Телеком
Украина (Киев)	5,5	5,5	2,4	3,5/4,2	4	9
Беларусь (Минск)	5,5	5,5	2,4	7,92/9,5	6	17
Молдова (Кишинев)	5,5	5,5	2,4	4,15/4,98	4	10

чтобы звонить по этим тарифам, необходимо выбрать ОАО «Ростелеком» в качестве постоянного оператора дальней связи — прийти в офис компании и написать заявление на подключение к этому тарифному плану. Чуете подвох? Конечно, есть возможность звонить по тарифу «Выбор Ростелеком при каждом звонке», но тогда тарифы будут гораздо выше: 19,5 руб. — звонки в США, 15 руб. — в Европу, 42,3 руб. — в Африку.

Теперь посмотрим на мобильные междугородние звонки. Для чистоты эксперимента возьмем специальные «междугородние» тарифные планы — «Теплый прием» у «МегаФон», «Гостевой» у МТС и «Добро пожаловать» у желто-полосатого «Билайн» — и сравним звонки в страны СНГ на стационарные номера.

Как видите, здесь выделить явного лидера не получается — где-то вперед вырываются сотовые операторы (оно и понятно — мы взяли расценки специальных тарифов, рассчитанных именно на звонки по СНГ), где-то телефонные карточки все же выигрывают. Естественно, если взять другие тарифы, чаша весов склонится в пользу альтернативных операторов связи: например, на молодежном тарифе RED New от МТС звонки братьям-славянам стоят 25 руб. за минуту разговора, на тарифе «Своя сеть» от «МегаФон» — 20 руб.

Мобильные звонки по России на стационарные телефоны при условии использования телефонных карточек тоже могут оказаться значительно дешевле. При этом расценки операторов дальней связи варьируются в зависимости от города вызываемого абонента — чем дальше от Москвы, тем, в большинстве случаев, дороже (за исключением «Кардтел» — здесь минута связи прак-

Расценки на междугородние и международные звонки в «Ростелеком» поражают — особенно теперь, когда появились альтернативные операторы

тически с любым городом России стоит восхитительные 90 коп.). Подробно сравнивать с мобильными операторами не будем — каждый абонент прекрасно знает, сколько «дерут» с него за минуту «междугорода» на выбранном тарифном плане. Буквально пара по-

Телефонные карты TARIO pro полностью вывели из обращения в декабре прошлого года. А с картами «Пропуск» поступили хитро — просто установили новые «экономные» тарифы: по России — 50 руб./мин, за рубеж — 250 руб./мин

	Арктел (при пополнении / при покупке новой карты)	Зебра Телеком	Кардтел	Махаон	Элвис Телеком
Санкт-Петербург стационарные	0,75/0,90	1	0,9	0,95	3,7
Санкт-Петербург мобильные	3,38/4,05	2	2,65	3,5	6,00
Новосибирск стационарные	1,63/1,95	2,5	0,9	1,8	3,8
Новосибирск мобильные	3,38/4,05	2,5	2,65	3,5	6,00
Хабаровск стационарные	1,63/1,95	3	0,9	1,8	3,9
Хабаровск мобильные	3,38/4,05	3	2,65	3,5	6,00

казательных цифр: на тарифном плане «Расчетливый» абоненты МТС платят 5 и 6 руб. за минуту разговора со стационарными и мобильными абонентами России, на тарифе «Все мобильные» в «МегаФон» — 8,5 руб. за минуту связи.

Естественно, **выгоднее всего звонить по телефонным карточкам со стационарного телефона.** При звонке с мобильного номера львиная доля выгоды будет съедена стоимостью соединения со шлюзом оператора дальней связи (приравнивается к стоимости вызова на номера местной фиксированной связи) или платой за организацию callback. **Но даже с частично съеденной выгодой звонок с мобильного по телефонной карточке оказывается дешевле прямого звонка с мобильного через сотовые сети оператора связи.**

Вот пример: наш выпускающий редактор Леонид (улыбаемся и машем!) пользуется тарифным планом «Проще говоря» от «Билайн» с предоплатной системой расчетов. Минута разговора с заботливой мамой, которая живет в далеком Красноярске, обходится ему в 8,95 руб. Получается, за 10-минутный разговор он выкладывает 89,5 руб. В один прекрасный день Леониду это все надоедает, и он покупает телефонную карту... Допустим, «Махаон». При звонке в Красноярск он теперь будет платить в два этапа: «Билайну» — за соединение с местным стационарным номером шлюза оператора, и оператору — за соединение с Красноярском. «Билайну», таким образом, достанется 32,45 руб. (5,9 руб. за первую минуту и по 2,95 — за каждую последующую), «Махаону» — 18 руб. (по 1,8 руб. за минуту соединения). Итого стоимость разговора составляет 50,45 руб. — почти на 40 руб. дешевле! А если он выберет карту «Элвис Телеком» с услугой callback? Считаем: 5,9 руб. уйдет в копилку «Билайна» за первую минуту, пока Леонид дозванивается до телефонного шлюза оператора, еще 3 руб. — в «Элвис Телеком» за минуту дозвона до вызываемого абонента, и ему же — 38 руб. за собственно разговор. В сумме имеем 55,7 руб. — разница ощутимая.



Убеждать всех срочно переходить на телефонные карточки и использовать исключительно их мы советовать не будем. Действительно, бывают ситуации, когда нужно срочно связаться с другим городом и страной, поэтому тратить драгоценные секунды на соединение со шлюзом и ввод PIN-кода нецелесообразно. Но во всех других случаях телефонные карты крайне полезны — тут цифры говорят сами за себя. ☐





Рейтинги mobi

КРИТЕРИИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работать камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

- Технический уровень 8
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 7

ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиаплееры — от элементарного MP3-плеера до большого медиacentра с уймой возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

КЛАСС МОЩНОСТИ

Качественный критерий, определяющий производительность ноутбука как цельной системы. То есть, например, ноутбук с мощным процессором и слабой видеокартой получит оценку класса мощности меньше, чем ноутбук с чуть менее мощным процессором, но заметно более производительным видеоадаптером. Оценка рассчитывается исходя из возможностей современных платформ, поэтому сравнивать можно лишь устройства, выпущенные примерно в одно время.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

ОЦЕНКИ

Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.



РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.

9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.

8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.

7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.

6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.

5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстаёт от альтернатив, присутствующих на рынке.

4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Рейтинги ожидания используются исключительно в рубриках «Первый взгляд». Служат для предварительной оценки устройств, до того, как они попадут в цепкие конечности экспертов. То есть, они показывают насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

ПЛАТИНА (Pt)

Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендарной и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)

Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)

Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)

Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)

Произведет фурор и запомнится надолго.

НАГРАДЫ MOBI



ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО

Если в устройстве замечены новаторства, которые только-только реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы присуждаем ему награду «Новое слово».

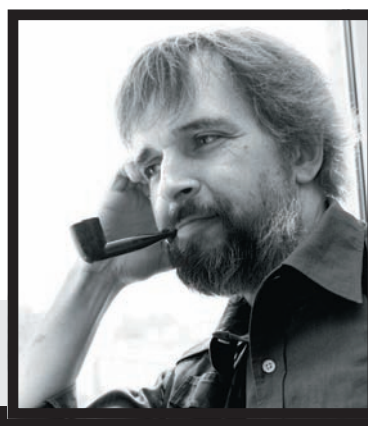


ВЫБОР MOBI

Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.

...И СВОБОДА НАС ВСТРЕТИТ РАДОСТНО

Редактор раздела
Роман Бобков



• ТЕЛЕФОНЫ • СМАРТФОНЫ
• КОММУНИКАТОРЫ

Среди множества событий начала осени произошло одно, как по мне, недостаточно оцененное современниками. Как-то затерялось оно на фоне, скажем, крэша, килла энд дестроя вокруг ЖЖ Олега Дивова. И это притом, что самого Олега взлом и уничтожение его журнала возвеселили до плеша, вместо чтобы огорчить. Впрочем, об этом он сам поведает, в следующем месяце.

Мы же вернемся к баранам. Виноват — к пиратам. И к ценам на них. Точнее, на их неотъемлемое право свободного волеизъявления, уж простите за словесный изврат.

После пришествия в наши палестины заковыристой структуры под кодовым названием «ЛитРес» времена пиратских библиотек, казалось, безнадежно миновали. Некогда вполне вольные репозитории FictionBook, «Альдебаран», «Фэнзин» ушли под его надежную крышу, где не дует, не трясет и не каплет, зато капают пусть и небольшие, зато стабильные денежки за партнерку. Готовность, с которой некогда вольные «ператы» устремились к статусу официальных книготорговцев, говорила лишь об одном: им крепко надоела романтика флирта с законодательством. Которое за нарушение заповедей Святейшего Копирайта может и канделябром оглушить.

Зато возопили в Сети поборники свободы. Нет, не так — Швабоды! Во, так точнее. Гласом громким стенали оне на предмет обманутых юзеров, которые теперь: а) останутся без любимого чтения; б) будут вынуждены покупать проклятые бумажные копии, на которые изводят сибирские леса; в) пролетели, яко эпическая фанера над городом Парижем.

С чем пролетели? Утверждалось, что с вложенным трудом. Дескать, мы (ну, или не мы, но кто-то же точно был!) сканировали, ночей не спали и дней не работали, присылали тексты, в поте байтов последних по Сети шарили, Fine Reader новый скачивая! А нас! Злодейски!! Кинули!!! Приперлись толстые буржуи, на братковское бабло все скупили и теперь эти профиты отмывать взялись. Весь наш труд бескорыстный коту под хвост пошел, они на нашем горбу наживаются!

СВОЛОЧИ!!!

Угу. А также паразиты, мерзавцы и негодяи.

Ребята, а ничего, что многие ваши родители участвовали в куда как более серьезном мероприятии? По прайсу тех лет за него не штраф полагался, не административный арест — срок. От двух до пяти, в особо запущенных случаях и больше. Вместе с обычными уголовниками, там общий режим причитался.

А родители ваши — делали. Они, как и вы, использовали служебную технику в рабочее время в нерабочих целях. Как и вы, рисковали при этом. Только вы, детишки, рисковали быть максимум уволенными, а ваши родители — посаженными. Разницу ощущаете?

Что? Где это родители работали да что делали? Ну, парни-девки, вам не рассказывали, что ли? Было такое всесоюзное издательство «Самиздат». Почти всегда некоммерческое. Именно в награду за работу в нем полагались срока. Еще раз: не «химия», не «условка» — реальный пятилетний отдых за забором.

Осознали?

И вот в этих райских условиях наши родители пробывали путь настоящей литературе. Путь от писателя к читателю. Именно благодаря деятельности «Самиздата» не все забыли в России, что такое настоящая литература, и многие из тех, кто пополнял сканами пиратские библиотеки, в детстве читали эти рулонные распечатки со старенькой «Эры» — зеленая хрустящая бумага, сыплющийся по полям тонер, неровный срез...

Запомните: вот там и тогда распространение литературы было делом действительно благородным. Настоящим взрослым делом.

А то, чем занимались вы, нагружая служебные сканеры и служебную же сеть, используя взломанные другими свободолюбцами копии софта — это, ребята, детские игры во взрослую жизнь. Вы долго и самозабвенно в нее играли, забыв, что надо бы взрослеть. И когда любимую игрушку у вас отняли, вы вспомнили про свой труд, на котором теперь греют свои грязные лапы подлые буржуи. И обиженно заскулили про свое право на свободу информации.

Простите за грубость, но в те времена, когда ваши родители ходили под прайсом «от двух до пяти» — не стесая, не хвастаясь, не жалуясь! — вас с вашим наивным скулежом даже на порог самиздатских объединений не пустили бы. Или вы в самом деле считаете, что лишь сам факт сканирования, оцифровки и отсылки чьей-то книги держателю репозитория причисляет вас к борцам за свободу? Давайте посмеемся: согласно демократическому свободному законодательству этот факт причисляет вас... к ворам. Да-да, то, что вы сделали, квалифицируется сегодня как воровство.

Это была преамбула.

Абзац же состоит в том, что гордые пираты, лихой флибустьерский оплот последних сетевых сепаратистов, пресловутый и трижды брагословенный (это не опечатка!) «Либрусек» **тоже продан** «ЛитРесу»! У вольных пиратов, как выясняется, своя цена тоже есть. И не такая уж высокая. Громкие гордые речи о свободе информации не слышны боле. Вот и ладушки.

Я не буду рассказывать, кто из нынешних писателей и сколько от «ЛитРеса» получает чистого дохода. Вовсе не потому, что это закрытая информация, и даже не потому, что не знаю, кто и сколько. Не стану я и ратовать за честное и полноценное вознаграждение писательского труда. Вовсе не потому, что этого не требуется — еще как требуется!

Даже рассказывать про сам труд писателя не буду. Ни к чему это. Да и не поймут те, кто привык понимать лишь поклевики жареного петуха в собственный зад. А остальным ничего объяснять не нужно.

Мне не жаль вас, защитники воровства вольного распространения текстов. Мне даже не жаль тех, кто окажется за бортом после окончательно упразднения пиратства. Будьте последовательны до конца: если вы ратуете за свободу, не обижайтесь, когда вам ветрилом этой самой свободы от всей души хрястает по морде.

А потом кормилом — по горбу.

Это и есть ваша свобода. Привыкайте.



Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов



LG BL40 Chocolate

ТЕЛЕФОН • моноблок • 128x51x10,9 мм • 115 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 340/5 ч

ШИРОКОФОРМАТНЫЕ
УДОВОЛЬСТВИЯ

На что должен быть похож телефон, чтобы одновременно выделяться из общей массы, но при этом быть не теряя удобства? Всякие экзотичные варианты типа телефонов-пудрениц и телефонов-ручек, как оказалось, никому не нужны. Массы требуют в первую очередь необычных технологических решений. И в поисках новизны и зрелищ разработчики LG попробовали сделать необычный экран. В итоге получилась новая «шоколадка» — LG BL40. Телефон с самым длинным экраном на свете.

Новый имиджевый телефон относится к известной линейке Chocolate, и, по задумке, должен продолжить правое дело первой «шоколадки», KG800. И если в том телефоне ничего особенного, по сути, не было, то сегодняшний шоколад совсем другой. И единственное, что его роднит с предшественником — это цветовая гамма: сочетание черного с красным. Новый шоколад высокотехнологичен — это тонкий, вытянутый корпус с огромным сенсорным экраном и минимумом управляющих элементов.

В BL40 установлена самая большая и качественная AMOLED-матрица, которую только приходилось видеть в телефонах. Что такое четыре дюйма и 800 точек в ширину? Во-первых, это удобство работы

в интернете — большинство страниц не придется прокручивать по ширине. Во-вторых, это удобство набора на виртуальной QWERTY-клавиатуре, куда влезли даже отдельные кнопки табуляции, копирования и вставки текста.

В новинке нет кнопок приема и отбоя вызова, вся лицевая панель — это сплошное закаленное стекло, устойчивое к появлению царапин. Не забыт мультитач, который в BL40 играет особую роль. Собственно, это первый телефон с поддержкой двух типов контента на экране. Например, можно запустить плеер и браузер и работать с ними одновременно. Экран делится на две части и получается самая настоящая многооконность — в дополнение к традиционной многозадачности.

Соотношение сторон экрана BL40 практически киношное — 21:9. Соответственно, смотреть фильмы на нем должно быть очень приятно. Плеер может работать с неконвертированными фильмами — это очень важное достоинство. То есть ролики не нужно переводить в специальный формат, менять разрешение — просто закинул в память и смотри. К пушей радости, в BL40 есть стандартный аудиоразъем на корпусе, а также FM-передатчик — пока еще редкий гость в телефонах.

- ДАТА АНОНСА: август 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 25 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800/1900 3G:

HSDPA 2100

ДИСПЛЕЙ: 4,0", TFT (сенсорный, емкостный),

16М, 800x345

ПАМЯТЬ: 1 Гб флэш-памяти / слот micro-SDHC

(горячая замена)

ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: интерфейс

S-Class, поддержка Flash + Java MIDP 2.0

/ программный набор: файловый менеджер,

организатор, будильник, заметки, каль-

кулятор, секундомер, конвертер валют и

величин, AccuWeather, Google Maps

ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE

класс 12, HSDPA до 7,2 Мбит/с / HTML-

браузер

КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхрони-

зация, зарядка), 3,5 мм (гарнитура),

Bluetooth 2.1 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11

b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)

СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-кли-

ент (POP3/SMTP/IMAP4)

КАМЕРА: 5,0 Мп (макс. 2536x1944), оптика

Schneider-Kreuznach, 8x цифровой зум,

запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480,

120/30/5 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:

64-голосная полифония, поддержка MIDI,

MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая

связь, диктофон

ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: медиапле-

ер Dolby Mobile, поддержка DivX),

FM-радио, FM-передатчик

УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран с техно-

логией мультитач, 5 хард-кнопок (2 —

регулировки громкости, 1 — камера, 1 —

переключения между приложениями,

1 — блокировка экрана)

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное

устройство, гарнитура, кабель

USB<=>micro-USB, кабель TV-Out, диск с

ПО, кожаный чехол

ПРОГНОЗ

Имиджевый флагман LG получился очень и очень необычным. Chocolate крайне эффектен, оригинален, функционален. Собственно, он меняет представление о том, как может выглядеть мобильный телефон. Или о том, как втиснуть такой экран в такой небольшой корпус. В общем, прелюбопытная вещь, к которой мы обязательно вернемся в одном из следующих номеров. Был бы у нас рейтинг ожидания выше, чем «Платина», новый шоколад ее бы заслужил. Однозначно.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Pt

Платина

ПОПЫТКА №2

Помните первый коммуникатор Sony Ericsson, XPERIA X1? Сколько его ждали, на что надеялись и что в итоге получили? А получили мы, на самом деле, прекрасный аппарат под управлением Windows Mobile, даже несмотря на весь негатив и несбывшиеся мечты. И все дело было в цене. Пока X1 не подешевел до адекватного уровня, все его прелести никому (ну, почти никому) не были нужны. Зато сейчас за такие деньги ничего лучшего найти не получится, это факт. Так что пролезть в сегмент коммуникаторов у Sony Ericsson все-таки получилось.

В компании прекрасно понимают, что история может повториться. Но, несмотря на этот риск, отказываться от рынка Windows Mobile не хотят. Время сейчас, кстати говоря, очень благоприятное. Тайваньская HTC плавно переходит на платформу Android, и интересных WinMo-коммуникаторов становится все меньше и меньше. Разве что Samsung с их производственными мощностями еще удивит, но и то не факт. Так что в теории у последователя X1 шансы занять свою нишу очень велики. Но так ли все хорошо на практике?

«Шведо-японцы» хорошо усвоили урок, который преподнесла им история с X1. **Второй XPERIA не придется ждать целый год, а стоит он будет ощутимо меньше предшественника.** Анонс состоялся в начале сентября, а первые партии аппарата будут отгружены спустя всего три месяца. Создание устройства с нуля отнимает слишком много времени, тем более что Windows Mobile для Sony Ericsson — темный лес. А X2 — это всего лишь улучшенная модель, которая внутри почти не изменилась. Тот же процессор, та же ОС, тот же интерфейс. И если к программной части у меня претензий почти не было, то устаревшая аппаратная платформа расстраивает. Как этот процес-

сор будет справляться с проигрыванием тяжелых видеороликов? Как шустро будут открываться приложения? Все это еще предстоит проверить в экспертизе.

Экран XPERIA X2 стал немного больше, это заметно с первого взгляда. Особенно хорошо, что габариты самого аппарата не увеличились ни на миллиметр. **У экрана нет бортиков, он не утоплен в корпус, и работать с ним пальцем гораздо удобнее.** Не нравится пальцем — можно и стилусом, благо матрица в аппарате резистивная. Камера в коммуникаторе выдающаяся, характеристики очень уж вкусные. **Это первый восьмимегапиксельник в сегменте Windows Mobile**, причем качество фото должно быть на уровне. В верхнем торце есть стандартный мини-джек, так что и с музыкой проблем не будет.

Мне совсем не нравилась клавиатура в X1, пользоваться ей было тяжеловато. В X2 — существенное улучшение, **QWERTY даже по виду напоминает привычную ноутбучную.** Огромные, чуть выпуклые кнопки, нормальный пробел, ввод, русский алфавит уместится. Прекрасный внешний вид разработчики не испортили: корпус Sony Ericsson X2 снова металлический, строгий, дорогой.



Текст: Антон Спиридонов

- ДАТА АНОНСА: сентябрь 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 28 000 руб.

Sony Ericsson XPERIA X2

КОММУНИКАТОР • боковой QWERTY-слайдер • 110x54x16 мм • 155 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 500/10 ч



ПРОГНОЗ

Мне очень хочется, чтобы надежды Sony Ericsson относительно новой XPERIA оправдались. Согласитесь, что в этот раз и цена адекватная, и ждать придется недолго, и сильных конкурентов не видеть. Кстати, чуть не забыл про приятный бонус. X2 пойдет в продажу с Windows Mobile 6.5. И пусть это обновление чисто косметическое, но именно этого и не хватало платформе. Чуть больше красоты, чуть больше удобства. И, естественно, никуда не денся фирменный интерфейс X-panel для любителей всяких ярлычков.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 3,2" (сенсорный, резистивный) TFT, 65K, 800x480 (WVGA)
ПРОЦЕССОР: Qualcomm MSM 7200, 528 МГц
ПАМЯТЬ: 512 Мб ROM, 256 Мб RAM / слот для microSD (поддержка карт объемом до 16 Тб, горячая замена карты памяти)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.5 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / **программный набор:** базовые программы ОС, а также Adobe Reader LE, Google Maps, диспетчер задач, Comm Manager, мастер настройки подключения, QuickGPS, SIM-менеджер, набор рабочих столов для X-Panel (мультимедиа, адресная книга, радио, заставки, сервисы Google и так далее)
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5
КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), разъем для гарнитуры 3,5 мм, Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail

ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8,1 Мп (макс. 3264x2448), светодиодная вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GPR/MPEG-4 (800x480) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / синхронизация с MS Exchange Server
УПРАВЛЕНИЕ: 4-позиционная клавиша для навигации по меню, центральная кнопка с сенсорной панелью, две soft-клавиши, кнопка возврата в главное меню (OK), кнопка запуска X-Panel, 2 кнопки прием/отбой, 2 — клавиши громкости, кнопка включения коммуникатора, кнопка включения камеры, QWERTY-клавиатура, стилус
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс X-Panel, датчик уровня освещенности, датчик положения (акселерометр)
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления с выходом 3,5 мм, кабель USB↔mini-USB, зарядный блок (в качестве кабеля используется комплектный), 2 CD (с драйверами и ПО)



ФЛАГМАН

ПРИХОДИТ НА СТОЯНКУ



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 25 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: LG GC900,
Sony Ericsson Satio

- **СЕТЬ СВОЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: HSDPA 1900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,1" AMOLED, 16M, 800x480 (сенсорный, резистивный)
- **ПАМЯТЬ:** флэш-память 150 Мб / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка, интерфейс TouchWIZ 2.0 + поддержка Java MIDP 2.0, поддержка виджетов / программный набор: File Manager (файловый менеджер), просмотрщик изображений, органайзер, Google Maps и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Samsung Browser 1.0
- **КОММУНИКАЦИИ:** micro-USB (синхронизация,

- зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 12 Мп (макс. 4000x3000), широкоугольный объектив (28 мм), автофокус, автоматическая шторка, стабилизатор изображения, WDR, ксенонная и диодная вспышка, 8x цифровой зум, запись видео MP4 (720x480, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио

- (87,5–108 МГц, память на 99 каналов) / медиаллеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, Midi (SMF), SP-Midi)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (1 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — блокировки, 2 — камера), виртуальная клавиатура
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 800 МГц процессор, 1 Гб оперативной памяти, пальцевое управление, датчик движения, TV-выход
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стерео гарнитура, кабель USB↔micro-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти объемом 1 Гб

Samsung M8910 PIXON12

ТЕЛЕФОН • моноблок • 108x53x13,8 мм • 120 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 290/3,6 ч

Одно время популярны были в Сети различные шуточные (и не только) сравнения на тему «если бы все развивалось такими же темпами, как...». Вместо многоточия фигурировали процессоры, операционные системы (главный источник ответных приколов), мобильные телефоны или цифровые камеры — короче, вся продукция IT-промышленности. Все, о чем пишет Mobi, соответственно.

Здоровое зерно в этом сравнении есть. Действительно, порой уже хочется каких-нибудь сдерживающих факторов. Иначе мир рискует утонуть в новых телефонах, компьютерах и камерах. И это при том, что старые девать некуда.

ОБЪЕКТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ

Не успели гордые обладатели восьми-мегапиксельных камерофонов как следует выпятить грудь, а тут им — нате, кушайте: 12 Мп на марше! Ну елки-метелки, сплошное разорение! И ведь что совсем добивает — не количеством единым берут. В новом фотофлагмане Samsung впервые совместила все элементы правильного камерофона. Широкоугольный объектив — новый тренд сезона, — отчего-то забытую ксенонную вспышку, великолепную запись видео. И все это прикручено на аппаратную базу самого мощного телефона — «реактивного» S8000 JET. Прощай, бюджет!

Существует несколько критериев, по которым принято оценивать уровень цифровой камеры. Разрешение матрицы, конечно, важно, но не менее важны характеристики объектива, мощность вспышки, кратность зума, проработка интерфейса, качество дисплея. Неправы те, кто говорит, что сравнивать цифрокомпаки и камерофоны нельзя. Отстали вы от жизни, ребята! Можно и даже нужно. Современные представители камерофонов по некоторым критериям даже обогнали мыльницы, теперь сравнивались по разрешению и всерьез нацелены поравняться в других областях. Единственный спорный момент — оптический зум. Тут, увы, законы физики берут свое: **толщина телефонов позволяет реализовать трехкратное увеличение, но до ультразумов без увеличения этой самой толщины камерофонам не добраться.** Правда, сейчас уже всерьез рассматриваются варианты с выдвигаемыми объективами. И первые камерофоны, оснащенные подоб-



Экспертиза



Сзади — настоящая камера. Объектив защищен шторкой и закаленным стеклом, снизу — упор с покрытием под кожу

ной оптикой, наверняка выступят в роли могильщиков для цифромыльниц.

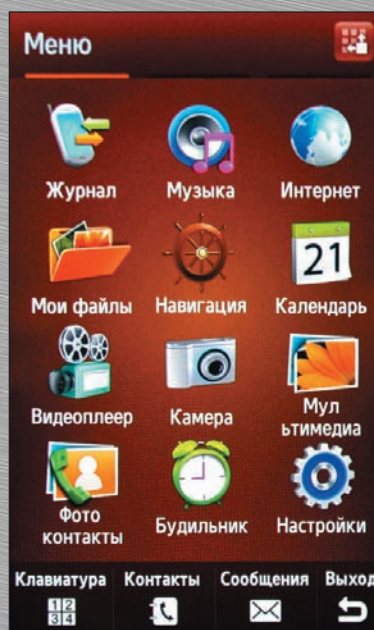
Один из ключевых параметров — разрешение матрицы. Чем оно выше, тем лучше выглядят фотографии при ресайзе, печати. Вряд ли кто-то просматривает снимки в оригинальном разрешении, обычно их подгоняют под размер монитора, телевизора. Который, понятно, в два-три раза меньше. И при таком просмотре шум, в изобилии населяющие продукцию матриц с малой диагональю, но высоким разрешением, становятся почти невидимы. А уж на фотографиях 10x15 и

вовсе никаких шумов нет.

Следующий момент — объектив. В Samsung PIXON12 используется широкоугольный объектив с фокусным расстоянием 28 мм. Он имеет широкий угол зрения — от 64 до 84 градусов, позволяя получать отличные пейзажные планы. Незаменим и для репортажной, и для жанровой съемки, так как поле кадра намного больше обычного, а перспектива воспроизводится вернее. Правда, у широкоугольников есть и минус — в крупных планах немного искажаются пропорции. Ну так не снимай портреты, чтобы не получить шаржи, — и



Обложка альбома в плеере — почти на весь экран



Главное меню

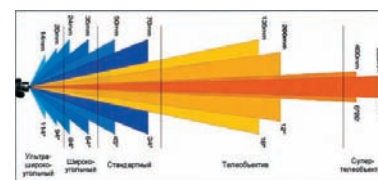


Иллюстрация взаимосвязи фокусного расстояния и угла обзора объектива камеры

всего делов!

Такой же объектив есть в Nokia N86 8MP, первом широкоугольном камерофоне. Его обзор был в предыдущем номере Mobi. Повторяться не буду, лучше гляньте на иллюстрацию. Там показана связь между углом зрения объектива, количеством информации в кадре и перспективой. Кстати, широкоугольники станут частыми гостями топовых камерофонов еще по одной причине. Такой модуль заметно тоньше обычного, а для компактных телефонов это очень важный параметр.

Едем дальше. В Samsung M8910 очень правильная вспышка — ксеноновая. О преимуществах этого типа вспышек, думаю, рассказывать не нужно. Единственный минус ксенона — это импульсный свет, а, значит, годность только для фотосъемки. При записи видео ксеноновая вспышка вполне разумно отключается. Но на этот случай в телефоне есть обычный диод. Кстати, в PIXON12 впервые применена двойная защита объектива: автоматическая шторка и стекло. Стекло размещено над шторкой и препятствует попаданию в механизм пыли. Очень и очень полезное нововведение.

Что там еще? Ах да — экран. Тут полный порядок, шикарная AMOLED-матрица с коэффициентом контрастности 10 000:1. Просматривать фотографии на таком дисплее — редкое пока удовольствие, хотя в будущем наверняка станет привычкой. Параметрами экран Samsung M8910 полностью аналогичен S8000 JET: резистивная матрица, но с высокой чувствительностью и защитным пластиком вместо пленки. Ничего общего с привычными резистивными экранами у других производителей.

Последнее (по очереди, а отнюдь не по важности!) — интерфейс. Тут разработчики потрудились на славу: по числу возможностей PIXON12 обходит все фоторешения на рынке. 14 вариантов сцен, в каждом из которых — собственные настройки яркости, контрастности, ISO и так далее. Режим фотографирования в контровом освещении, режим «Винтаж» с четырьмя вариантами цветового оформления, режим «Красота» для портретной съемки, автоматическая установка контрастности и многое другое. Из приятных новостей — опция слежения за объектом в фокусе. Если человек в кадре неожиданно переместился, фокус смещается за ним, не придется заново



Сбоку — клавиши запуска камеры, съемки и управления зумом



Мини-джека 3,5 мм в Samsung M8910 нет, только micro-USB под заглушкой



За дизайн разработчикам Samsung, как обычно, твердая пятерка

искать точку фокусировки. Естественно, никуда не делась возможность Touch Focus на любом предмете в видоискателе камеры. А самое вкусное — режим Smart Auto, когда телефон сам анализирует обстановку и настраивает параметры. Включает вспышку, повышает уровень ISO, применяет различные режимы. И при этом сообщает соответствующими индикаторами, что именно делает автоматика. Мечта любого чайника: тыцнул в кнопку — и получи фотку! Главное, не забудь навести и шторку открыть. Вот вы смеетесь, а режим-то работает очень даже прилично. Конечно, вручную все равно лучше, но сколько раз вам приходилось, чертыхаясь, выставлять настройки, чтобы убедиться, что кадр уже «ушел»? То-то же.

Качество снимков Samsung M8910 вряд ли кому не понравится. Естественная цветопередача, высокая резкость, детализация. Объективно ничего лучшего пока что нет. С видеороликами дела обстоят чуть похуже, до I8910 HD далековато. Но уже не раз говорено: то, что хорошо умеет фотографии, видео умеет очень средненько, и наоборот. И это, вообще-то, чистейшая физика, не подумайте, что тут заговор производителей. Либо шашечки, либо поехать. Так что если важнее видео, берите I8910 HD и не заморачивайтесь. Ну а если фото... если фото — пойдем дальше.

ВЕРСИЯ 2.0

Аппаратную платформу Samsung S8000 JET я расписывал в прошлом номере, читаем архивы. Не зря его прозвали реактивным, все же процессор 800 МГц и 1 Гб оперативной памяти — это не шутки. Таких параметров нет ни у одного смартфона и коммуникатора, не говоря уже про обычные телефоны. А самое замечательное, что в Samsung решили сделать эту платформу стандартной для всех топовых устройств. Да, M8910 — точная копия JET. И он точно так же умеет воспроизводить неконвертированное видео, держать кучу одновременно запущенных приложений, открывать десятки страниц в браузере. Не задумываясь, не кэшируя данные. Реактивный же!

Железо покамест не показало ни одного недостатка, а вот программная часть JET была неидеальна. И тем приятнее видеть,

что в новом издании часть недоработок уже устранена.

В Samsung M8910 появилась возможность конфигурировать главное меню по своему желанию. Менять местами пункты, задавать очередность — этого явно не хватало. Меню аппарата устроено по принципу iPhone: все, что не влезло на главный экран, доступно на двух других, по умолчанию в меню аж 33 пункта. Кстати, датчик движения при работе с меню неактивен, есть только вертикальное представление. От трехмерного кубика быстрого доступа в аппарате отказались, и правильно. Все равно практической пользы от него немного, одно эстетство.

Немного изменен MP3-плеер: теперь обложка альбома выводится почти на половину экрана. Есть и виджет на рабочем столе, который позволяет переключать треки оттуда, не заходя в меню плеера. Но, словно подчеркивая, что P1XON12 — не мюзикфон, разработчики лишили его стандартного разъема для подключения наушников. Теперь — только через переходник. Жаль, а ведь мог бы получиться идеальный PMP. Впрочем, нечего губу кривить: при такой фоточасти рассчитывать еще и на полновесный медиаплеер... по-моему, это уже нахальство со стороны потребителя.

Напоследок — пару слов о дизайне. Если S8000 JET не очень-то радовал в этом деле (полностью пластиковый корпус, неброская внешность), то M8910 — полная противоположность. Анодированный алюминий задней панели, идеальное качество сборки и более профессиональный, дорогой внешний вид. Только глянешь — и сразу ясно, кто в доме флагман.

Горизонтальный режим в плеере



Может, хватит?

Сдается мне, на ближайшие пару лет мы приплыли. В смысле разрешения камерофонных матриц. Нынче и камер на 12 Мп не так много. Похоже, логический барьер достигнут, и дальше производителям стоит посушить мозги над совершенствованием оптики и улучшением программной части камерофонов. Но это все — в будущем, пусть и недалеко. А сегодня Samsung M8910 первым входит на долгую стоянку в гавань имени 12 мегапикселей. Лучший камерофон на сегодня, максимальный набор опций, лучшее качество фотографий. Еще бы цене зубов поменьше, эдак тыщи на три-четыре-пять...

ХОРОШО

- Мощная аппаратная платформа
- Лучшая камера 12 Мп, ксенонная вспышка
- Доработанный интерфейс
- Великолепный экран

ПЛОХО

- Ну почему тут нет мини-джека 3,5 мм?
- И встроенной памяти маловато...
- А вот цены, напротив, многовато!

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 7





Nokia E72

- **Сотовая связь:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
- **Дисплей:** 2.4" TFT, 16M, 320x240
- **Процессор:** ARM11, 600 МГц
- **Память:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот micro-SD (горячая замена)
- **Операционная система:** Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Photos (просмотрщик и организатор изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Ovi Store, Nokia Maps 3.0 и др.
- **Интернет:** GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 7,2 Мбит/с (3G)

- **Браузер:** Nokia OSS Browser
- **Коммуникации:** разъем micro-USB (синхронизация), 2,0 мм (зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **Сервис сообщений:** SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **Встроенная камера:** 5 Мп (макс. 2595x1944), вспышка, 8x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 15 fps)
- **Рингтоны / звуковые функции:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
- **Возможности и особенности:** FM-радио (RDS, память на 99

- каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
- **Управление:** QWERTY-клавиатура, 13 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 6 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — диктофон, 1 — выключения)
- **Дополнительно:** датчик движения, новый почтовый клиент, оптический джойстик
- **Комплект поставки:** стереогарнитура, кабель USB→micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 4 Гб

СМАРТФОН • моноблок • 114x58x10 мм • 98 г • Li-Ion 1500 мА*ч • 672/8 ч

КУБИКИ ДЛЯ КОНСТРУКТОРА



НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 19 500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia E71



«Бронзовый» корпус — это очень эффектно!

Порой производитель телефонов встает на неверный путь Паников... э-э-э, простите — на путь копирования самого себя. Точнее, тиражирования удачной разработки. Один из ярчайших примеров такого подхода — почивший в веках «мобилофонный» дивизион Siemens. Многим памятливы 55-й и 60-й модельные ряды компании, для которых даже корпусные пресс-формы использовали одинаковые, а уж внутри... чего только стоило превращение младших моделей в старшие посредством банальной перепрошивки! Как правило, подобное тиражирование — первый шаг к закрытию производства. Один, зато очень широкий. Потребитель быстро насыщается, а разленившийся производитель хватается за голову, ан поздно.

НЕ НАВРЕДИ

Конечно, сейчас тиражирование вышло на качественно иной уровень. Ведь на базе одной серийной платформы можно сделать десятки настолько разных моделей, что их техническую идентичность выявит лишь специалист, да и то не сразу.

Разумеется, печальный опыт Siemens — другим наука, и по этим граблям давно уже никто не топчется, ибо результат известен без астрологов. Сегодня производитель если и берется копировать свои же разработки, то либо корпус сделает новый, либо программных фиш добавит, либо и вовсе пусть и немного, но модифицирует платформу. Даже если составляющие этот конструктор «кубики» (процессор, экран, память и прочая по списку) в прежнем сочетании принесли и прибыль, и лояльность покупателя.

«Кубики» для Nokia E71 были подобраны со всей тщательностью. У компании получился идеальный (да-да, он действительно идеальный) полноклавиатурник. Такой, что пользователи

просто не хотят менять его ни на что другое. К настоящему моменту продано больше 10 миллионов аппаратов, что для этого сегмента прямо-таки противостоит. С другой стороны, в случае с E71 уже некорректно говорить только об одном сегменте. Изначально корпоративный QWERTY-смартфон стал удобным мессенджером для молодежи, асьководы уже давно слезли с обычных 12-кнопочных телефонов. Есть в E71 и что-то премиальное. Очень, очень тонкий, полностью металлический корпус, прекрасный дизайн и отличное качество сборки. Как бы то ни было, финны задали планку, выше которой прыгнуть почти невозможно, как невозможно и переманить пользователей E71 в новый лагерь.

Собственно поэтому при разработке преемника в Nokia решили следовать принципу «не навреди». Взять все «кубики», что были в предшественнике, добавить к ним несколько новых, но при этом сохранить те же размеры и дизайн корпуса. На первый взгляд, в Nokia E72 мало что изменилось, но внутри смартфон совершенно другой.

НАЧИНКА

Первый «кубик», который разработчики решили сменить, — это процессор. Мало того что **новый чип обладает вдвое большей частотой, так еще у него снижено энергопотребление во всех режимах.** Так что Nokia E72 с тем же самым аккумулято-

ром, что и у предшественника, работает дольше. Но если скорость открытия приложений и работы с меню выросла значительно, то время работы — всего процентов на 10-15. Не критично, но тоже приятно. Полностью изменилась вся системная плата E72, кубики на ней расположены по-другому. Появился отдельный аудиочип AIC33, благодаря которому качество звука выросло в разы. В верхнем торце теперь есть стандартный мини-джек (динамик с этого самого места сместили на заднюю поверхность). 24 часа непрерывного воспроизведения музыки, любые наушники, высокое качество — в общем, заменить плеер Nokia E72 сможет без проблем. Имеется и такая фишка, как **поиск музыки при помощи голосового управления**. Достаточно активировать функцию и произнести название композиции, как аппарат уже начнет воспроизведение трека.

Следующий «кубик» — камера. **Новый модуль лучше не только по разрешению, но и по качеству картинки**. Без фиолетового тумана, с нормальными цветами и низким уровнем шумов. Диодная вспышка умеет работать фонариком. Появились и другие нужные опции — сканирование визиток и текста, например. С первым пунктом все понятно: стоит сфотографировать визитную карточку, и телефон предложит создать новый контакт в адресбуке. Скажу так — не все визитки одинаковы, и ручаться за корректность распознавания я бы не стал. А вот сканирование текста сделано на пять с плюсом. Правда, пока **распознается только английский текст, зато без единой ошибки**. Не знаю, добавят ли поддержку русского, но очень бы хотелось. Текст сохраняется в заметках, которые при синхронизации оказываются на компьютере.

Третий «кубик» — клавиатура. И хоть с первого взгляда ничего не изменилось, клавиатура в Nokia E72 *другая*. Пластик клавиш чуть более мягкий, площадь клавиатуры больше, кнопки стали шире. Пробел уменьшился, и в нижней строке поместились отдельные клавиши Ctrl и Chr (в E71 они были совмещены), то есть пользоваться функцией копи-паста текста стало намного легче. Также на кнопках есть шорткаты

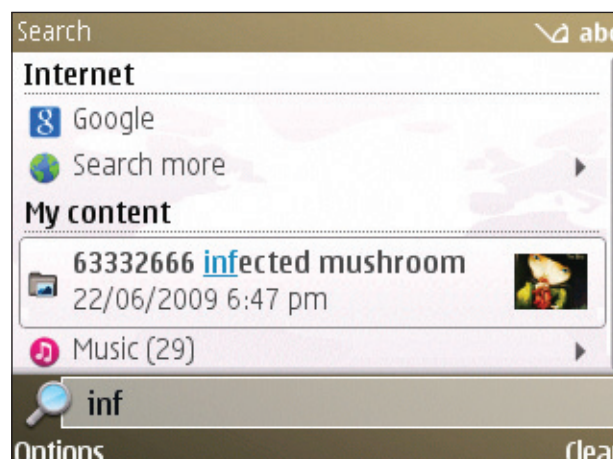


E71 vs. E72: находим отличий, кто сколько может

некоторых функций: при удержании включается фонарик, Bluetooth, бесшумный режим и так далее. Блок навигационных кнопок изменился сильнее. Во-первых, клавиши металлические (из анодированного алюминия, с красивой текстурой), а **в центре навигационной кнопки находится сенсорный тачпад**. Этот элемент оказался неожиданно удобным: есть три степени чувствительности, вибрация при срабатывании, и после пары часов пользования ошибок при наборе у меня лично не было. Ну а если свыкнуться с сенсорикой не получится, тачпад можно и отключить вовсе. В целом клавиатура Nokia E72 меня, как владельца E71, более чем устроила. Да и, честно говоря, **лучшей компоновки QWERTY в телефонах еще не придумали**. Тут и размер клавиш оптимален, и ширина самого смартфона не чрезмерна. А набирать текст удобно как двумя руками, так и одной, чего не скажешь о громоздких боковых слайдерах-полноклавиатурниках.

ОФОРМЛЕНИЕ

Софтовых фишек в Nokia E72 не много, а очень много. Обновилась



Интерфейс поиска

программная платформа S60, стало намного больше анимации, появились разные приложения, которые раньше приходилось устанавливать самостоятельно. Например, есть удобнейшая регулировка размера шрифта в меню, словарь-переводчик, встроенный клиент магазина Ovi с кучей контента, как платного, так и бесплатного. Установлена третья версия Nokia Maps, полноценный офис (QuickOffice) с возможностью редактирования документов, почто-

По бокам — разъемы для карты памяти и кабеля под заглушками, а также клавиши диктофона и регулировки громкости



В верхнем торце на месте динамика — стандартный мини-джек 3,5 мм





Экспертиза

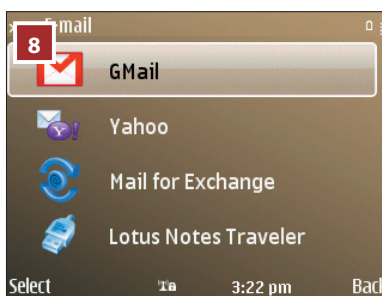
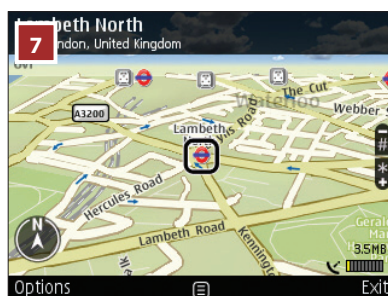
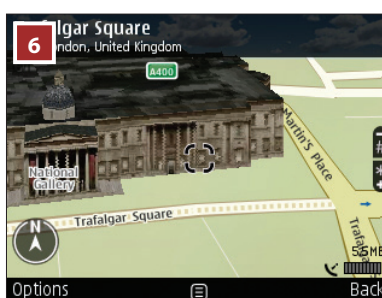
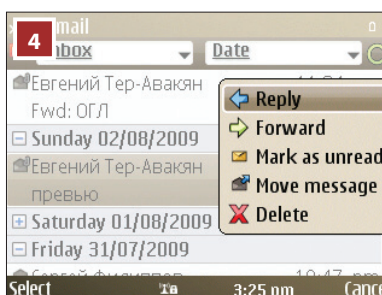
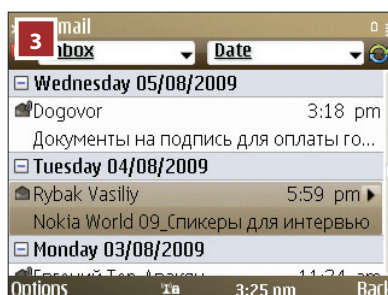
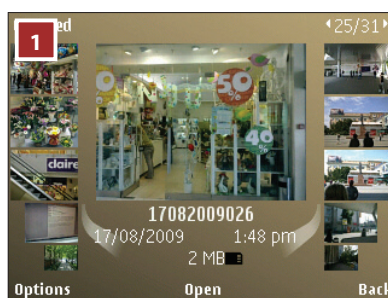
Текст: Антон Спиридонов



Кнопки чуть крупнее,
да еще и оптический джойстик добавили...



1. Галерея изображений
2. МР3-плеер с обложкой альбома
- 3-4. Почтовый клиент
5. А вот так выглядит меню с увеличенным размером шрифта
- 6-7. Ovi Maps 3.0 и объемные здания на картах
8. В списке возможностей — даже синхронизация с Lotus Notes



вый клиент и многое-многое другое. **Maps 3.0 — это самое большое обновление, которое включает новый тип отображения — объемные карты** с хорошо прорисованными объектами. Вот, например, на скриншоте — Национальная галерея в Лондоне, выглядит это на редкость эффектно. Кстати, в третьей версии карт есть опция синхронизации маршрутов между телефоном и компьютером, электронный компас. **Поставщик карт — собственная компания Nokia, Navteq, которая имеет самые полные и актуальные карты для крупнейших городов России.** Больше всех повезло, конечно, Москве и Питеру, тут все прорисовано вплоть до тропинок в парках.

Про почтовый клиент я уже не раз рассказывал в прошлых номерах, в E72 он точно такой же, как в E75 или N86. С поддержкой всех типов вложений, кодировок, почтовых серверов. Самый полный набор опций, при этом

интерфейс максимально удобен. В общем списке показываются письма с адресами, заголовками, иконками быстрого ответа, есть сортировка, поиск текста и всякие другие штучки. В web-браузере поддерживается флэш (этого нет даже у iPhone), не забыли приложение Search, которое осуществляет поиск по содержимому телефона и карты памяти.

Очень нравится, что в E72 есть **два рабочих стола** (почему-то в сенсорных смартфонах это еще не появилось). Для каждого из них выбирается список приложений, информация которых выводится на экран, тема, профиль и прочие параметры. Так Nokia предлагает разделить работу и личную жизнь (да, и называются режимы соответствующе). В личном режиме на рабочем столе почти нет разных ссылок, зато есть строка иконок для запуска всяких развлекательных штук. Ну и веселенькая тема оформления. В рабочем режиме все ровно наоборот. Переключаться между рабочими столами очень легко, иконка всегда на виду.

Маркетинг

Большинство из нас будет воспринимать Nokia E72 как настоящее, правильное продолжение любимой E71, в которой появились действительно нужные функции, «кубики», которых не хватало в предшественнике для полного юзерского счастья. И это восприятие — верное. Смартфон стал намного мультимедийнее, шустрее, но не потерял в удобстве пользования и качестве исполнения. Да и бронзовая сталь корпуса смотрится ну очень эффектно. Правда, денег за E72 просят довольно много, но разве это может остановить фанатов лучшего QWERTY-фона?

ХОРОШО

- Мощный процессор
- Клавиатура стала еще удобнее
- Хорошая камера и плеер
- Новые программные фишки

ПЛОХО

- Чуть меньше металла в корпусе
- Высокая цена

• Технический уровень	8
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	10
• Соответствие стоимости	8



Текст: Korie Key

Sony Ericsson Jalou

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** основной: 2" TFT, 260K, 320x240 / внешний: 1.3" монохромный LCD 128x36
- **ПАМЯТЬ:** флэш-память 100 Мб / слот microSD (до 16 Гб)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** программная платформа A200 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), просмотрщик изображений, органайзер, Google Maps и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер NetFront

- **КОММУНИКАЦИИ:** FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0+ EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3.2 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, стабилизатор изображения, 3х цифровой зум, запись видео MP4 (320x240, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR, AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио

- (87,5–108 МГц, память на 90 каналов) / медиалейер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 2 кнопки прием и отбой/выкл., 5-позиционная навигационная клавиша, 4 хард-кнопки, 2-клавишная «качель» на боку, 12-кнопочная цифровая клавиатура
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** датчик положения, геотэггинг, 3D-игры, Walk Mate (шагомер), экран-зеркало
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB→FastPort, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО

ТЕЛЕФОН • раскладной • 73x45x18,2 мм • 84 г • Li-Ion 930 мА*ч • 350/7 ч

ФАНТАЗИЙНАЯ ОГРАНКА

Если аппарат выходит на рынок, сопровождаемый навязчивыми сравнениями «короче, чем ваша любимая губная помада!», это означает, что с его позиционированием все просто. Половина человечества из потенциальных владельцев уже исключена, зато вторую половину будут соблазнять всяко-разными красотами и удобствами. Идея «мобилы — подружки для девочек» не нова, периодически к ней обращаются самые разные вендоры. Не минула чаша сия и Sony Ericsson.



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9400–11 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Sony Ericsson T707,
Nokia 7900 Prism



Этот дизайн смело можно назвать «ретро-стайл» — именно такие аппаратики были модными в сезоне 2004–2005

ГРАНИ НА ЛАДОНИ

Разумеется, внешность такого телефона должна доставлять и соответствовать. И поражать тоже. Jalou старается — телефон действительно выглядит необычно. Во-первых, он крошечный. Мода на таких малюток прошла столь давно, что наступило самое время к ней вернуться. Момент выбран удачно, тем более что в эти маленькие корпуса теперь влезает начинки куда как побогаче, чем раньше.

Итак, семисантиметровый Jalou — раскладушка. Это значит, что в рабочем состоянии его длина удобна — как раз от рта до уха. Зато раскрывать одной рукой не очень удобно. Если уж начинки влезает много, что помешало снабдить механизм раскрытия вменяемой доводкой?

Сверху аппарат весь гладкий — нормальная глянцевая поверхность средней пачкуности. Сзади — тот же глянец, тот же цвет, только с крошечными блестками. Внутри — тактильное разнообразие: экранная половинка вся с зеркальным покрытием (вот оно, то самое зеркальце из пудреницы!), а нижняя, цифровая — шероховатая.

Цифровые кнопки выглядят достаточно интересно — это зеркальные ромбики микроскопических размеров, почти не вы-

ступающие над поверхностью. К счастью, эти ромбики маркируют центр самой кнопки — **если ткнуть не в ромбик, а около него, нажатие все равно произойдет**. Комфортность работы с клавиатурой — на любителя. Мне шероховатая поверхность не понравилась на ощупь, для кого-то, возможно, все будет наоборот. Психологически крошечные кнопки несколько раздражают: инстинктивно прицеливаешься, чтобы попасть по ним, и теряешь на это лишнее время. Которое ни у кого не лишнее.

Вокруг ромбиков, благодаря их размеру, остается много свободного места. Вот на нем и нанесены обозначения литер, причем **латиница и кириллица идут через пробел в одну строку**. Это расположение оказалось для меня неудобным — я уже привыкла к стандартному, когда один набор литер под другим. Но те, кто к такому расположению нечувствителен, просто никакого дискомфорта не ощутят, в целом аппарат достаточно эргономичен.

Подсветка белая, неяркая, но и не тусклая, в самый раз.

Все детали корпуса Jalou пластиковые. Есть три базовых цветовых вариации: вся черная (тут все понятно, серебристые у такой Jalou только экран и кнопки) и две цветные, с той же черно-серебристой отделкой.



Экспертиза



ОТТЕНКИ СИНЕГО

Рекламные службы всех уровней так расстарались с цветами для Jalou, что приходится писать про них отдельно. Итак, в продажу поступят три вида Jalou с шикарными, истинно творческими названиями: Onyx Black, Deep Amethyst и Aquamarine Blue.

Вот с последним случилась путаница. Его все упорно переводят как «Синий аквамарин», хотя подразумевается, конечно же, голубой — действительно редкий и ценный оттенок природных аквамаринов. Для информации: синих аквамаринов в природе нет. С другой стороны, панели Jalou Aquamarine Blue

на самом деле ординарного зеленовато-сероватого цвета, цвета самых простых бериллов. «История свернула куда-то не туда», — подумал Колобок, дожевывая лисий хвост.

Впрочем, еще хуже дело с «глубоким аметистовым» — этот приятный синий оттенок совсем не похож на густой фиолетовый цвет лучших аметистов. С черным аппаратом, конечно, проще всего, его ни с каким другим не перепутаешь. Хотя есть некоторая пикантность в том, что такого минерала, как «черный оникс», тоже не существует в природе.

И напоследок. Свои цвета будут у эксклюзивной Jalou by

Боковины аскетичны, даже слишком: все-таки для слота microSD достаточно места, чтобы он был «горячим»

Dolce&Gabbana. Модель выйдет дизайнерского розово-лилового оттенка (у которого будет свое громкое название), и с золотым (24K) покрытием некоторых поверхностей. Эта и другие особенности Jalou by Dolce&Gabbana добавят к цене модели еще около ста евро.

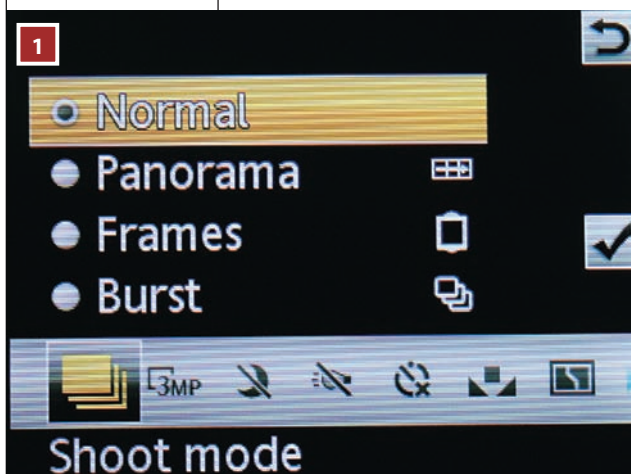
РАБОТА НЕ НА ПУБЛИКУ

Ладно, внешность — это далеко не все, что есть у Jalou. Аппарат оснащен современным функциональным набором. Собственно, Jalou аппаратно идентичен раскладушке SE T707. Ну а программно и того проще: все телефоны Sony Ericsson работают под управлением платформы A200. И то, и другое уже не раз описано, повторяться смысла нет.

Внешний экран выглядит очень эффектно, и в то же время весьма информативен для своих небольших размеров. Основной экран вполне на уровне, конечно, **зеркальное покрытие несколько снижает яркость, зато само зеркало бывает действительно удобным в самых разных случаях.**

К телефонной части Jalou никаких претензий нет, все на нормальном современном уровне. Ну, может быть вибровывозов слабоват — со стола аппарат от вибрации не съезжает и в кармане пальто услышан не будет. Но для обычных условий сигнал достаточно ощутим.

3,2-мегапиксельная камера делает



снимки неплохого качества. Правда, несколько удивило, что ночной режим ничем не отличается от обычного. Кроме феерических тормозов с обновлением изображения: **процессор телефона, даром что довольно силен, с обсчетом ночного режима справляется на последнем дыхании.**

Большинство известных мне откровенно «дамских» телефонов производители оснащали «дамскими» же фишками. Например, многие корейские аппараты содержали софт для расчета менструальных циклов или вычисления калорий. Некоторые особо продвинутые даже предлагали лунный календарь и примитивные астрологические прогнозы. «Сонерики» решили, что для привлечения целевой аудитории хватит и эффектной внешности. Разве что датчик положения встроили — так его нынче не встраивает только ленивый.

Помимо своих прямых обязанностей — ориентации экрана для игр или работы в Сети, — **датчик положения работает и шагомером.** Опять же, управление телефоном тоже можно ему доверить. Правда, лично мне играть на ходу, управляя с помощью датчика, показалось как минимум затруднительным. Потому как на сотрясение при шагах он тоже реагирует, а настроить его чувствительность нельзя. Про игру «через датчик» в оживленных местах, и уж подавно в общественном транспорте, говорено не раз. Караул, а не игра.

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В ДИЗАЙНЕ

Несколько напрягает, что реклама Jalou очень похожа на прогулку по граблям, где ранее гуляли сразу нескольких сомнительных проектов. Это и линейка Xelibri на закате телефонного подразделения Siemens, и «Гламфон №1», также известный как Alcatel Elle. Все это далеко не лучшие примеры для подражания. С другой стороны, до «кристаллических» экспериментов Nokia (серия Prism) дизайн Jalou

Камера органично вписана в общий «граненый» дизайн



заметно недотягивает. Набор граней есть, все как обещано, «замысловатые углы и неожиданные перепады линий», а цельности и единства, увы, нет.

Честно признаюсь: мне продукция Sony Ericsson нравилась почти с самого старта японо-шведского тандема. И в первую голову нравился именно дизайн — в нем чувствовался вкус, и немалый. И качество — что начинки, что корпусов, — все это неизменно радовало. Недаром многие аппараты «сонериков» побили все мыслимые рекорды долгожительств на рынке.

То, что сейчас происходит с телефонами компании, мне решительно не по душе. Проиграв битву за Symbian, «сонерики» принялись сдавать позиции почти по всем направлениям. Я далека от того, чтобы раздавать советы, но ведь не мне одной кажется: не время сейчас менять курс. От Sony Ericsson ждут не inferнальной новизны, а того, чем компания всегда брала, — эффективности, качества и надежности. И, конечно же, гибкой ценовой политики.

И все бы хорошо...

Телефон получился довольно милый, приятный, даже глюки с названиями и перегибы в позиционировании его не портят. Портит его цена. Которую еще можно оправдать, когда бы материалы корпуса были какими-нибудь на редкость эксклюзивными. Или начинка чем-то особенным выделялась. Или комплектация ну очень крутая.

Ничего этого нет. Есть в меру оригинальный дизайн в сочетании с обычной по нынешним меркам начинкой и вполне умеренной комплектацией. И все это — за неумеренную для такого сочетания цену. Аппарат будет успешно продаваться — только при условии снижения этой цены на 30%. Как минимум на 30%.

ХОРОШО

- Хорошее предложение для целевой аудитории
- Узнаваемый дизайн и цвета
- Эргономичная миниатюрность

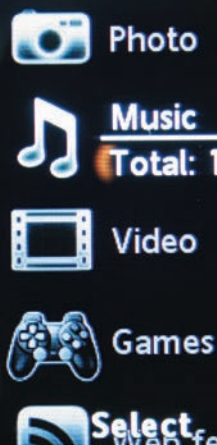
ПЛОХО

- Темноватый экран
- «Холодная замена» карт памяти
- Доплата за «гламурность» и «трендовость»

• Технический уровень	5
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	7
• Соответствие стоимости	4

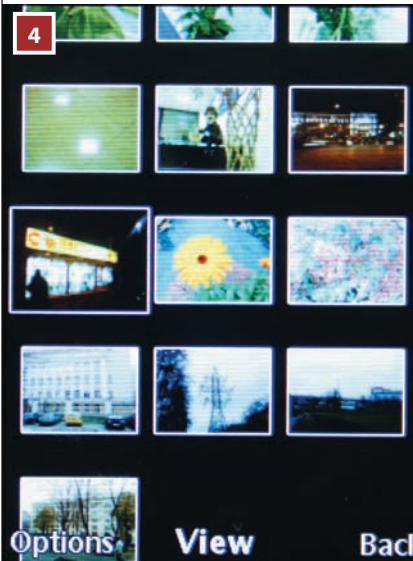


3



1. Режимы съемки — тоже недурной выбор
2. Баланс белого — почти как у «взрослых» камер
3. Плеер — обычный; жаль, что не расщедрились на Walkman
4. Галерея фото

4



LG
GM730

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900, 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,0" (сенсорный) TFT, 65K, 240x400 (WQVGA)
- **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM 7200A 528 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 512 МБ ROM, 256 МБ RAM / слот microSDHC (поддержка карт до 16 Гб, горячая замена)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / **программный набор:** базовые программы ОС, диспетчер задач, SIM-менеджер, ZIP и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR

- (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5 Мп (макс. 2592x1944), 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (240x400) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / FM-радио / синхронизация с MS Exchange Server

- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорные клавиши ответа и отмены звонка, клавиша вызова меню функциональная клавиша под экраном, 4 хард-кнопки (2 — клавиши громкости, выключение, камера), прокрутка списков сообщений, адресной книги, веб-страниц, меню с помощью пальцев (функция интерфейса S-Class)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс S-Class, датчик уровня освещения
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, сетевое з.у., CD (с драйверами и ПО)

КОММУНИКАТОР • моноблок • 109,8x56,5x11,9 мм • ~120 г • Li-Ion 1000 мА*ч • нет данных

ДОРОГА ЛОЖКА К...

ДАТА АНОНСА: февраль 2009
НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН: 15 000-16 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Apple iPhone 3G,
 HTC Touch Diamond 2, ASUS P835



Известная пословица говорит нам, что лучше сделать что-нибудь поздно, чем не сделать никогда. Справедливо говорит, да только не для всего в мире этот тезис работает. Бывает, что ничего не делать все же правильнее, чем пытаться из последних сил догонять уходящий поезд. Чтобы в итоге не догнать его и при этом вымотаться напрочь, растерять половину багажа, да еще и ногу подвернуть на скользких шпалах. Если понимаешь, что поезд ушел, проще сесть ровно и дожидаться следующего. Или вообще лететь самолетом, коли так горит.

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Все сказанное и касается, и не касается компании LG. Сегодня она хорошо известна своими телефонами с фирменным интерфейсом, однако как производителя Windows Mobile аппаратов ее мало кто помнит. Еще бы — всего-то один коммуникатор! Однако на MWC 2009 в Барселоне концерн в числе прочего неожиданно представил еще один, с фирменной оболочкой S-Class. Неужто таки решили догнать уходящий поезд?

В дизайне LG GM730 отчетливо прослеживается фирменный стиль, характерный для последних телефонов с сенсорными экранами. Кому-то такое сходство может не понравиться, но для большинства пользователей это только плюс. Ведь почти идентичными внешне WM-коммуникаторами рынок забит, а тут хоть какое-то разнообразие. И формой корпуса с плавными переходами плоскостей, и декоративной вставкой из пластика **второй коммуникатор от LG живо напоминает Arena**. И тем привлекателен.

ВЫСОКИЙ CLASS

Важнейшая особенность LG GM730 — фирменный интерфейс S-Class, который компания также впервые представила в Барселоне. S-Class анонсирован на

двух девайсах: LG Arena и LG GM730. Правда, на последнем оболочка поначалу изрядно тормозила, особенно при прямом сравнении с Arena. К счастью, эту проблему в компании решили, и в образце, пришедшем на тестирование, S-Class порхал, как Мохаммед Али по рингу в свои лучшие годы.

Рабочий стол коммуникатора представляет собой **пять виртуальных экранов с содержимым разного типа**. На первом экране пользователь видит текущее время и дату, значки перехода к сообщениям, вызовам, почте или календарю, а также клавишу настроек. Также первый экран единственный, на котором отображается фоновый рисунок (в LG GM730 выбрать можно всего из трех фирменных картинок, зато каких!).

На втором виртуальном экране отображаются виджеты. Как и в телефонах LG, в этом коммуникаторе можно разместить на одном экране любое количество мини-программ, даже 20 штук запростом вместились. Секрет в том, что **виджеты не кучкуются в верхней области экрана, а размещены вертикальным списком**, прокручивая который, получаешь доступ к новым мини-программам.

Третий экран мультимедийный. Здесь расположены альбомы с фотографиями и музыкой. Четвертый — контакты, которые **требуется добавлять самостоятельно из общего списка**. Выбирать лучше из тех абонентов, которым присвоена картинка или фотография, или же добавить самые важные контакты, а потом выбрать для них фотографии. Последний экран — сетка из значков программ и настроек, которая выглядит как меню обыкновенного телефона.

Помимо пяти виртуальных экранов, в нижней части дисплея постоянно отображается панель со ссылками на часто используемые функции: адресную



Крышка аккумулятора в LG GM730 сделана из фактурного пластика, устойчивого к грязи и царапинам

книгу, почту, сообщения, браузер и сетку из всех программ.

Казалось бы, одних этих функций интерфейса достаточно, чтобы назвать его удобным, но в LG решили перенести на коммуникатор интерфейс целиком, а не отдельные его части. **Даже небольшие настройки и утилиты в GM730 выполнены в стиле S-Class.** Например, календарь — он здесь не стандартный для WM, а «С-классный». Настройки почты, да и сам почтовый клиент — тоже фирменные. Будильник, проводник, диспетчер запущенных приложений, музыкальный проигрыватель — перечислять можно долго, все эти утилиты заменены на фирменные LG. Понятно, более удобные и функциональные. Не поленились в компании добавить и профили звонка, что для коммуникаторов на WM вообще редкость (даже в аппаратах HTC нет полноценных профилей, только три режима вызова).

Единственная техническая проблема LG GM730, из-за которой не получается в полной мере насладиться всеми возможностями фирменного интерфейса, — **сенсорный экран резистивного типа.** В теории дисплей заточен под управление пальцами, но на практике все оказывается не так радужно. Оболочка S-Class подразумевает именно «пальцевое» управление, а в работе с GM730 постоянно возникает желание взять стилус. Ну ладно, возьмем. Только что это? **В аппарате нет отсека для хранения стилуса.** Ага, вот именно: стилус есть, а хранить его нигде. В кармане разве что. Постоянно теряя в самые ответственные моменты. Можно, конечно, и зубочисткой, и даже ручкой. Но как по мне, придется принаравливаться просто руками. Честно говоря, это единственное, что меня всерьез в новинке огорчило. Думаю, не только меня.

О ПОЛЬЗЕ СТАНДАРТОВ

Платформа Qualcomm для коммуникаторов — то же самое, что Intel или AMD для настольных ПК, стандарт de facto. С начала 2007 года Qualcomm вытеснила большинство конкурентов из лагеря коммуникаторов, а сегодня ею пользуются даже производители смартфонов и простых телефонов. Компания LG не стала лукаво мудрствовать, выбрала Qualcomm и не прогадала. Коммуникатор LG GM730 работает на платформе MSM7200 с процессором частотой 528 МГц.

Аналогичная платформа используется в последних HTC — Diamond 2 и Pro2. Правда, есть одно отличие. **Если на D2 и Pro2 мощности MSM7200 недостаточно для воспроизведения неконвертированного видео, то в LG GM730 — более чем.** Разница в разрешениях экранов аппаратов. В HTC это WVGA с разрешением 800x480 точек, тогда как в LG GM730 экран всего WQVGA, то есть 400x240 точек. И видео такого разрешения на аппарате проигрывается без всяких проблем и конвертации.

Еще одно сходство между LG GM730 и последними аппаратами HTC, точнее HTC Diamond 2 — пятимегапиксельная камера с автофокусом. Сделанные камерой LG GM730 **снимки оказались на редкость хороши.** Не знаю, заслуга ли это модуля, или дело в постобработке снимков, но результат более чем достойный для камеры в телефоне.

ТОНКАЯ РАБОТА

LG GM730 — пример того, как можно довести WM-устройство практически до совершенства, не создавая при этом очередного монстра с огромным экраном, реактивным процессором и тому подобными

«необходимыми» атрибутами. Это пример ювелирной работы над платформой, когда цель — не супермодный или мегакрутой девайс, а просто удобный и красивый. Это пример подхода, когда платформа служит инструментом и только им, а все функции разработчик реализует по своему усмотрению, полноценно используя ресурсы этой самой платформы.

С LG GM730 всего одна проблема — демонстрацию этой ювелирной работы над аппаратом и оболочкой в компании провели уже после выхода на рынок таких монстров как HTC Touch Diamond и Samsung i900, Diamond 2 и Samsung i8000. Все эти коммуникаторы также оснащены фирменными интерфейсами. В HTC это TouchFLO 3D, в Samsung — TouchWiz. Оба интерфейса не так глубоко заменяют стандартные утилиты и настройки ОС Windows Mobile, как это делает S-Class от LG, но в целом удобны, а большего зачастую и не требуется.

Догонит ахиллес черепаху?

Помните знаменитую апорию Зенона, согласно которой Ахиллес никогда не догонит черепаху? Тут похожая ситуация: запросто может так случиться, что желающих оценить возможности интерфейса S-Class на LG GM730 будет немного. Одно дело — Агепы, которая на волне народного интереса к тачфонам отлично выплывает. И совсем другое — тесные ряды Windows Mobile, где новинке от LG придется вступить в затяжную позиционную войну с аппаратами от HTC, Samsung и множеством иных прочих. И коммуникатору, который у производителя лишь второй по счету, придется туго. Зря, конечно, ведь LG GM730 во многом лучше, чем HTC Diamond или Samsung i900. И стоит заметно меньше.

Одна беда — поздновато вышел.

ХОРОШО

- Качественные материалы корпуса
- Удобный интерфейс S-Class
- Хорошая камера

ПЛОХО

- Экран с низким для WM разрешением
- Отсутствие стилуса

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

• Технический уровень	7
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	7
• Соответствие стоимости	8

Кнопка выключения совмещена с клавишей блокировки



оценка **mobi** **8,5**



Philips X520

• **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
• **ДИСПЛЕЙ:** 2", TFT, 220x176
• **ПАМЯТЬ:** 10 Мб / слот microSD (горячая замена) до 2 Гб
• **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Java MIDP 2.0
• **/ программный набор:** мультимедийный плеер, файловый менеджер, календарь с функциями органайзера, будильник, заметки, секретарь (диктофон), калькулятор, секундомер, таймер, конвертер валют и величин
• **ИНТЕРНЕТ:** GPRS Class 10
• **КОММУНИКАЦИИ:** mini-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth (A2DP, Handsfree, Headset, OPP), WAP2.0

• **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, EMS, MMS, e-mail клиент на Java
• **КАМЕРА:** 2.0 Мп (1600x1200), запись видео 15 fps MPEG-4/H263 (176x144)
• **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3
• **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (RDS)
• **УПРАВЛЕНИЕ:** цифровая клавиатура, 2 кнопки прием/отбой, 2 функциональные кнопки, пятипозиционная навигационная клавиша, 2 боковые кнопки регулировки громкости
• **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<==> mini-USB, сетевое з.у., CD (с драйверами и ПО), батарейка AAA Energizer

ТЕЛЕФОН • моноблок • 111x45x16,6 мм • 120 г • 1050 мА*ч Li-Ion • 1 мес. / 8 ч

ТЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 10 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: нет



Универсальность — штука удобная, во всяком случае, в цифровой технике. Универсальный разъем для телефонов, камер и плееров, универсальный формат карт памяти, универсальное меню для всех гаджетов — это и просто, и удобно. И покамест недостижимо. Потому что каждый производитель норовит привязать нас к своей марке и сооружает для этого фирменные меню, разъемы и форматы носителей.

Есть и еще одно удобное, и пока недостижимое свойство мобильных девайсов — независимость. Ибо рано ли, поздно, но любой из них требует кормежки от ближайшей розетки...

ГЕНЕАЛОГИЯ

Главный родитель первого сотового телефона, не требующего обязательной зарядки от ближайшей ГЭС или АЭС — концерн Philips. Линейка долгоживущих аппаратов Xenium существует давно, и у него есть свои поклонники. Но свежую идею, похоже, сгенерировала не Philips, а другая «электропитательная» компания — Energizer. Сотрудничество двух компаний привело к появлению Philips Xenium X520.

Нет, вовсе без аккумулятора аппарат не оставили. Однако дали ему **уникальную возможность подзаряжаться от пальчиковой батарейки AAA**. В комплекте с аппаратом идет очень емкая литиевая батарейка фирмы Energizer, а жаждущие большей мобильности и независимости от энергосетей теперь всегда могут прикупить сколько душе угодно аккумуляторов в этом формате. Разумеется, все той же компании Energizer. Чтобы не забыть, кому мы обязаны появлением «моби́лы на батарейке».

КОНСТРУКТИВ

Первый в мире мобилник Energizer — каков он?

Цилиндрический отсек для батарейки в дизайне практически не задействован — так, «пришпилен» снизу. Кое-где используется символ, обозначающий «бесконечность», но очень мало и вяло. В оформлении задействованы глянцевые элементы, которые тщательно коллекционируют отпечатки пальцев владельца.

В отличие от предшественника — X500, у которого металлической была крышка аккумуляторного отсека и еще кой-какие металлические детали корпуса, **X520-й почти полностью пластмассовый**. Крышечка батарейного отсека — закручивающаяся. Для манипуляций с ней прилагается металлический ключик на веревочке.

Батарейный отсек привел к тому, что микрофон смещен на клавиатуру — между клавишами «*» и «0», и его несложно закрыть щекой во время разговора. Длина батарейки AAA заметно больше ширины корпуса прародителя, X500, поэтому потомок стал шире. И разработчикам X520-го пришлось установить на него заметно более широкий экран! Правда, разрешение его осталось прежним, но все одно **большая диагональ воспринимается лучше**. А вот редуцирование заглушек отсека microSD и разъема mini-USB — как по мне, деяние напрасное. Не дело это — мусор в разъемы собирать...

Эксперименты с клавиатурой Philips любит. Клавиши настолько сильно утоплены, что совершенно не чувствуются. И это касается всех кнопок. Я к этой плоскости за несколько тестовых дней привыкнуть так и не смог.

СПОСОБНОСТИ

Платформа — китайский высокоинтегрированный RISC-медиапроцессор MTK с частотой в районе 30 МГц. То бишь, шустрой Java ждать не приходится. Операционная система традиционна для платформы — Nucleus OS. Простая, надежная и бодрая.

Программный интерфейс такой же, как и у прародителя — X500. Есть

поддержка интерфейсных шкурок, коих в наличии две штуки. Не оставили X520 без имитации полупрозрачности диалоговых окон с некоторыми менюшками. В черной теме это смотрится весьма здорово.

Новый телефон сможет порадовать и прагматичных пользователей некоторыми приятными функциями, которых лишены многие именитые собратья. Например, наличием **черного списка**, **возможностью отправки SMS сообщения в заранее назначенный день и час**, а также настройкой автоматического включения и выключения аппарата в заданное время. Эта последняя фишка помогает здорово экономить заряд аккумулятора. А еще есть диктофон, который способен скрытно писать телефонный разговор.

Однако недостатки предшественников тоже унаследованы. Xenium X520 так и не научился плавно наращивать громкость будильника и входящего звонка. А главный прокол — отвратительная эргономика набора текстовых сообщений. Прям лекарство от SMS-мании какое-то.

Java, как и у других Xenium-ов, не поддерживает новомодных 3D-профилей JSR184, но для игрушек типа тетриса, морского боя, пошаговой стратегии Heroes ее возможностей вполне хватает.

Качество связи весьма достойное. А вот качество воспроизведения речи более чем посредственное. В обычной жизни этого не замечаешь, но когда мои исследования подошли к концу, и я переключил свое внимание на другой объект и ощутил впечатляющую разницу не в пользу X520-го.

Отрадным результатом эволюции стала камера. Оба заявленных мегапикселя порадовали хорошей цветопередачей и сравнительно низким уровнем шумов. Настроек немного, доступ к ним неудобный, но, к счастью, экспокоррекция находится под рукой, и результат ее действия более чем удовлетворительный. Всю малину портит невысокое качество сжатия. Слабенький процессор оказался способен лишь к самому примитивному алгоритму JPEG-компрессии.

ПОЛЕВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Выглядит это так. В батарейный отсек помещаем пальчиковую батарейка



Батарейный отсек вынудил сделать аппарат несколько шире предшественника, X500



или аккумулятор форм-фактора AAA. В меню телефона выбираем пункт «Передача резервного питания». Процесс передачи энергии скромно индицируется в верхнем правом углу экрана, причем в это время телефоном можно спокойно пользоваться. Если при этом, его выключить — перекачка энергии останавливается и возобновить ее можно с помощью вышеупомянутого пункта меню.

Аппарат сам определяет степень упитанности жертвы. Как несложно догадаться, **самые питательные, по его мнению, литиевые батарейки Energizer**. Все остальные на их фоне — несчастные задохлики.

Вначале полностью разряженному телефону была скормлена новая алкалиновая (щелочная) батарейка Kodak. Перекачка энергии длилась около часа (57 минут), а когда закончилась, индикатор зарядки телефонного аккумулятора указывал на свою заполненность

примерно в четверть емкости. Этого заряда хватило, чтобы поговорить 25 минут (через 10 минут от начала разговора телефон уже сигнализировал о критически низком запасе питания).

Далее пришла очередь хваленого Energizer Ultimate Lithium. Его X520 переваривал аж 5 часов, после чего заявил о своей сытости примерно на 80%. И вот уже этой энергии хватило на три с лишним часа разговора (3:07, если быть точным).

Напоминаю: заявленная емкость у обеих батареек идентична (1250 мА*ч). Честно говоря, до этого момента я никакой телерекламе не верил. Вообще. Но факты это неверие изрядно поколебали.

Конечно, можно для подпитки прикупить десяток пальчиковых аккумуляторов и зарядник к ним. Да, у аккумуляторных батарей емкость заметно меньше, но это искупается их многозарядностью.

Результат подкормки

Вот что уж точно удалось создателям этого аппарата, так это удивить меня живучестью литиевой батарейки Energizer. И все-таки дело не в этом. Господа и дамы, вдумайтесь: впервые на рынке появился не просто долгоиграющий телефон, но аппарат, способный прожить без розетки время, ограниченное лишь количеством купленных батареек! Сдается мне, новинку станут покупать лишь за это свойство, не обращая внимания на огрехи эргономики.

Словом, провести отпуск в палатке у озера, не вспоминая о розетке и при этом оставаясь на связи — не фантазия, а самая что ни на есть реальность. Есть о чем задуматься.

ХОРОШО

- Долгое время работы от встроенного аккумулятора
- Возможность подпитки аккумулятора от любой пальчиковой батарейки
- Достаточная функциональная насыщенность
- Сравнительно большой экран
- Симпатичный интерфейс пользователя

ПЛОХО

- Отвратительная эргономика и подсветка клавиатуры
- Отвратительная реализация функции ввода текста
- Недостатки некоторых программных функций

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии

• Технический уровень	3
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	5
• Соответствие стоимости	9



Значок бесконечности намекает на ресурс работы, а вот на что намекает слот microSD без заглушки? Правильно — на пыль, которая в него не замедлит набиться...



ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЦЕНЫ

СКОЛЬКО НА САМОМ ДЕЛЕ СТОЯТ ДЕШЕВЫЕ МОБИЛЬНЫЕ МИНУТЫ



Операторы всея Руси денно и нощно сражаются за повышение ARPU — среднемесячного дохода на абоненте. 1 июля 2006 года органы государственной власти принудительно ввели в действие принцип «платит вызывающая сторона» — и операторам пришлось пересмотреть расценки на мобильную связь (естественно, в сторону увеличения). 1 января 2009 года (вернее, немного раньше, но ради красивой цифры и соврать не грех) резко упала стоимость рубля на мировых финансовых рынках. И снова операторам пришлось «подрезать» условия тарификации, повысить цены на роуминг и заново оценить дополнительные услуги связи.

Но тут абоненты взбунтовались, и ARPU неуклонно покатился под гору. Чтобы остановить снижение доходов, операторам связи пришлось пойти на крайние меры и ввести ну очень дешевые тарифы — буквально пара копеек за минуту голосового вызова.

Скажите, самое время абонентам радоваться? Не тут-то было: подобные тарифные предложения скрывают множество ловушек.

ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА

Благодаря введению подобных тарифов абоненты наконец смогли узнать, сколько же на самом деле стоит внутрисетевая минута у операторов связи — очень и очень мало. Иначе как бы они могли себе позволить установить цену в 5 копеек за минуту голосового вызова? И это с учетом того, что в эту микроскопическую цену — шестая часть американского цента по текущему курсу — еще и прибыль заложена!

Такая (ну или примерно такая) цена установлена для тарифных планов «А-Мобайл» (МТС), «Просто для общения» («МегаФон»). Чуть дороже оценивается минута разговора внутри сети на тарифном плане «Монстр общения» («Вымпел-Ком»). При этом, несмотря на схожесть расценок, принципы тарификации у каждого оператора свои.

Первый вариант — для неразговорчивых абонентов: определенное количество минут в день (примерно 15)

предоставляется абоненту бесплатно, а за каждую минуту сверх этой нормы пользователь платит 90 копеек. Путем несложных арифметических вычислений можно узнать, что в среднем минута разговора на этом тарифном плане стоит 5,6 копеек. Именно такими цифрами оперирует тариф «А-Мобайл», который распространяется в торговых комплексах «Ашан».

Второй вариант — самый простой, без «заморочек»: минута разговора стоит 5 копеек, никаких ограничений по продолжительности разговора нет. Его используют в тарифном предложении «Просто для общения» от «МегаФон».

Третий вариант — очень хитрый, с полпинка и не разберешься: за первую минуту (вернее, за вызов) абонент платит 3,95 руб. — высокая даже по столичным меркам стоимость вызова! Зато со 2-й по 11-ю минуты стоимость резко снижается до 5 копеек за минуту. Потом — снова скачок вверх — 1,75 руб. за 60 секунд общения. Таким образом, средняя стоимость минуты зависит от продолжительности разговора — «средневзвешенная» стоимость минуты в разговоре длительностью 15 минут составляет 83 копейки, в пятиминутной беседе — 69 копеек. Больше,

Дешевые тарифные планы долго не живут. Поэтому покупать такую SIM-карту и использовать как основной телефонный номер не стоит

чем у конкурентов, но меньше, чем на большинстве тарифных планов. Такой вариант формирования цены использует «ВымпелКом» на тарифе «Монстр общения» (с подключенной услугой «Клуб»).

ПОГОВОРИ МНЕ ТУТ!

Как бы то ни было, все операторы связи, разрабатывая недорогие тарифные планы с низкой стоимостью

минуты голосового вызова, не забывают установить максимум ограничений для абонентов. Оно и понятно — пред- ставить, что они будут работать себе в убыток или даже «в ноль», сложно.

Поэтому на рынке появляются только тщательно просчитанные, математически выверенные предложения — и никакой «халявы».

Основных ограничений несколько.

Во-первых, выгодная цена на звонки действует только внутри одного тарифного плана. Это существенно упрощает биллинг (следовательно, оператор имеет возможность сэкономить), и, кроме того, заставляет клиентов переходить на новые тарифные планы (естественно, за определенную плату) или приобретать новые SIM-карты (даже формальный рост числа абонентов — полезный показатель для биржи и акционеров). В общем, куда ни глянь — одни сплошные преимущества.

Во-вторых, низкая стоимость вызовов на тарифе устанавливается на определенный промежуток времени — например, на квартал. По окончании этого «рекламного» периода стоимость таких дешевых раньше звонков может существенно возрасти. Или остаться прежней — тут уж не угадаешь.

В-третьих, на таком тарифе выгодная цена устанавливается только на определенный тип услуг, а остальные услуги стоят в разы больше, чем на традиционных «дорогих» тарифных планах. То есть, к примеру, если голосовая связь стоит копейки, то услуги GPRS будут стоить рубли.

Наконец, в-четвертых, нужно обязательно помнить о том, что все «вкусные» цены действительны только при нахождении в домашнем регионе при звонке на номера абонентов того же региона. В роуминге, пусть даже внутрисетевом, выгодные цены перестают работать, и пользователь платит уже по полной программе.

Разрабатывая недорогие тарифные планы с низкой стоимостью минуты голосового вызова операторы устанавливают максимум ограничений для абонентов

ПОЛЕЗНЫЕ МЫШЕЛОВКИ

Руководители «МегаФон» в частных беседах признаются, что ARPU пользователей тарифного плана «Просто для общения» — того самого, в котором минута разговора стоит 5 копеек — ничуть не ниже (в среднем, разумеется), чем у абонентов других тарифных планов предоплатной системы расчетов. И тут есть, разумеется, свои хитрости.

Самая первая — локальная цена на SMS. В пресловутые 5 копеек оценивается одно сообщение на тарифах «Просто для общения» и «Монстр общения», но только в том случае, если адресат — абонент того же тарифного плана в домашнем регионе. Хотите писать абоненту «со стороны»? Будете любезны раскошелиться. У «ВымпелКом» сообщения на телефоны российских операторов стоят 1,75 руб., у «МегаФон» — аж 2 руб. В «А-Мобайл» (МТС) еще круче — 80 копеек стоит SMS-сообщение внутри тарифа, 1,6 руб. — сообщение на телефоны абонентов МТС по всей России, 1,95 руб. — абонентам других сотовых операторов.

Аналогично дело обстоит с передачей данных. «ВымпелКом», к примеру, в рекламе обещает своим абонентам пакеты GPRS-трафика по 5 копеек. Правда, пакет получается «с дыркой» — за эту цену дают только 20 Кб, а 1 Мб трафика стоит уже вполне стандартные 2,56 руб. Впрочем, справедливости ради отметим, что даже это — очень неплохая цена: у МТС такой же объем данных стоит 7 руб. (без тарифных опций), а в тарифе «Просто для общения» передачи данных вообще нет как отдельной услуги.

То, что низкие цены устанавливаются только на звонки абонентам этого же тарифа в этом же регионе, тоже играет на руку операторам.

Оно и понятно: один минутный звонок абоненту «со стороны» — и 10-20 минут дешевых разговоров для оператора уже «отбились». Для оператора это беспроигрышная лотерея: перевести всех своих друзей и деловых партнеров на один тариф абонент однозначно не сможет, а значит так или иначе будет совершать дорогие звонки.

А звонки действительно дорогие. На тарифе «Просто для общения» звонки на московские номера (мобильные и стационарные) стоят 2,5 руб. — это целых 50 минут общения внутри тарифа. У МТС цены менее гуманны — 3 руб. за минуту, в пересчете на разговоры внутри тарифа — 53 минуты общения. У «ВымпелКом» разница меньше — в среднем при пятиминутном разговоре

минута стоит 2,05 руб. против 69 копеек при звонках внутри тарифа.

Определенную мзду оператор получает с абонента, который, привлеченный рекламой и заманчивыми лозунгами, подключается к новому тарифному плану. Если к обычным тарифным планам абонентов подключают бесплатно или за авансовый платеж, который полностью зачисляется на счет абонента, то в недорогих тарифных планах дело обстоит иначе. Самая гуманная стоимость стартового комплекта — у МТС: оператор просит 50 руб. за комплект подключения, 30 руб. из которых зачисляются на счет. Абонентской платы нет, срок действия платежей не установлен. Стартовый комплект «Просто для общения» стоит от 150 до 250 руб. (в зависимости от точки продаж), на счет из них зачисляется только около 100 руб. Здесь у платежей тоже неограниченный срок действия. Подключение к «Монстру общения» обойдется в 150 руб. при покупке новой SIM-карты и 60 руб. — при переходе с другого тарифного плана. И вот тут придется вспомнить о сроках действия

платежей, которые зависят от размера денежной суммы, — помните, по такой схеме раньше работал «МегаФон»? Так, если пополнить счет на 150 руб., деньги можно использовать только в течение 7 дней, решите сразу выложить тысячу — в вашем распоряжении 180 дней.

...

Недорогие тарифные планы пришли к нам «навечно поселиться». Раньше эта рыночная ниша пустовала, и только недавно операторы — не без пользы для себя — начали успешно ее обживать.

Нам в этом случае остается только одно — осторожно изучать тарифные сетки новых дешевых предложений и не покупать на заманчивую рекламу. Выгода от дешевых тарифных планов почти всегда односторонняя, и не в пользу абонентов.

Оптимальный вариант — купить двухсимочный аппарат и использовать дешевый тарифный план как дополнение к основному мобильному номеру. Только так можно получить хоть какую-то выгоду.

Специальный тарифный план



Тариф А-Мобайл

Параметры тарифа

До 465 мин./мес. исходящих вызовов абонентам "А-Мобайл" - БЕСПЛАТНО (первые 15 минут исходящих вызовов в день абонентам "А-Мобайл" - бесплатно)

- 0,90 рублей за минуту разговора после 15 бесплатных минут в день абонентам "А-Мобайл".
- Исходящие SMS абонентам тарифного плана "А-Мобайл" - 0,80 рублей.
- Исходящие вызовы на телефоны абонентов других операторов Москвы и МО - 3 рубля за минуту разговора.

Цены указаны с учетом налогов.

Подключение

Подключиться на тариф "А-Мобайл" можно только в гипермаркетах сети АШАН и АШАН Сити. Стартовый баланс на счету - 30 рублей. Цены указаны с учетом налогов и действительны для абонентов г. Москвы и Московской области при нахождении на территории г. Москвы и Московской области.

Услуги связи предоставляет ОАО "МТС"



Все «вкусные» цены действительно только при нахождении в домашнем регионе при звонке на номера абонентов того же региона

Тариф Услуги Подключение Оплата Зона покрытия Роуминг Абоненту Вопросы и ответы

Просто для общения!

«Просто для общения» — это возможность общаться со своими друзьями и близкими на очень выгодных условиях.

«Просто для общения» — это все только самое важное, нужное и необходимое без лишних затрат.

«Просто для общения» — это предложения для тех, кто ПРОСТО хочет много общаться и не платить переплативать!

Купить

Ноль проблем

Применяйте в сети операторов связи и SMS для при покупке тарифа.

тарифный план базовый 5 коп. SMS



КАК ЕВРОСОЮЗ КАБЕЛЬ ЗАКАБАЛИЛ

ПРОИЗВОДИТЕЛИ ОБЪЯВИЛИ О СОЗДАНИИ УНИВЕРСАЛЬНОГО ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА

Тяжело нынче живется операторам сотовой связи и производителям мобильной техники. Сначала Европейская комиссия обратила свое назойливое внимание на роуминговые тарифы — и операторам срочно пришлось заняться их регулированием и установить единые расценки. Затем внимание еврокомиссаров привлекла довольно старая уже идея об унификации зарядных устройств для мобильных телефонов. Сказано — сделано: на Всемирном мобильном конгрессе ведущие вендоры в добровольно-принудительном порядке подписали соответствующий меморандум.

Значит, скоро нас ждет тотальная унификация.



ДОБРОВОЛЬЦЫ ЕСТЬ? НАЗНАЧИМ!

Впрочем, давно пора — ситуация сейчас сложилась парадоксальная. Причем не только с точки зрения суровых еврокомиссаров, но и на взгляд обычных пользователей. Этим самым пользователям, то бишь нам с вами, при наличии нескольких мобильных телефонов от разных производителей приходится таскать с собой в отпуск или в командировку целую связку

Комиссар ЕС по вопросам промышленности Пюнтер Верхоген выступает категорически против того, что в Европе старые мобильные аксессуары выбрасываются тысячами тонн ежегодно



различных зарядных устройств, которые, ясное дело, имеют тенденцию теряться — то в уюте гостиничного номера, то в дебрях квартиры родственников в Кременчуге. Ни о какой совместимости аксессуаров речи и не идет: попробуйте, например, воткнуть зарядное устройство от рабочего BlackBerry в личный iPhone — привет сервисменам! Самое обидное, что такой «дисконнект» часто случается и между мобильными телефонами, произведенными одной и той же компанией — **не факт, что зарядное устройство к смартфону, купленному пару лет назад, подойдет и к новой «трубке» той же марки.** Придется заново покупать все необходимые зарядки — для автомобиля, для дома, для отдыха (в смысле, на солнечных батареях).

Любому человеку в здравом уме понятно, что нужно что-то делать и унифицировать уже наконец зарядные устройства. Идея эта витала в воздухе уже несколько лет: западные операторы связи (по совместительству — крупные игроки на рынке мобильных терминалов в Европе и США) регулярно обсуждали ее на Mobile World Congress. Но дальше конструктивного «бла-бла-бла» дело не шло. Немудрено: кому хочется терять солидный куш прибыли от продажи зарядных устройств? Ну и пусть они стоят \$10-20, зато из строя выходят регулярно, а теряются и того чаще.

Но, так или иначе, этой странной ситуации пришел конец. Тут надо спеть осанну господину Пюнтеру Верхогену (Günter Verheugen), комиссару по промышленности Европейского

Союза. Сначала он вел себя довольно мирно — просто заявлял в прессе, что, мол, у производителей мобильных телефонов была бездна времени, чтобы разработать единую «зарядку», и почему они до сих пор этого не сделали — поистине тайна за семью печатями. Но потом терпение его лопнуло, и **Верхоген пообещал пойти на крайне строгие меры и применить суровые санкции** (читай: внушительные штрафы) **к вендорам**, которые не могут найти общий язык.

Тут-то все и устроилось — буквально за считанные недели. В середине февраля компании Nokia, Motorola, LG, Sony Ericsson, Samsung, а с ними операторы Orange, 3 Group, AT&T, KTF, Mobilkom Autriche, Telecom Italia, Telefonica, Telenor, Telstra, T-Mobile et Vodafone **объявили о намерении разработать единый стандарт, на базе которого будет создано универсальное зарядное устройство (Universal Charging Solution, UCS) для мобильных телефонов.** Позднее к этому меморандуму присоединились компании Apple, NEC, Qualcomm, Research in Motion (RIM), Texas Instru-

Впервые универсальное зарядное устройство, работающее от миниатюрного разъема USB, было предложено правительством Китая еще 3 года назад

ments. К настоящему моменту руководящие органы ЕС стандартизировали требования к зарядным устройствам во всех странах Еврозоны, что дает основания для позитивных прогнозов — по предварительным данным Европей-





ской комиссии, из всех проданных в 2010 году мобильных телефонов в Европе около 50% будут оснащены новым стандартным разъемом питания.

Стандартом стал micro-USB, который (как и все прочие подвиды USB) годится не только для подзарядки, но и для передачи данных. Все девайсы отныне можно будет подзаряжать от компьютера. Производители обещают, что помимо универсальности, у новой «зарядки» будет еще один плюс — электричества она станет потреблять ровно в два

При наличии нескольких мобильных телефонов от разных производителей несчастному пользователю приходится таскать с собой в отпуск или в командировку целую связку зарядных устройств

В Южной Корее переход на единую конфигурацию зарядного устройства начался полтора года назад

раза меньше. Да и вообще проблем с универсализацией возникнуть не должно — производители Юго-Восточной Азии (причем не только «по пате», но и вполне уважаемые бренды) давно уже используют micro-USB для подзарядки самой разной техники — и без малейших нареканий со стороны пользователей.

СПЛОШНОЙ НИШТЯК

Европейская комиссия предоставила производителям три года для перехода к единому стандарту — за этот срок они смогут неторопливо и без каких-либо финансовых потерь завершить процесс стандартизации.

С точки зрения технологий переход на единый разъем — процесс средней степени сложности. В него вовлечены специалисты всех этапов производства — от дизайнеров корпусов мобильных терминалов до инженеров, занимающихся созданием печатных плат и процессоров. Самые серьезные перестройки коснутся подразделений, производящих аксессуары для мобильных телефонов — им придется полностью пересмотреть продуктовую линейку.

Впрочем, и тут удастся обойтись без убытков. Производители раньше выпускали зарядные в нескольких модификациях, с различными видами

штекеров — для розетки 220 В, для автомобильного прикуривателя, с коротким кабелем, с кабелем черного, белого, серо-буро-малинового цвета... И это для каждой модели телефона! Теперь все станет гораздо проще, ведь

каждое зарядное устройство будет подходить к каждой модели смартфона, телефона и любого другого мобильного «фона». Следовательно, производственные затраты на копирование снизятся, а у производителей появится дополнительное время на доработку дизайна и функционала этих самых «зарядников» — ну не красота ли?

Упростится логистика, упадут цены на доставку — надо будет отгружать одинаковые устройства, а не гадать, сколько «зарядок» для телефонов Nokia или Samsung нужно отправить в ту или иную сеть магазинов.

Мобильные телефоны еще сильнее подешевеют — производители могут убрать зарядное устройство из комплекта поставки, ведь пользователь всегда сможет докупить его в любом магазине или воспользоваться «зарядкой» от более дорогой модели, которая принадлежит кому-нибудь из домашних.

С передачей данных тоже все пучком: кабель с micro-USB на одном конце и полноценным USB 2.0 — на другом можно будет использовать и для этих целей. Появятся десятки дополнительных гаджетов, использующих подобную схему подключения, в гору пойдет популярность программного обеспечения для синхронизации мобильных телефонов с ноутбука-

На стандартизации производителям телефонов удастся заработать — пользователей наверняка привлечет грамотно разрекламированный «унифицированный модуль для зарядки аккумулятора»

ми — ведь найти нужный кабель для соединения с компьютером не составит труда. К тому же производители компьютеров будут увеличивать число моделей, которые будут подзаряжать мобильные телефоны по кабелю независимо от того, включены они или нет. Так что мобильный ПК с мощной батареей превратится в «донора» для телефонов и других цифровых устройств, емкость аккумулятора у которых, разумеется, значительно меньше.

Не исключено, что разъем micro-USB станет отраслевым стандартом не только для мобильных терминалов, но и для фотокамер, видеокамер, портативных жестких дисков и другой персональной периферии, что позволит унифицировать передачу данных между этими устройствами. Чем черт не шутит — а вдруг производителям электроники удастся договориться и о использовании единой низковольтной шины, работать с которой сможет и более широкий класс устройств — модемы, хабы?

Ну и, наконец, кроме удобства пользователей, нельзя забывать о положительных результатах этой унификации для экологии — **срок жизни зарядных устройств увеличится на порядок, ведь их не нужно будет выбрасывать вместе со сломавшимся или морально устаревшим телефоном.** Наверняка подешевеют и альтернативные источники энергии — мобильные солнечные батареи, переходники от энергии, получаемой с помощью различных газов и т. д.

Обязательно будут модифицированы уличные аппараты, которые за деньги позволяют зарядить телефон. Старые разъемы там останутся еще пару лет, а потом будут принудительно изъяты





ТОЧКА НА НОЖКАХ

MID-устройства: получение Wi-Fi-доступа где угодно



Я — счастливчик. Может, это и громко сказано, но судите сами: в моем кармане обитают 32 Гб флэш-памяти в образе iPod Touch. И назвать его просто MP3-плеером язык не поворачивается. Он ведь и фильмы показывает. Но главное — программы, которые я скачиваю из App Store. Они превращают iPod в игровую консоль, коробку с приколами, набор инструментов для продуктивной работы (ох и хорошее же словцо для этих программ у американцев — productivity). А еще в iPod много интернета. И лучше браузера Safari для мобильного серфинга не выдуманно ничего. Конечно, в совокупности с емкостным экраном и технологией multitouch. И пусть он не экономит трафик, пусть грузит неоптимизированные страницы! Кого эти мелочи волнуют, когда мой iPod подключен к безлимитке через домашнюю точку доступа. Интернет со мной везде: на диване, на кухне, можно и в душ захватить, но не буду.

Точка, точка... Многоточие

Дописывал эти строчки в iPod-версии QuickOffice на пороге квартиры. Собрался прокатиться на велосипеде. С музыкой и интернетом. Однако с интернетом не срослось. В лифте, парой этажей ниже, iPod крикнул «SOS» и вывесил белый флаг. На радостях я забыл, что домашняя точка доступа вещает метров на 50, да и то лишь в зоне прямой видимости. А публичных хот-спотов в городке меньше, чем пальцев у рыбы. Ну ладно, штук пять есть. В центре. И не все бесплатные. Так что, прощаемся с Паутиной? Ну уж нет!

Хот-спот (от английского hot-spot — «горячая точка»), он же просто «точка доступа», на самом деле — сетевой концентратор, обеспечивающий подключение к нему устройств по радиointерфейсу Wi-Fi. Фактически любой самый накрутейший хот-спот «работает» центром звезды, на каждом конце радиолуча которой прицеплено устройство, поддерживающее Wi-Fi. И покажите мне современный коммуникатор, нетбук, ноутбук или MID, не имеющих в спецификации строчки «интер-

Окна настроек JoikuSpot ничем не отличаются от интерфейса администрирования «взрослых» хот-спотов

фейс IEEE 802.11 a/b/g/n». Интерфейс этот — всего-навсего обычная локальная сеть Ethernet, освобожденная от пут витой пары или коаксиального кабеля. Скорость передачи данных Wi-Fi зависит от стандарта и колеблется от смешотворных 2 Мбит/с в стандарте «a» до очень даже солидных 300 Мбит/с в стандарте «n». Конечно, «беспроводка» далеко не идеал. По пропускной способности даже самая лучшая из них неотягивает до повсеместно развитого GigabitEthernet, да и применять ее в офисе, с его многочисленными закоулками и перегородками, сложно. Сигнал так и норовит затухнуть. Но вот для организации публичного доступа, например к сети Интернет, когда людям с их устройствами неохота задумываться, куда пихать кабель, чтобы просто посмотреть почту, Wi-Fi незаменим.

Хот-спот при этом играет простую роль: с одной его стороны открывает канал доступа в интернет, а с другой — обеспечивает беспроводное подключение пользователей. Пакеты с информацией, шныряющие от пользователей к интернету и обратно, хот-спот умело доставляет по назначению, пользуясь размещенной внутри него таблицей

маршрутизации.

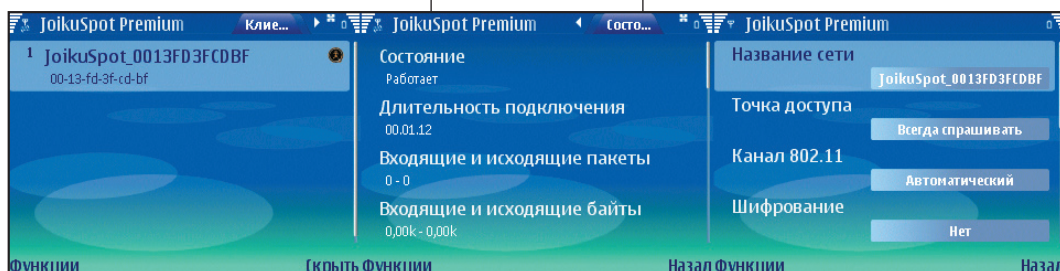
Теоретически с точкой доступа все просто: вот точка, вот канал в интернет, вот мой iPod. Только на практике точка какая-то неправильная, ровно пчелы у Винни-Пуха. Она привязана к стене двумя проводами — сетевым шнуром и витой парой, через которую мой провайдер обеспечивает меня интернетом. Взять с собой этот хот-спот решительно нельзя.

Что же, если нельзя взять обычную точку, будем сотворять ее мобильный аналог из подручных средств. Под руки мне попался мой выдавший виды смартфон Nokia E61. И я призадумался. Канал доступа в интернет у него есть. Оператор мобильной связи дает вполне устойчивую связь по протоколу EDGE. Wi-Fi в нем тоже присутствует, и даже в g-варианте, что очень и очень неплохо. А еще в Nokia E61 живет операционная система Symbian. Это означает, что смартфон мой может работать почти всем из теоретически возможного. В том числе и точкой доступа. Я уверен! Ну, почти уверен.

Долго шкрябая в потылице, я сосредоточено перепалал околосимбиановское интернет-пространство и (о чудо!) обнаружил именно то, что нужно. Итак, мобильную точку доступа из моего Nokia E61 будем делать с помощью программы JoikuSpot.

JoikuSpot: самурайская хитрость

Начнем с тяжелого для русского сердца признания: программа JoikuSpot стоит денег. 15 евро — немного,



MAGIC THE GATHERING

(M10)

НОВЫЙ БАЗОВЫЙ
ВЫПУСК

СЕРИАЛ

ГРАНЬ

2009
ОКТАБРЬ
10
ТОМ 71

WWW.MIRF.RU

Мир Фантастики

БОЛЕЕ 180 КНИГ, 110 ФИЛЬМОВ И 50 ИГР В НОМЕРЕ И НА ДИСКЕ

В ПРОДАЖЕ
С 22 СЕНТЯБРЯ

ДОКТОР КТО
РЫЦАРЬ СИНЕЙ БУДКИ

**СРЕДНЕВЕКОВАЯ
МЕДИЦИНА**
ЛЕЧЕНИЕ И МУЧЕНИЕ

ТЭД УИЛЬЯМС
ЛЕТОПИСЕЦ ИНОЗЕМЬЯ

ДОСКА ПОЧЁТА

БЕССМЕРТНЫЕ

**КОНКУРС
ХУДОЖНИКОВ**
ПО ВСЕЛЕННОЙ S.T.A.L.K.E.R.



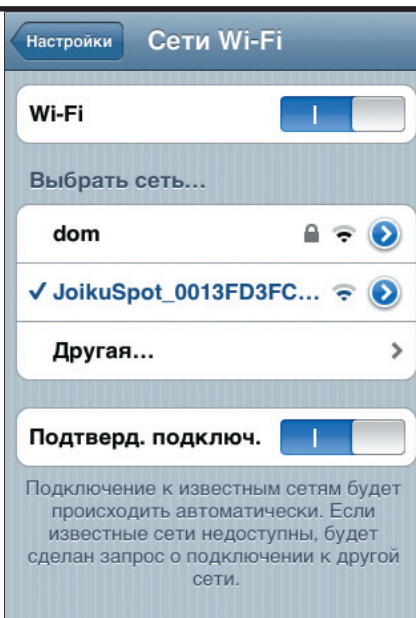
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
**ТЕХНО
МИР**

ФЭНТЕЗИ И ФАНТАСТИКА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ

ОБЛОЖКА: MAGIC THE GATHERING WIZARDS OF THE COAST



Первый взгляд



конечно, с учетом того, что она умеет, но все же для некоторых это может стать серьезным камнем преткновения. Для исследования я воспользовался ее shareware-режимом, дающим полную функциональность в течение 15 дней.

Установка JoikuSpot ничем не отличалась от установки других Symbian-программ, за исключением вала вопросов о разрешении воспользоваться тем или иным интерфейсом смартфона. Такое ощущение, что софтина захватила полный контроль над аппаратом, но это не так. Запускаем программу и получаем... длительную процедуру включения мобильного хот-спота.

Во-первых, по-японски вежливо у нас уточняют, можно ли будет внешним устройствам получать доступ к интернет-соединению. Да, можно. «Хорошо», — отвечает программа. А через какую точку доступа смартфона будет организован канал в интернет? А разрешаете ли вы ее использование? Я, конечно, тоже вежливый, но желание рубить катаной все живое подавлял в себе с трудом. Вежливые они, понимаешь!..

Наконец включается интерфейс Wi-Fi и творится какое-то origami, спрятанное за надписью «Запуск точки доступа JoikuSpot». Примерно через минуту прочтения этой надписи мы получаем включенную точку доступа, которую можно положить в карман и уйти с ней на улицу.

Осталось маленькое «но». Подключить мой iPod к точке доступа «на ножках». В меню настроек iPod выбираем «Wi-Fi-сети», тапаем на пункт «Другая». Вот она! Наша точка JoikuSpot найдена! Переходим в меню ее настроек. Выбираем DHCP-адресацию, предполагая, что японский интеллект автоматически предоставит IP-адрес моему плееру. Надеюсь, этого вполне достаточно. Так и есть. В разделе «Клиенты» программы JoikuSpot появился мой iPod, для которого даже

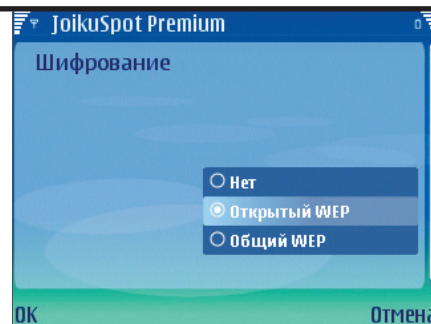
В настройках iPod наша точка на ножках видна как одна из доступных к использованию Wi-Fi-сетей



выдан MAC-адрес. И не только выдан, но и показан.

Проверяем работоспособность нашей точки. Safari: прекрасно грузит страничку Mobi. Медленно, конечно, но грузит! ICQ: бесплатный клиент Nimbuzz после некоторого раздумья легко и радостно соединился. Почта: программа Mail без каких-либо нареканий обновила мой почтовый ящик. Думаю, и другие программы iPod, которым требуется интернет, будут работать. А что же JoikuSpot? Она терпеливо выполняет свою работу, фиксируя трафик, который был передан и принят моим iPod.

Иду по улице и улыбаюсь прохожим. Потому что я — ходячий хот-спот. И в этом может убедиться любой из них, если в своем коммуникаторе включит поиск Wi-Fi-сетей. Ой! Значит, любой из них сможет подключиться к интернету через меня и разорить! Быстро заглядываю в меню JoikuSpot, нахожу пункт «Отказ от гарантий». В нем японская программа на чистом русском языке сообщает: «Включая клиент JoikuSpot в своем телефоне, Вы разрешаете внешним устройствам WLAN пользоваться интернет-подключением телефона... Все затраты на подключение и передачу данных несет владелец клиента JoikuSpot (Вы)». Вот так вот. Как говорится, фирма не при делах. Дальше подробно объясняется, какие неприятные сюрпризы могут ждать меня при получении счетов, если я использую тарифный план с помегабайтным скачиванием или безлимитный тарифный план, но за границей. Это слегка пугает, но потом я нахожу надпись «С помощью настроек JoikuSpot можно защитить и зашифровать соединение». Вот это уже лучше! Заглядываю в пункт меню «Настройки» и нахожу и нахожу раздел «Шифрование», где можно включить и настроить защиту доступа к моей ходячей точке с помощью протокола Wep. Не самый лучший протокол, конечно, но для мобильного использования сойдет. Сомневаюсь, что кто-то захочет бегать за мной в попытках подобрать 128-битный ключ.



Ограничить доступ к точке на ножках можно с помощью протокола безопасности Wep. Не ахти что, но для мобильной работы сойдет



Итак, шифрование включено, и я смело выхожу в мир мобильного интернета. И вместе со мной идет моя личная точка доступа.

Когда этот факт полностью осознаешь — можно неплохо прикалываться над народом. Например, я уже задумался, как бы распустить в народе сплетню, что есть в нашем городе такой повсеместный оператор. Только для подключения к нему нужно случайным порядком набрать особый сеансовый код. Зато работает и правда везде... везде, где бываю я.

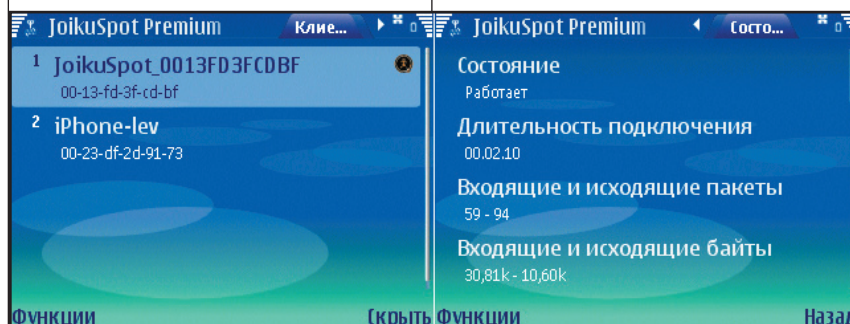
Послесловие

Мне всегда импонируют люди, предлагающие нестандартные решения. А превращение смартфона в точку доступа — решение, согласитесь, как раз такое. Практика показала, что настроить ходячий хот-спот совсем не сложно, а преимуществ можно получить массу. Любые MID-устройства теперь могут получить доступ в интернет наиболее естественным для них путем — используя Wi-Fi-канал.

А почему это только MID?! Кроме iPod у меня есть первопроходец-небук ASUS Eee PC 701. Из всех радиоинтерфейсов у него на борту есть только Wi-Fi. Раньше я как-то задумывался о покупке для него Bluetooth-модуля, подключаемого через USB, но зачем он мне теперь? Ведь со мной всегда моя личная точка доступа!



Вкладки «Клиенты» и «Состояние» позволяют следить за подключенными к точке устройствами и пожираемым ими трафиком



НОВОСТИ С ОРБИТЫ

Редактор раздела
Алексей Дрожжин



Об этом редко кто-то задумывается, но уже почти полвека разумная жизнь есть не только на Земле, но и за ее пределами. На орбите нашей планеты постоянно пребывают люди. В каждый конкретный момент их может быть больше или меньше, но в космосе всегда кто-то есть.

Хорошо им там, на небе. Они не стоят в пробках и наверняка не интересуются последними новинками известных модельеров. Вряд ли их головы заняты выбором лучшего чистящего средства или магазина с самыми выгодными ценами. Им не надо бронировать столики в ресторане и ловить такси. И я точно знаю: космонавтам, во всяком случае пока они не вернутся на Землю, совершенно до фонаря все эти наши ноутбуки.

Потому что рынок портативных компьютеров в

космосе включает всего один бренд: Lenovo ThinkPad.

Да-да, кроме ThinkPad'ов, никакие другие лэптопы в космос не летают. Ими пользуются и на МКС, и на шаттлах. А скоро, говорят, и хьюстонский ЦУП полностью на них перейдет. Поэтому космонавтам не приходится ломать себе голову, на каком же ноутбуке им было бы приятнее работать, — за них уже все выбрали.

И я им совершенно не сочувствую. Конечно, у ThinkPad есть свои минусы. Например, они тяжеловаты — но в невесомости это не важно. Они не особенно красивы — но на фоне брутального космического оборудования могут показаться настоящими милашками. Зато уж точно ноутбуки ThinkPad не упрекнешь в недостатке удобства и надежности. Так что я уверен, космонавты не в обиде за тех, кто выбирал поставщика.

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

- Оказывается, тонкие и легкие ноутбуки можно делать не только на платформе Intel CULV. Новинка от Dell, 14-дюймовый Studio 14z, комплектуется вполне производительным железом — и при этом может похвастаться по части компактности, невесомости и цены.
- Когда-нибудь это должно было случиться — и оно случилось: компания ASUS сделала нетбук с оптическим приводом. Не сказать чтобы Eee PC 1004DN стал прямо-таки форменным прорывом, но он однозначно заслуживает внимания.
- В Sony почти закончили переход на дисплеи формата 16:9. Одной из последних широкоформатных экранов получила самая доступная серия VAIO — N. Заодно выросла производительность, из-за чего ноутбук получился дороже, чем предшественник. Зато внешность стала еще более гармоничной.

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Полная и неокончательная история нетбуков

- Война нетбуков идет уже два года. Наверняка многие уже успели забыть, с чего все начиналось, чем продолжилось и почему пришло к тому, к чему пришло. Конца противостоянию пока не видно, но уже примерно понятно, что дальше вряд ли будут серьезные прорывы. Самое время упорядочить воспоминания и подвести предварительный итог.





ASUS

Eee PC 1004DN

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,2" WSVGA (1024x600), LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel GN40 / системная шина 667 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom N280 (1,66 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-667
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона

- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 120 Гб PATA (4200 об/мин) — форм-фактор 1,8"
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard[34], кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 5200 мА*ч, 10,8 В (56 Вт*ч); до 6 ч автономной работы
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп; сенсорная панель с поддержкой мультитач; дактилоскопический датчик
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition

10,2" WSVGA • 277x194x27–34 мм • 1,45 кг

ВСЕ ЛЮБОПЫТСТВЕННЕЕ



Из множества фундаментальных признаков, изначально присущих нетбукам, до наших дней дожили фактически всего два: невысокая производительность и отсутствие оптического привода. Что ж, уже совсем скоро у нетбуков, похоже, останется только один из этих недостатков. И говорить о том, что в нетбуках не бывает встроенных DVD-рекордеров, будет нельзя.

Потому что **скоро появится недорогая ультракомпактная модель от ASUS, в которую оптический привод будет встроен.** Да, самый что ни на есть нормальный оптический привод, с возможностью чтения и записи полноразмерных 12-сантиметровых DVD-болванок. Причем в ASUS недвусмысленно позиционируют это устройство именно как нетбук — ведь он будет входить в линейку Eee PC. Да еще и со стандартным номером модели — 1004DN, в отличие от таких «отдельных» нетбуков, как Eee PC S101 или Eee PC T91.

Оптический привод — устройство громоздкое. Разместить в миниатюрном корпусе сразу и DVD-резак, и жесткий диск, и батарею, и материнскую плату не так-то просто. Пространство ведь ограниченное. Поэтому, чтобы встроить оптический привод, конструкторам пришлось поломать голову и кое с чем помудрить.

К примеру, отсек аккумулятора был сделан меньшего размера, так что 6-элементная батарея целиком в него не помещается, торчит снаружи на полтора-два сантиметра. А вместо обычного 2,5-дюймового винчестера был взят жесткий диск повышенной компактности, с диаметром пластин 1,8". Из-за этого и объем меньше, и скорости чтения/записи ниже, и цена, при всем при этом, немного выше. Зато все поместилось.

Нетбук все равно получился достаточно крупным — на полтора сантиметра длиннее и на столько же шире, чем предыдущие 10-дюймовые нетбуки ASUS. Но чтобы жизнь не казалась медом, в Eee PC 1004DN решили устанавливать экран с диагональю 10 дюймов. И не очень просторную клавиатуру. Более крупный 11,6-дюймовый дисплей и удобная клавиатура тоже поместились бы, но тогда нетбук стал бы слишком похож на «настоящий» субноутбук.

Маркетологи ASUS явно осторожничают. С одной стороны, им, безусловно, не хочется уступать компании Acer рынок нетбуков. Поэтому они продолжают гонку вооружений. С другой стороны, у ASUS, в отличие от Acer, есть линейка традиционных ультракомпактных ноутбуков. И весьма дорогих. Совсем уж пожертвовать их продажами в пользу нетбуков — решение как минимум сложное. И не факт, что окупающееся в долгосрочной перспективе.

Вот именно поэтому у ASUS есть два отдельных нетбука: один с большим дисплеем, другой — с оптическим приводом, дорогим дизайном и более богатым набором портов. Не исключено, что в будущем конструкторам все-таки позволят совместить эти достоинства в одном флаконе при сохранении все той же привлекательной цены. Но пока — придется выбирать. Или платить в разы больше, получая все сразу и уже сегодня. Выбор не слишком простой, но уже одно наличие этого выбора — большое благо, ведь раньше был доступен только последний вариант.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

ПРОГНОЗ

Нетбук получился несколько противоречивым. Но откуда растут ноги у этих противоречий — понятно. Пока придется довольствоваться такими половинчатыми решениями. Впрочем, цены все равно демократичнее некуда, так что противоречивость простибельна.

- **ДИСПЛЕЙ:** 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым или матовым покрытием; LED-подсветка (только с матовым покрытием)
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 800–1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухъядерный, Core 2 Duo T6670 (2,1 ГГц, 2 МБ L2), Core 2 Duo P8600/P8700 (2,4/2,53 ГГц, 3 МБ L2) или Core 2 Duo T9550 (2,66 ГГц, 6 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/3072/4096 МБ DDR2-800 (два

- слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, один динамик, микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин) или 250/320/500 Гб SATA (7200 об/мин) или 128 Гб SSD
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или Blu-ray (только чтение) или без оптического привода
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000

- Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi от 802.11b/g до 802.11a/b/g/n, WiMAX (опц.)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 4 или 8 элементов (32/60 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп; датчик ускорения
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** FreeDos; Ubuntu Linux; Windows Vista Home Basic/Premium; Windows Vista Business/Ultimate

Dell
Vostro 1220

12,1" WXGA • 294x229x24–38 мм • от 1,52 кг

БИЗНЕС-МАЛЫЙ

Раньше компания Dell предлагала компактные ноутбуки только в корпоративной линейке Latitude. Теперь же решила пойти навстречу менее обеспеченным покупателям и разработала 12-дюймовую модель для линейки Vostro, адресованной представителям малого и среднего. Получилось нечто неоднозначное.

Масса, на первый взгляд, довольно-таки низкая — всего полтора килограмма. Однако на самом деле ноутбук гарантированно будет весить больше. Потому что указанное значение справедливо лишь для конфигурации без оптического привода, с твердотельным накопителем, 4-элементной батареей, а также опциональным (и достаточно дорогим) дисплеем с диодной подсветкой. Такая версия добавит к базовой цене увесистые \$450 — и за эти деньги

вы получите ноутбук без оптического привода и со скромным временем работы от аккумулятора.

Если говорить о более разумной конфигурации — с DVD-накопителем, обычным винчестером и емкой 8-элементной батареей, — то масса выйдет порядка 1,8–1,9 килограмма. А это не так уж мало для ноутбука с диагональю дисплея 12 дюймов.

Легкое недоумение вызывает набор интерфейсов. С одной стороны, нет ни единого цифрового видеовыхода, не говоря уже о такой «роскоши», как eSATA или FireWire. Да и кардридер не отличается всеядностью, он умеет работать лишь с карточками SD/MMC. С другой стороны, здесь есть встроенный модем, разъем которого занимает драгоценное место на борту ноутбука. Интересно зачем? Неужели кто-то до сих пор ими пользуется?



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
от \$800 (в США)

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро

ПРОГНОЗ

Как это частенько и бывает с ноутбуками для малого бизнеса, получился некий не вполне понятный компромисс между ценой и функциональностью. Если взять младшую, дешевую, конфигурацию, то ноутбук получится тяжелым и не слишком долгоиграющим. Если доплатить за все действительно полезные опции — то цена выйдет сравнимой с настоящими корпоративными ноутбуками, да и масса при этом все равно останется не самой низкой. Нелегко быть малым бизнесом. И не только в России.

- **ДИСПЛЕЙ:** 8,9" WSVGA (1024x600), сенсорный, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** платформа Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 400 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокладный, Intel Atom Z515 (1,2 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 МБ DDR2-533
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 80/120 Гб PATA (4200 об/мин) — форм-фактор 1,8"
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствуют

- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с (в док-станции), Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g, 3G
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 1x USB 2.0 (еще два порта в док-станции), VGA (в док-станции), выход на наушники
- **БАТАРЕЯ:** нет данных
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп; возможность подключения док-станции
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows 7

Archos
9 ptablet

8,9" WSVGA • толщина корпуса 16 мм • менее 800 г

АМПУТАЦИЯ

Первая фраза в описании этого устройства на сайте Archos звучит так: «Какая инновация в нетбуках может быть лучше, чем избавление от клавиатуры?» Утверждение в целом спорное. Если нетбук — это все-таки рабочий компьютер, хоть и не самый удобный, то нетбук без клавиатуры... это что-то странное.

С другой стороны, благодаря ампутации устройство получается действительно легким — по некоторым данным, весом всего в 620 граммов — и более компактным. Можно сделать тонкую рамку вокруг экрана, ведь беспокоиться о размере клавиш уже незачем. Да и пластика на корпус такого устройства уходит меньше. Проще конструкция — а значит, и цена может быть даже более привлекательной.

С другой стороны, это все-таки не UMPC. И тем более не MID. Экран достаточно крупный, чтобы текст был хорошо читаемым, а перо уверенно попадало именно в те элементы интерфейса, в которые вы нацелились — а не плюс-минус полсотни точек, например, от кнопки закрытия окна.

Так что в классе бесклавиатурных устройств Archos 9 имеет все шансы стать золотой серединой. Достаточно миниатюрный, чтобы его можно было носить с собой (хотя все-таки понадобится сумка). И в то же время достаточно удобный для того, чтобы все те действия, которые в принципе можно делать без клавиатуры, на нем можно было делать с максимальным комфортом.

О времени автономной работы производитель пока умалчивает.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от 450 € (в Европе)



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро

ПРОГНОЗ

Пока все выглядит многообещающе. По крайней мере, максимально многообещающе с тех пор, как мир услышал о проекте UMPC. Ну а насколько это устройство будет удобно и полезно на практике — можно узнать, только поработав с ним. Будем надеяться, нам представится возможность это проверить это.



Первый взгляд

НОУТБУКИ

SONY
VAIO NW

- **ДИСПЛЕЙ:** 15,5" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45 / системная шина 800–1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухъядерный, Intel Core 2 Duo T6500 (2,1 ГГц, 2 МБ L2) или Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 4096 МБ DDR2-800 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 4570, 512 МБ
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320/400 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или Blu-ray (только чтение)

- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC, кардридер MS/MS Pro/MS Duo/MS Duo Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 11,1 В (53,3 Вт*ч), до 4 ч автономной работы; опциональная батарея 9 элементов: 7200 мА*ч, 11,1 В (79,9 Вт*ч), до 6,5 ч автономной работы; блок питания 95 Вт
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

15,5" WXGA • 371x249x30 мм • от 2,7 кг

РАСШИРЕНИЕ



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
лето-осень 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
\$850/1000 (в США)

Ноутбукам Sony однозначно идет быть широкими. Предыдущая «пятнашка» Sony начального уровня, VAIO NS, вроде и всем была хороша, но производила впечатление некоторой непропорциональности. В новой модели, VAIO NW, пришедшей на смену «старушке», все встало на свои места. Экстерьер абсолютно гармоничный — ни убавить, ни прибавить.

Все панели украшены рельефными текстурами — для серии VAIO N это уже фактически традицией. Рисунок изменился по сравнению с предыдущим поколением: если раньше текстура была сетчатой, то теперь стала приятно волнистой. Впрочем, источник вдохновения не изменился — дизайнеры Sony по-прежнему черпают идеи в текстильной индустрии. Но нельзя не признать: стало лучше, изящнее.

На момент написания «Первого взгляда» VAIO NW были доступны в трех вариантах цвета: темно-коричневом, белом и серебристом. Фирменные названия цветов позаимствованы у столяров: «греческий орех», «береза» и «ротанг». Не очень похоже, на самом-то деле. Но зато придает налет премиальности.

Если раньше «пятнашки» N-серии были самыми дешевыми в модельном ряду Sony, то теперь их нишу стали занимать нетбуки серии VAIO W. По этому поводу в Sony решили немного подтянуть «пятнашки» вверх. Для этого пришлось изменить конфигурации. В первую очередь — набор используемых видеоадаптеров.

VAIO NS были доступны в двух вариантах: либо с интегрированной графикой Intel, либо с дискретным видеоадаптером начального уровня ATI — Mobility Radeon HD 3430, весьма слабым решением по современным меркам. **Новые VAIO NW стали заметно более продвинутыми в графическом отношении: в них используются исключительно видеоплаты среднего уровня, ATI Mobility Radeon HD 4570.**

Еще один шаг в сторону удорожания: в старшей из двух доступных на сегодняшний день конфигураций можно будет обнаружить даже привод Blu-ray. А вот другую технологию с похожим названием, Bluetooth, в Sony почему-то решили проигнорировать: адаптер этого беспроводного интерфейса не устанавливается ни в младшую, ни в старшую конфигурацию.

Несмотря на изменение характеристик в сторону более серьезной производительности, ноутбук получился даже легче, чем его предшественник: он похудел на 200 граммов, до 2,7 килограмма. Пустячок, а приятно.

А вот цена выросла. Если VAIO NW в младшей конфигурации даже на российском рынке можно было — и до сих пор, кстати, можно — приобрести за \$750-800, то новинка стартует от \$850 на американском континенте. При пересчете по курсу не забудьте добавить стандартную российскую наценку Sony в 30-50% к американской цене. Остается немного погрузиться о том, что уже в ближайшем будущем халява, скорее всего, закончится — скоро стильную «пятнашку» VAIO нельзя будет купить за сущие копейки.

Ноутбук получился еще более красивым, чем предшественник. И более производительным. Но вот цена пока не радует — все указывает на то, что будет дорого. Вряд ли стоит ожидать сюрприза в этом отношении. А вот на появление Bluetooth в конфигурациях, предназначенных для России, надежда все-таки есть.

ПРОГНОЗ

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро

- **ДИСПЛЕЙ:** 14,0" WXGA (1366x768) или WXGA+ (1600x900), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет NVIDIA MCP79 / системная шина 800–1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Pentium Dual-Core T4200 (2,0 ГГц, 1 М6 L2), Core 2 Duo T6500/T6600 (2,0/2,1/2,2 ГГц, 2 М6 L2), Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 М6 L2) или Core 2 Duo T9550 (2,66 ГГц, 6 М6 L2)

- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072/5120 М6 DDR3-1066 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M
- **ЗВУК:** High Definition, четыре динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250/320/500 Гб SATA (5400 или 7200 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi от 802.11g до 802.11b/g/n

- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard/34, VGA, HDMI, DisplayPort, 2 аудиовыхода, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 или 8 элементов (56/74 Вт*ч): до 6,5 ч автономной работы от 8-элементной батареи; блок питания 65 Вт
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп (опц.); опциональный кардридер в виде платы ExpressCard
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium или Ultimate SP1 (64-битная версия); апгрейд до Windows 7

Dell
Studio 14z

14,0" WXGA/WXGA+ • 336x229x20–31 мм • от 1,95 кг

БЕЗ ВСЯКОГО CULV

В ASUS встроили оптический привод в нетбук. А в Dell, наоборот, предпочли избавиться от этого устройства в относительно крупном 14-дюймовом ноутбуке. За счет такого нехитрого действия конструкторам удалось сделать этот лэптоп одновременно и легким, и недорогим: цены на разумные конфигурации Studio 14z колеблются в пределах \$650–800. Добавьте российскую наценку в 20–30% — и все равно получится недорого.

Ведь при массе в два килограмма этот ноутбук получился еще и довольно-таки производительным. Шустрые процессоры Pentium Dual-Core и Core 2 Duo с частотами от двух гигагерц и выше сочетаются в Dell Studio 14z с интегрированной графикой NVIDIA GeForce 9400M. Пожалуй, лучшее решение для тех, кто, с одной стороны, все-таки хочет время от времени поиграть, а с другой — к качеству картинки и новизне игрушек нетребователен. Приятно, что **среди опций есть повышенное**

разрешение экрана: за совсем не ужасную доплату в \$50 покупатель может приобрести Studio 14z с дисплеем 1600x900 точек вместо стандартных 1366x768. Еще одна полезнейшая добавка — **клавиатура с подсветкой**. Полноценной, внутренней, как у макбуков и некоторых старших моделей Dell. Эта замечательная фишка обойдется жителям Северной Америки в какие-то \$25. Будем надеяться, что подсвечиваемые клавиатуры хватит и на российский рынок.

Что до внешности, то ноутбук выглядит не так ярко и кричаще, как домашние модели большинства других производителей. Кому-то дизайн может показаться слишком простым. И все же Studio 14z не откажешь в элегантности. А если хочется повеселее, то вместо консервативного черного или синего варианта можно купить эту модель с крышкой какого-нибудь несерьезного цвета: красной, розовой, салатовой, фиолетовой.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
от \$650 (в США)



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

ПРОГНОЗ

Отличная альтернатива CULV-ноутбукам: при той же невысокой массе и схожей цене покупатель получает на голову более производительную систему. Правда, при этом придется проститься со встроенным оптическим приводом: все и сразу пока, к сожалению, не бывает. Во всяком случае, не за такие деньги.

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), гляцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Pentium Dual-Core T4200 (2,0 ГГц, 1 М6 L2) или Core 2 Duo T6500 (2,1 ГГц, 2 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/3072 М6 DDR2-800 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 4570, 512 М6

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон; поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti (щелевая загрузка диска)
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth, Wi-Fi 802.11a/b/g/n

- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, eSATA, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совместен с S/PDIF), микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 11,1 В (53,3 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

Toshiba
Satellite U500

13,3" WXGA • 318x231x29–38 мм • от 2,15 кг

ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ ИДЕТЕ

Удивительное дело: у компании, которая издавна славится превосходными ультракомпактными ноутбуками, последние несколько лет были серьезные проблемы с портативными компьютерами среднего размера и тяжести. Все 13-дюймовые представители серии Toshiba Satellite U получались слишком тяжелыми для своего класса. И недостаточно производительными, чтобы можно было хоть как-то оправдать высокую массу. Ни рыба ни мясо — сильно на любителя.

Наконец-то в Toshiba поняли свою ошибку. И решили для определенности сделать «тренажер» более мощной. Конечно, лучше бы было все-таки снизить массу до приемлемого уровня, но и такой подход тоже имеет право на существование. Итак, **ноутбук получил дискретную графическую систему, да не начальную, а сразу среднего уровня производительности — ATI Mobility Radeon HD 4570.**

Эта добавка сделала Satellite U500 одним из самых шустрых лэптопов с дисплеем 13 дюймов. Тем, кто любит поиграть, придется по нраву. Ну а если мощная графика вам не нужна — то можно предпочесть конфигурацию с интегрированным видеоадаптером. Правда, тогда это получится то же самое ни-рыба-ни-мось, о котором шла речь в первом абзаце.

В последнее время дизайнеры Toshiba явно вдохновляются опытом другого японского ноутбукостроителя, компании Sony. Рельефные текстуры на корпусе и крышке — плагиат? Да пусть даже и так. Зато выглядит действительно здорово — а значит, это шаг в правильном направлении.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
лето-осень 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
\$700 (в США)



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

ПРОГНОЗ

Редкое по нынешним меркам сочетание компактности и действительно неплохой производительности — да еще и в шикарно оформленном корпусе и от уважаемого в нашей стране производителя. Тяжеловата, правда, машинка. Зато теперь у этого есть оправдание.



HP ProBook 4510s

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768), матовое или глянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GL40/GM45/PM45 / системная шина 667-1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Celeron 900 (2,2 ГГц, 1 М6 L2), или двухядерный, Intel Celeron Dual-Core T1700 (1,83 ГГц, 1 М6 L2), Core 2 Duo T6570 (2,1 ГГц, 2 М6 L2), Core 2 Duo T7370/P8700 (2,0/2,53 ГГц, 3 М6 L2) или Core 2 Duo T9600 (2,8 ГГц, 6 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/3072/4096 М6 DDR2-800 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD или дискретная, ATI Mobility Radeon HD 4330, 512 М6
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160/250/320/500 Г6 SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или Blu-ray (только чтение), поддержка Lightscribe
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi от 802.11b/g до 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 или 8 элементов (47/63 Вт*ч); до 5/7 ч автономной работы; блок питания 65/90 Вт (для конфигураций с интегрированной/дискретной графикой)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 2 Мп; клавиатура с цифровым блоком; датчик ускорения
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** FreeDos, SuSE Linux, Windows Vista Home Basic, Home Premium или Business (в последнем случае возможен даунгрейд до Windows XP Professional)

15,6" WXGA • 371x250x32 мм • от 2,59 кг

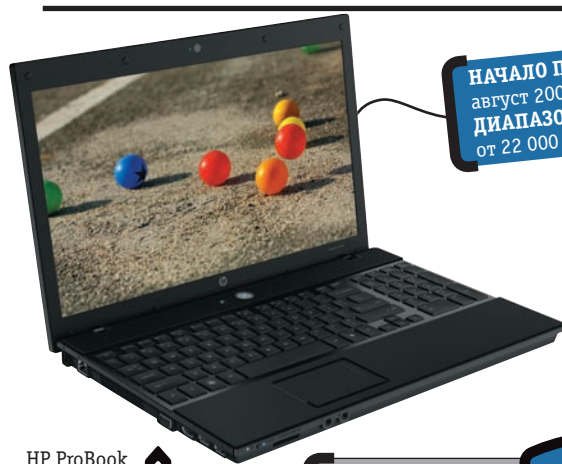
HP ProBook 4515s

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768), матовое или глянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** AMD Puma / чипсет AMD RS780MN или AMD RX781
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, AMD Sempron SI-42 (2,1 ГГц, 512 К6 L2), или двухядерный, AMD Athlon X2 QL-64/QL-66 (2,1/2,2 ГГц, 2x512 К6 L2), AMD Turion X2 RM-74/RM-76 (2,2/2,3 ГГц, 2x512 К6 L2) или Turion X2 Ultra ZM (2,3 ГГц, 2x1 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/3072/4096 М6 DDR2-800 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, ATI Radeon HD 3200, или дискретная, ATI Mobility Radeon HD 4330, 512 М6
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160/250/320/500 Г6 SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или Blu-ray (только чтение), поддержка Lightscribe
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi от 802.11b/g до 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 или 8 элементов (47/63 Вт*ч); до 3,5/4 ч автономной работы; блок питания 65/90 Вт (для конфигураций с интегрированной/дискретной графикой)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 2 Мп; клавиатура с цифровым блоком; датчик ускорения
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** FreeDos, SuSE Linux, Windows Vista Home Basic, Home Premium или Business (в последнем случае возможен даунгрейд до Windows XP Professional)

15,6" WXGA • 371x250x32 мм • от 2,59 кг

КОНФИГУРИРУЙ ЭТО



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
август 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
от 22 000 руб.

HP ProBook 4510s

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
август 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
от 21 000 руб.

HP ProBook 4515s

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Cu
Медь

Самая ходовая в ближайшей паре сезонов офисная «пятнашка» HP уже появилась на прилавках магазинов. Новый дизайн, сочетающий строгость бизнес-ноутбуков самого крупного мирового производителя и некоторые черты консьюмерских моделей. Новые цены — по нынешним кризисным временам на удивление демократичные. И новая начинка.

Гибкая конфигурируемость — самое сильное место линейки ProBook. К сожалению, построить ноутбук «под себя», как это делается на Западе, не выйдет. Но даже в России будут доступны порядка двух с лишним десятков совершенно разнообразных версий этой модели.

Начать с того, что на выбор предлагается сразу две платформы. Можно приобрести ProBook 4510s с компонентами Intel, а можно проявить оригинальность и купить ProBook 4515s, построенный на чипах AMD. Правда, в последнем случае придется пожертвовать существенной частью времени автономной работы: версия на AMD работает от одной зарядки примерно в полтора раза меньше.

На выбор доступно более десятка процессоров, четыре наиболее ходовых объема винчестера, три варианта объема оперативной памяти. И два видеоадаптера: помимо встроенной графики — для каждой из платформ своей — можно найти и дискретную. Правда, слабенькую: самый младший адаптер современной линейки ATI, Mobility Radeon 4330. Но это ведь ноутбук для работы, а не для игр — сложно требовать от него действительно

высокой мощности в 3D-приложениях.

Также есть два варианта аккумуляторов: более дешевые конфигурации комплектуются обычной 6-элементной батареей емкостью 47 ватт-часов. Но в версиях подороже можно будет обнаружить аккумулятор с 8 элементами питания. И в этом случае ProBook 4510s, построенный на платформе Centrino, сможет обеспечить до 7 часов работы без подзарядки.

А вот популярной нынче в бизнес-ноутбуках опции — твердотельного накопителя — здесь, увы, нет. Дороговато для ноутбука эконо-класса. Нет и таких привычных корпоративным пользователям вещей, как тактикоскопический датчик, возможность подключения док-станции или модульный отсек. Зато есть модная клавиатура с увеличенным расстоянием между клавишами, да еще и с цифровым блоком. Но подсветки нет даже в качестве опции — в модельном ряду HP ею могут похвастаться только топовые EliteBook.

Судя по всему, оба ноутбука будут доступны как в консервативном черном исполнении, так и в совершенно не типичном для офисных моделей HP красном. Последний вариант, вероятно, адресован бизнес-леди. Но это за рубежом. У нас продавцы традиционно недолюбливают «альтернативные» расцветки из-за риска, связанного с их продажей (а вдруг не будут брать?). Так что за красным ProBook наверняка придется как минимум основательно погоняться по магазинам.

ПРОГНОЗ

Что касается конфигурации на платформе AMD, то надо быть очень большим фанатом, чтобы предпочесть этот вариант, — ведь цена примерно такая же, а вот проигрыш во времени автономной работы существенный. По крайней мере, если верить заявляемым HP цифрам (а почему бы им не верить?). А вот ProBook 4510s выглядит весьма интересно. Быть может, до настоящего корпоративного ноутбука эта модель не дотягивает, но внешний вид вполне соответствующий, что может многих привлечь. Ну и самое главное — цена чрезвычайно привлекательная.

- **ДИСПЛЕЙ:** 16,0" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 800–1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo T6500 (2,1 ГГц, 3 МБ L2) или Core 2 Duo P7350/P8700 (2,0/2,53 ГГц, 3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048/4096 МБ DDR2-800 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 4570 (512 МБ

- DDR3) ATI Mobility Radeon HD 4650 (1024 МБ DDR3)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Harman Kardon, микрофон; поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320/400 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti (щелевая загрузка диска)
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с (опц.), LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, CIR, ExpressCard|54, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA,

- HDMI, DisplayPort, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), микрофонный вход, линейный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4000 мА*ч, 11,1 В (44,8 Вт*ч), до 2,5 ч автономной работы; блок питания 90 Вт
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера; клавиатура с цифровым блоком; подсветка клавиатуры (опц.); пульт дистанционного управления (опц.)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

Toshiba Satellite A500

16,0" WXGA • 384x259x34–43 мм • от 2,94 кг

БОЛЬШОЙ И ЧЕРНЫЙ

Если раньше в А-серии линейки Satellite традиционно входили «пятнашки», то с нового поколения в Toshiba решили перейти на дисплеи побольше — с диагональю 16 дюймов. Правда, меняется только размер, а вот разрешение, как это ни печально, остается практически тем же. Стандартное WXGA, разве что с небольшой добавкой за счет перехода к соотношению сторон 16:9.

Дизайн немного доработан по сравнению с Satellite A300 и теперь напоминает представителей линейки Qosmio одного из предыдущих поколений. Что и к лучшему: именно те Qosmio, не в пример нынешним, были действительно хороши. Крупные, глянцево-черные, с нарочито грубыми формами — по впечатлениям, что-то вроде знаменитого шестисотого

мерседеса. Может быть, не слишком изысканно, но очень, очень внушительно. Вот примерно такой же получилась и модель Satellite A600.

Внутри — стандартный набор компонентов современного мультимедийного ноутбука среднего уровня производительности. Платформа Centrino с возможностью выбора из трех средних по мощности процессоров, плюс пара вариантов видеоадаптеров от ATI, тоже не младших, но и не старших.

Чем, помимо дизайна, Satellite A500 отличается от множества конкурентов — это набором портов. Есть вообще все, что только можно придумать: и eSATA, и HDMI, и даже DisplayPort. Даже модем в этой модели можно будет встретить. Хоть и в качестве опции.



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
от \$700 (в США)

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

ПРОГНОЗ

На бумаге Toshiba Satellite A500 выглядит очень даже неплохо. Да что там, весьма интересно выглядит! Осталось дождаться российских цен и личного знакомства. Будем надеяться, что не разочаруют.

- **ДИСПЛЕЙ:** 17,3" WXGA+ (1600x900), гляцевое покрытие, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45 / системная шина 800–1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo T6500 (2,1 ГГц, 2 МБ L2), или четырехядерный, Core 2 Quad Q9000 (2,0 ГГц, 2x3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 4096 МБ DDR3-1066 (два слота

- расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce GT 130M, 1024 МБ DDR2
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика и сабвуфер Acer Tube CineBass, два микрофона; поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** возможна установка двух винчестеров; в стандартных конфигурациях один винчестер 320 Гб или два по 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или BD-RE

- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, CIR, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), микрофонный вход, линейный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 11,1 В (48,8 Вт*ч), до 2 ч автономной работы; Li-Ion, 8 элементов: 4800 мА*ч, 14,8 В (71 Вт*ч), до 3,5 ч автономной работы

Acer Aspire 7738

17,3" WXGA+ • 410x286x35–42 мм • от 3,25 кг

НОУТБУКА ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО

Компания Асер обновила свою домашнее-мультимедийную «семнашку». Новая модель получила более широкий дисплей 16:9 и слегка переработанную начинку. Разрешение экрана выросло со стандартных для предыдущих «семнашек» Acer 1440x900 точек до более внушительных 1600x900.

Используется новый видеоадаптер от NVIDIA — GeForce GT 130M. В принципе, он не так уж сильно отличается по производительности от старого доброго 9600M GT. Но потребляет несколько меньше энергии, так что можно надеяться на уменьшение шума от системы охлаждения.

Правда, не в том случае, если вы приобретете Aspire 7738 в топовой конфигурации. Потому что

она комплектуется прожорливым четырехядерным процессором Intel Core 2 Quad Q9000. Пользу от наличия двух внешних ядер вы вряд ли почувствуете. Конечно, если вы не занимаетесь по-настоящему 3D-моделированием или еще какой-то суровой вычислительной деятельностью.

Из прочих излишеств в Aspire 7738 доступен привод Blu-ray — и с возможностью не только чтения «голубоглазых» дисков, но и записи соответствующих болванок. Да, еще в этом ноутбуке есть сразу два отсека для винчестеров. Так что особо богатенькие буратины могут соорудить себе терабайт дискового пространства — или даже два, за рубежом уже появились ноутбучные HDD объемом 1 Тб.

ПРОГНОЗ

Старшая версия Acer Aspire 7738 получилась слишком дорогой за счет использования не слишком полезного на практике четырехядерного процессора. А вот младшая вполне достойна приобретения — она стоит вполне привлекательно для мультимедийной «семнашки» среднего уровня производительности.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
июль 2009
ДИАПАЗОН ЦЕН:
от 33 000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро



НЕПОСТОЯНСТВО ПАМЯТИ



НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 26 500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: MSI X340,
ASUS UX30

Acer Timeline 3810T построен на платформе Intel CULV. Это одновременно и главный его плюс, и главный минус



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (CULV) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноплатный, Intel Core 2 Solo SU3500 (1,4 ГГц, 3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072 МБ DDR3-1066 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон; поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 5100ABG)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона

- **БАТАРЕЯ:** Li-Pol: 5600 мА*ч, 11,1 В (62,16 Вт*ч)
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 65 Вт (19 В; 3,42 А)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,0 Мп; металлическая крышка; сенсорная панель с поддержкой мультитач
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium SP1 (32-битная)
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

Acer Timeline 3810T

13,3" WXGA • 322x228x23–29 мм • 1,66 кг

Что такое ноутбук Acer в понимании даже не то что рядового покупателя, а, скажем, такого матерого ноутбуковеда, как ваш покорный слуга? Acer — это в первую, вторую и третью очередь обычный настольный 15-дюймовый ноутбук. Неплохой, но не такой, в который можно влюбиться с первого взгляда. Говоря совсем уж прямо, это такой лэптоп, обратить внимание на который заставляет в основном чрезвычайно приятное сочетание цены и конфигурации. Так было еще считанные месяцы назад. Теперь можете смело забыть об этом — Acer меняется. К лучшему.

ДОСТУПНО

Год назад на мировой презентации мультимедийной стратегии Acer, во время обсуждения проблемы нетбуков я сказал Глебу Мишину, главе российского представительства компании: «Так разработайте же 13-дюймовый нетбук — и всех уработаете!» В ответ Глеб только загадочно улыбнулся. Теперь мне понятна его реакция. Надо полагать, концепция тонких, легких и недорогих ноутбуков разрабатывалась уже тогда. А может быть, полным ходом шло и проектирование конкретного модельного ряда.

Так или иначе, итог этой работы уже лежит на прилавках магазинов. Конечно, Acer Timeline 3810T — не совсем нетбук. Но в некотором смысле очень похож. Это действительно мобильный компьютер: весом в 1,66 килограмма и с толщиной корпуса около 2,5 сантиметров. Вполне приемлемые габариты и масса для ноутбука, который постоянно на плече.

При этом 3810T — лэптоп по-настоящему доступный, он стоит заметно дешевле тысячи долларов даже в самой навороченной конфигурации и даже в самом дорогом магазине. В младших конфигурациях он обойдется и вовсе в 24 тысячи рублей. Наконец, для желающих сэкономить по максимуму есть и более дешевая модель 3410T, с процессором Celeron ULV, — в таком варианте ноутбук можно приобрести за жалкие 22 тысячи — лишь самую малость дороже, чем иной нетбук! Надо ли говорить, что по части цен это настоящий прорыв?

Однако, в отличие от большинства нетбуков, Timeline 3810T вовсе не выглядит дешевой игрушкой. Дизайн пресноват, но отнюдь не детский и вовсе не топорный. Крышка так и вовсе металлическая. И весьма тонкая. Даже, пожалуй, чересчур тонкая — лично мне, будь я владельцем этого ноутбука, было бы спокойнее, если бы она была хотя бы на миллиметр толще. Конечно, металл есть металл, и гнется крышка значительно меньше, чем у углепластиковых VAIO. Но мало ли что...

А вот корпус целиком пластмассовый. Что, впрочем, вполне простительно для столь недорогого ноутбука. Однако толщина деталей и их подгонка производят самое приятное впечатление: панели не люфтят, не скрипят при сжатии, и в целом корпус смотрится как монолит. Так что и без металла прочность конструкции вполне на уровне. И с петлями никаких проблем нет. Не то что у некоторых.

Ожидать от столь дешевого устройства слишком многого здравый смысл не позволяет. Едва ли ноутбук может быть одновре-

Толщина корпуса Timeline 3810T — около дюйма, а масса — 1,66 килограмма. Это не рекорд, но достаточно мало, чтобы ноутбук можно было назвать мобильным в полном смысле слова

Ноутбук выполнен скорее в стиле офисных ноутбуков, нежели домашних: неброский, спокойный, не отвлекающий от работы

Оптического привода нет. Это второй — после низкой производительности — и последний недостаток ноутбука



« Из металла выполнена только внешняя сторона крышки. Все остальное — чистейший пластик. Немного обидно. С другой стороны — наивно ожидать за такие деньги цельнометаллический ноутбук

Клавиатура на удивление хороша: крупные кнопки, абсолютно привычная раскладка и прекрасные механические свойства

менно действительно мобильным, дешевым, качественным и удобным. Наверняка есть подводные камни. Ведь нельзя без них обойтись. Или все-таки можно?

УДОБНО

Не буду тянуть кота за выступающие части тела и отвечу на поставленный вопрос сразу: я так и не нашел в Acer Timeline 3810T существенных недостатков. Минусы есть — низкая производительность и отсутствие оптического привода, — но они определены классом устройства. Ругать за них этот ноутбук — все равно что критиковать миниатюрный городской автомобильчик за недостаточно вместительный багажник и слабенький моторчик. Это просто глупо.

Что касается эргономики, то упрекнуть конструкторов просто невозможно. Acer Timeline 3810T — идеальная машина для набивания текста и прочей мелко-офисной деятельности. Пункт первый: дисплей. Он достаточно крупный, а его разрешение стандартно — 1366x768. Вообще, тринадцать с небольшим дюймов — оптимальный тип экрана для мобильных компьютеров. С одной стороны, текст вполне читаем без напряжения глаза, с другой стороны, ноутбук получается достаточно компактным. Пожалуй, единственный недостаток дисплея Timeline 3810T — глянцевое покрытие. Жаль, что обычный антиблик недоступен даже в качестве опции.

Пункт второй: порты и разъемы. Набор несколько беднее, чем у настольных «пятнашек», но все необходимое есть: три порта USB — два справа, один слева, — кардридер, аудиоразъемы и два выхода на внешний дисплей — обычный аналоговый и цифровой HDMI. Что приятно, места расположения разъемов подписаны на верхней плоскости корпуса. Тыкаться на ощупь не придется, равно как и наклоняться, чтобы разглядеть нужный порт.

Пункт третий: тачпад. К нему все-таки есть маленькая претензия, он мог бы быть и попросторнее. Зато откровенно радует его

чуть шершавая поверхность, а также вменяемость кнопок. Для любителей оперировать нормальной мышью предусмотрена возможность быстрого и удобного отключения сенсорной панели. Для этой цели служит кнопочка в непосредственной близости от тачпада. Она снабжена встроенным индикатором. Просто, наглядно, всегда под рукой — а это значит, что данной функцией и правда будут пользоваться. Те же, кто, наоборот, предпочитает управлять курсором с помощью чувствительной панели, наверняка будут обрадованы поддержкой мультитач.

Пятый пункт: клавиатура. Она на удивление хороша. Не буду утверждать, что лучшая в мире, — но работать на ней действительно удобно. Крупные кнопки, привычная раскладка и прекрасные механические свойства — все три составляющие правильной клавиатуры для работы с текстом присутствуют. Дизайнеры внесли свою лепту: кнопки имеют характерную форму, которая, похоже, становится фирменным стилем Acer.

Похоже на chicklet-клавиатуры Apple и Sony — тоже с увеличенным расстоянием между кнопками, но вместо выступающих из подложки «островков» здесь тонкие площадки, как бы парящие над подложкой. Очень самобытно!

Правда, есть в таком дизайне и минус: в большие промежутки между площадками клавиш и подложкой так и норовит забраться пыль. А забравшись, остается на виду. У медали есть и обратная сторона: вычищать грязь из-под клавиш легче. Но этим надо заниматься.

Наконец, пункт шестой: система охлаждения. Ноутбук мобильный и предполагает частую работу с ним на коленях. Конечно, компоненты системы достаточно холодные, но перегрев в случае отсутствия доступа воздуха может грозить и им. Чтобы этого избежать, конструкторы переосмыслили традиционную компоновку с воздухозаборниками на днище и перенесли отверстия вдува на переднюю сторону корпуса. Так что работающий ноутбук можно ставить на



Сенсорная панель с поддержкой мультитач. Рядом — кнопка быстрого отключения тачпада со встроенным индикатором

Если у ноутов Apple и Sony клавиши похожи на выступающие островки, то у Acer — парящие площадки



Батарея выглядит несерьезно — уж больно мала. Однако в действительности это одно из самых сильных мест Timeline 3810T. К тому же аккумулятор полностью помещается в своем отсеке и сзади не торчит



Набор портов несколько беднее, чем у настольных «пятнашек», но все необходимое есть: три порта USB — два справа, один слева, — кардридер, аудиоразъемы и два выхода на внешний дисплей — обычный аналоговый и цифровой HDMI



колени, на ковер или диван — перегрев практически исключен.

И ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ ДОЛГО

Цена — однозначно хороша. Дизайн — вполне на уровне. И даже эргономика на удивление достойная. Казалось бы, что еще нужно для успеха на рынке? В принципе, разработчики Acer Timeline 3810T могли бы плюнуть и ограничиться вышеупомянутыми достоинствами. Их вполне достаточно, чтобы рекомендовать этот лэптоп для покупки. Однако перед разработчиками поставили другую задачу: сделать не просто хорошо, а отлично — чтобы оторваться от конкурентов сразу на корпус-другой.

Подсказку, что бы еще такого добавить в ноутбук для полного счастья, дали маркетинговые исследования и фокус-группы. Сложно назвать неожиданным тот факт, который выяснили маркетингологи компании, но приятно, что они решили уделить ему внимание. А выяснили они вот что: оказалось, что большинство пользователей недовольны временем автономной работы современных лэптопов и при покупке обращают повышенное внимание именно на эту характеристику.

Вот отсюда и выросла концепция, по которой была построена новая линейка, — максимальное время работы от аккумулятора. Отсюда же и название линейки — Timeline, и пресловутое обещание «восемь с лишним часов автономности». Но обещать все мастера. А что на самом деле?

А на самом деле все еще лучше. По самому-самому максимуму Timeline 3810T способен проработать в полтора раза дольше обещанного: 12 (двенадцать!) часов без четверти. Между прочим, абсолютный рекорд по версии Mobi. Результат на пять минут больше, чем у Sony VAIO TT, одиннадцатидюймового малыша ценой сразу в несколько таймлайнов.

Тут надо заметить, что минимальный уровень подсветки дисплея Timeline 3810T достаточно высок. Конечно, при открытом солнечном свете с такой яркостью работать невозможно, но, скажем, в самолете при за-

крытой шторке иллюминатора читать вполне получится. В худшем случае придется добавить пару ступенек яркости — и даже при таком раскладе вы будете обеспечены компьютером часов так на одиннадцать.

Правда, только до тех пор, пока все задачи будут минимально ресурсоемкими. Для достижения столь выдающегося результата процессор пришлось максимально «притушить» настройками программы энергосбережения. Даже DVD-фильм с винчестера в таком режиме заметно подтормаживает. Так что захотите чего-нибудь посерьезней — придется выбирать менее экономичный режим и терять драгоценные минуты работы. Впрочем, и в этом случае жаловаться на недостаток времени не придется. Просто результат будет не таким сногшибательным.

Как же у Acer получилось добиться такого успеха? Во-первых, благодаря экономичной платформе Intel CULV. Во-вторых, играют роль вышеупомянутые настройки энергосбережения. И в-третьих, решает хороший аккумулятор.

Конструкторы не стали чрезмерно увлекаться тонко-легкими идеями, которые сделали недостаточно долгоиграющими ноутбуки Apple MacBook Air и MSI X340. Вместо тонких, но недостаточно эффективных в плане соотношения емкость/масса литий-полимерных элементов питания были использованы обычные цилиндрические литий-ионные ячейки. Не самые, надо заметить, дорогие и емкие, но и далеко не худшие.

В результате батарейка получилась не слишком тяжелой, но с хорошими параметрами: 62 с лишним ватт-часа при массе в 335 граммов. Для сравнения: литий-полимерный аккумулятор MSI X600 весит 435 граммов, то есть на сотню больше, а выдает всего 60 Вт*ч. Почувствуйте разницу.

И напоследок еще одна хорошая новость: аккумулятор полностью помещается в отсек, сзади не торчит. Так что система питания не только чудовищно эффективна, но и вполне практична. За что конструкторам большое спасибо.

Воздухозаборные отверстия выведены на переднюю сторону корпуса. Благодаря этому ноутбук можно ставить на колени или мягкую поверхность без риска перегрева

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	1325
Батарея	335
Блок питания	270
Кабель питания	185
Ноутбук с батареей	1660
Включая блок питания и кабель	2115

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	703
Чтение, макс. яркость	538
Просмотр DVD, мин. яркость	328
Просмотр DVD, макс. яркость	293

Вердикт

Если подыскиваете себе удобный лэптоп для разъездов и хотите уложиться в разумные деньги — это однозначно ваш выбор. Единственное: если вы никогда не работали на ноутбуке с ULV-процессором, стоит все-таки убедиться, что вам хватит производительности. В случае положительного ответа — искренне советую немедленно проследовать на кассу. Терять время на поиск альтернатив нет смысла: это один из лучших мобильных ноутбуков в принципе и однозначно лучший, если принимать во внимание экономический аспект. Купить за те же деньги что-то столь же легкое удобное и долгоиграющее попросту невозможно.

ХОРОШО

- Абсолютный рекорд времени автономной работы
- Невысокая масса, тонкий корпус
- Крайне привлекательная цена
- Удобная клавиатура, неплохой набор разъемов
- Система охлаждения, позволяющая безбоязненно работать с ноутбуком на коленях

ПЛОХО

- Слабый процессор и Windows Vista
- Глянцевое покрытие дисплея
- Отсутствие оптического привода

• Технический уровень	8
• Класс мощности	2
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	9
• Соответствие стоимости	10





Toshiba NB200

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x600), LED-подсветка, глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950
- **ЗВУК:** High Definition, один динамик, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g/n (Atheros

- AR9285), сотовый модем с поддержкой HSPA/WCDMA/EDGE/GPRS (скорость скачивания/загрузки до 7,2/2 Мбит/с)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента: около 2300 мА*ч, 10,8 В (25 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 0,3 Мп; датчик ускорения
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 30 Вт (19 В; 1,58 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition SP3
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

10,1" WSVGA • 263x212x25–32 мм • 1,18 кг (с батареей 3 элемента)

ПОЛНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ



Компания Toshiba оказалась одним из самых нерешительных производителей: к новоявленному классу нетбуков в Toshiba присматривались чрезвычайно долго. И когда оказалось, что не присоединиться к этой гонке никак не выйдет, продукт пришлось разрабатывать в большой спешке. В итоге первый нетбук компании, Toshiba NB100, получился настолько... неубедительным, что я даже не стал брать его на тест — зачем зря расстраиваться. Однако прошедшее с того момента время конструкторы и дизайнеры явно не сидели сложа руки. Второй нетбук Toshiba — это совсем другое дело. Что внешность, что спецификации — на должном уровне для одного из крупнейших и старейших производителей ноутбуков. Проверим, так ли хорош NB200 в реальности.

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 19 000 руб.
(версия без 3G-модема)
АЛЬТЕРНАТИВА: Acer Aspire One 531, Dell Mini 10, ASUS Eee PC 1005HA

СОВСЕМ ДРУГАЯ ПЕСНЯ

Почти на всех промофотографиях Toshiba NB200 изображается с серебристым корпусом, коричневой крышкой и модной клавиатурой, вроде тех, которыми оснащаются ноутбуки Apple и Sony, — с увеличенным расстоянием между клавишами. Собственно, ровно таким я и ожидал увидеть этот нетбук. Однако жизнь внесла коррективы: на тест достался более строгий и серьезный вариант Toshiba NB200, с обычной клавиатурой и полностью черным корпусом.

Поначалу это вызвало разочарование: в таком оформлении нетбук выглядит далеко не так броско и нарядно, как в серебрис-

то-коричневом. Но — странное дело — стоило познакомиться с ним пару дней, и все претензии к внешности исчезли. Да, не так уж эффектно. Да, не так сильно выделяется. Однако дизайн все-таки достаточно изящный — форма корпуса и основные мотивы оформления ведь никуда не делись.

Хотя корпус и крышка целиком и полностью пластиковые, дешевым NB200 не выглядит — и, более того, не ощущается! Что все-таки до сих пор большая редкость среди нетбуков. «Первый блин» компании Toshiba уж точно не был таким. В общем, за внешность дизайнерам — однозначно спасибо. Задача выполнена на пять баллов. Очень правильный дизайн.

Не менее здорово дело обстоит и с

органами управления. **Клавиатура** — одна из самых удобных в классе 10-дюймовых нетбуков. Сравним с ней только клавиши нетбуков HP. Все остальные — ASUS, Acer, Lenovo, Sony и все прочие — заметно хуже. В Toshiba NB200 и клавиши крупнее, и никаких багов в раскладке нет: «стрелочки» так и вовсе выдвинуты из основного клавиатурного блока, что в нетбуках очень редко встречается. Возможно, не помешало бы так сделать подлиннее правый Shift, убрав кнопки Page Up и Page Down. Но если честно, то это я уже придираюсь, все и так достаточно удобно.

Чрезвычайно хороша и сенсорная панель. Во-первых, она крупная — того же размера, что и в большинстве «обыч-



Набор разъемов совершенно стандартен. Зато беспроводных интерфейсов больше обычного: помимо Wi-Fi и Bluetooth есть встроенный 3G-модем



ных» ноутбуков. Во-вторых, ее поверхность не глянцевая, как это сейчас модно, а слегка шершавая. Идеальный вариант для тачпада — палец не прилипает к покрытию и нормально скользит с любой скоростью. В-третьих, кнопки «мыши» действительно крупные и находятся не по бокам от чувствительной поверхности, а снизу, как это и положено.

Тачпад на голову лучше большинства сенсорных панелей, которые можно встретить в нетбуках. Если вообще не лучший. Единственное, что можно было бы пожелать, — это поддержку хотя бы одного-двух мультитач-движений. Почему-то в Toshiba эту популярную «фишку» совершенно проигнорировали. Впрочем, это снова придирки.

В чем же секрет? Почему у одних производителей в нетбук с такой же диагональю дисплея помещается неудобная клавиатура и сенсорная панель, которую сложно разглядеть даже в микроскоп, а у Toshiba все так здорово и удобно? Ответ прост, хотя и малость пространен.

Toshiba NB200 чуть-чуть крупнее большинства одноклассников: на несколько миллиметров шире и на пару сантиметров глубже. То есть места на верхней плоскости корпуса действительно немного больше. Кроме того, клавиатура занимает всю ширину корпуса — по краям практически не остается места. Благодаря этому клавиши удалось сделать действительно крупными. И еще один важный момент: клавиатурный блок максимально придвинут к основанию крышки, что позволило освободить «снизу» достаточно места для размещения комфортабельного тачпада.

Компоновка идеальна — многим производителям стоило бы поучиться. Как видите, дизайн Toshiba NB200 хорош не только с декоративной точки зрения, но и с практической. Минус, пожалуй, только один: на корпус ушло больше пластика, чем у других производителей. И нетбук получился чуть крупнее и малость тяжелее конкурентов. Но это вполне оправданные жертвы. В конце концов, разница в миллиметры и десятки граммов — это не то, за чем стоит гнаться в нетбуках. Хоть на первый Еее PC посмотрите — самый маленький, самый легкий, а что толку? Неудобный же.

БОНУС-ТРЭКИ

Конечно, не считая правильного дизайна, Toshiba NB200 — это обычный нетбук. Стандартная платформа: процессор Intel Atom N270 + чипсет i945GSE. Обычный

дисплей с диагональю 10 дюймов и разрешением 1024x600. Вполне привычный по другим нетбукам жесткий диск на 160 гигабайт. Беспроводной адаптер, Bluetooth — все как у людей. Но есть и пара таких вещей, которые в нетбуках конкурентов встречаются чрезвычайно редко.

Во-первых, встроенный 3G-модуль. В диспетчере устройств установленный в NB200 сотовый модем отображается как «Toshiba F3507g Mobile Broadband Modem», но на самом деле компания Toshiba тут особенно и ни при чем. Соответствующий адаптер в оригинале имеет название Ericsson F3507g. Что, в общем, и хорошо. Все же Ericsson — один из старейших производителей оборудования для сотовых сетей; приятно, что Toshiba

закупает модемы у него, а не у каких-нибудь лихих китайцев.

Модем, как и положено современному решению, достаточно всеяден. Он может работать и в привычных GSM-сетях 850/900/1800/1900, в этом случае к услугам владельца будут медленный и печальный GPRS — или EDGE, что не сильно лучше. Но поддерживается и WCDMA на частотах 850, 1900 и 2100 МГц. И тут счастливому пользователю становятся доступны все прелести сотовой связи третьего поколения: заявлена максимальная скорость передачи данных до 7,2 Мбит/с в сторону пользователя и два мегабита в обратном направлении. Жаль, проверить, как все это работает, возможности не представилось — 3G-сети в Московском регионе до сих пор не запущены.

Второй бонус — датчик ускорения.

Нетбук штука миниатюрная, располагающая к очень и очень частой транспортировке. Какой-нибудь большой 15-дюймовый ноутбук может всю жизнь провести, ни разу не покинув рабочего стола. Но с нетбуками все по-другому. Даже если владелец не станет носить с ним по городу, что вполне правдоподобно, и даже если ни разу не вывезет его в отпуск, что уже совсем вряд ли, то он как минимум будет перемещаться с нетбуком по квартире.

Идея с крупным логотипом на крышке заимствована у другого известного японского производителя ноутбуков. К сожалению, подход к составлению прайс-листа достался в качестве нагрузки: Toshiba NB200 стоит дороговато





Экспертиза

НОУТБУКИ



А вот что, в отличие от цены, действительно не помешало бы сделать побольше, так это аккумулятор: тонкой трехэлементной батареи хватает в лучшем случае часа на три. После результатов, показанных нетбуками ASUS и Acer, это даже не смешно



Из кухни до спальни, от спальни до гостиной. Путь не слишком далекий, но в любом случае связанный с тряской. А в худшем случае — с падениями. Тряска и тем более падения — враги жестких дисков. Поэтому именно в нетбуках система парковки головок, привязанная к датчику ускорения, действительно актуальна.

Конечно, было бы еще лучше, если бы NB200 оснастили накопителем на флэш-памяти, они-то вообще к механическим воздействиям нечувствительны — по крайней мере, пока речь не идет о кувалдах и циркулярных пилах. Но флэш-диски пока либо дороги, либо малы объемом, а в случае наиболее дешевых — еще и не слишком быстры. Все три варианта не слишком популярны среди пользователей: недаром производители нетбуков поголовно перешли с флэш-памяти на обычные винчестеры. Так что инициатива Toshiba — оптимальное решение. И еще один пример

для подражания.

А вот в чем я бы никому не советовал бы ровняться на Toshiba — это в вопросе ценообразования. Печально, но факт: Toshiba NB200 является одним из самых дорогих устройств в своем классе. Даже лишенная 3G-модема конфигурация обойдется в российской рознице в 19 тысяч рублей — на 5-6 тысяч больше, чем аналогичные модели конкурентов. И на несколько тысяч дороже, чем еще более удобные 11-12-дюймовые нетбуки.

Между тем в Штатах этот девайс стоит вполне демократичные \$330-400, ровно столько же, сколько аналогичные устройства других производителей. Так что попытка выдать его на российском рынке за «премиум» — это придумка местного отделения Toshiba, а вовсе не какая-то объективная дороговизна производства, материалов, компонентов или еще чего-либо. Конечно, нетбук хорош, но вряд ли настолько, чтобы можно было так сильно завышать цены.



ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	1015
Батарея	160
Блок питания	155
Кабель питания	150
Ноутбук с батареями	1175
Включая блок питания и кабель	1480

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	178
Чтение, макс. яркость	152
Просмотр DVD, мин. яркость	140
Просмотр DVD, макс. яркость	128

Вердикт

Один из лучших нетбуков с диагональю дисплея 10 дюймов. Представительная внешность, прекрасная по меркам этого класса эргономика плюс пара полезных и неординарных добавок: датчик ускорения, защищающий от повреждений жесткий диск, и 3G-модем. Единственное, чего хотелось бы пожелать, это более гуманного ценника и увеличенного времени автономной работы. Надеюсь, что розничные экземпляры NB200 будут комплектоваться шестизлементными батареями. Тонкие «заглушки для аккумуляторного отсека», как в тестовом образце, — это по нынешним меркам совсем несерьезно.

ХОРОШО

- Внушительный внешний вид
- Одна из лучших клавиатур среди 10-дюймовых нетбуков
- Датчик ускорения
- Тонкий корпус, низкая масса
- Удобный тачпад
- Встроенный 3G-модем

ПЛОХО

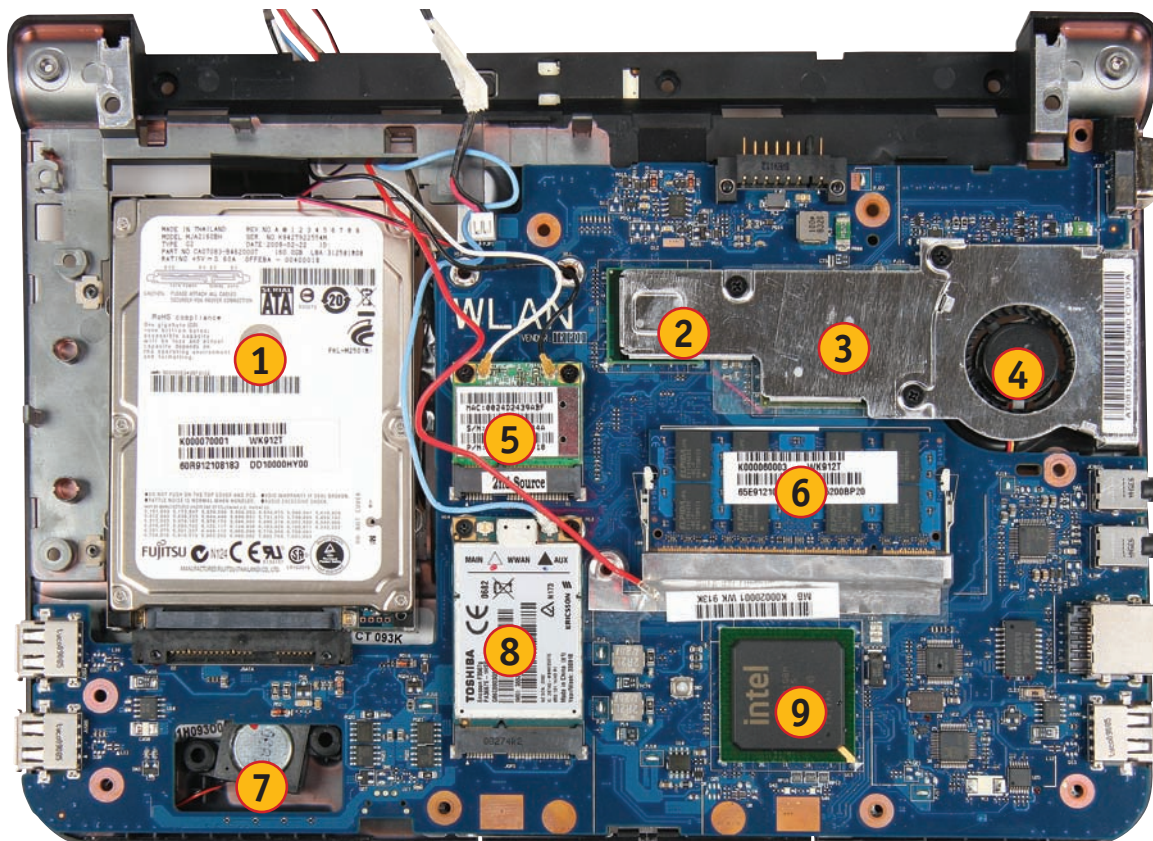
- Завышенная цена
- Не лучшее время автономной работы, даже для тонкой батареи
- Встроенный динамик всего один — звук совсем уж никакой

- Технический уровень 10
- Класс мощности 2
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 7



ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО

Toshiba NB200 (Верхняя сторона материнской платы)



Жесткий диск

1

Обычный 2,5-дюймовый винчестер, как во всех ноутбуках. Емкий и относительно дешевый. Разумеется, с точки зрения экономии пространства было бы лучше использовать флэш-накопитель, но SSD приличного объема пока слишком дороги для нетбуков.

Процессор

2

Центральный процессор Intel Atom N270 занимает на материнской плате значительно меньше места, чем обслуживаемый им чипсет. А ведь это еще не самый миниатюрный CPU семейства.

Северный мост

3

Северный мост чипсета Intel 945GSE содержит контроллер памяти и интегрированное графическое ядро. Отсюда вытекает и его традиционное место на материнке — как можно ближе к модулям оперативки и по возможности неподалеку от выхода на монитор.

Кулер

4

Холодным компонентам нетбука не нужна сложная система охлаждения из тепловых трубок, массивных медных радиаторов и крупного вентилятора. Для нормального отвода тепла достаточно стальной пластины.

Адаптер Wi-Fi

5

Беспроводной адаптер — плата имеет половинную величину от стандартной. В данном случае используется Atheros AR9285, с поддержкой сетей стандартов 802.11b/g/n. Но в розничных нетбуках, скорее всего, будут другие адаптеры.

Память

6

Слот расширения памяти всего один. И хотя в данном случае в него установлена планка DDR2-800, память работает все равно лишь на частоте в 533 МГц — это максимум для чипсета 945GSE.

Динамик

7

Звуковые возможности Toshiba NB200 очень слабые: динамик всего один и направлен «в пол», так что громкость звука чрезвычайно низкая. Придется в обязательном порядке пользоваться наушниками.

3G-модем

8

Пожалуй, самый интересный и нетривиальный компонент Toshiba NB200. Модуль поддерживает передачу данных в стандартах GPRS/EDGE 850/900/1800/1900 и WCDMA 2100/1900/850. Максимальная скорость — 7,2/2,0 Мбит/с для скачивания и закидки соответственно.

Южный мост

9

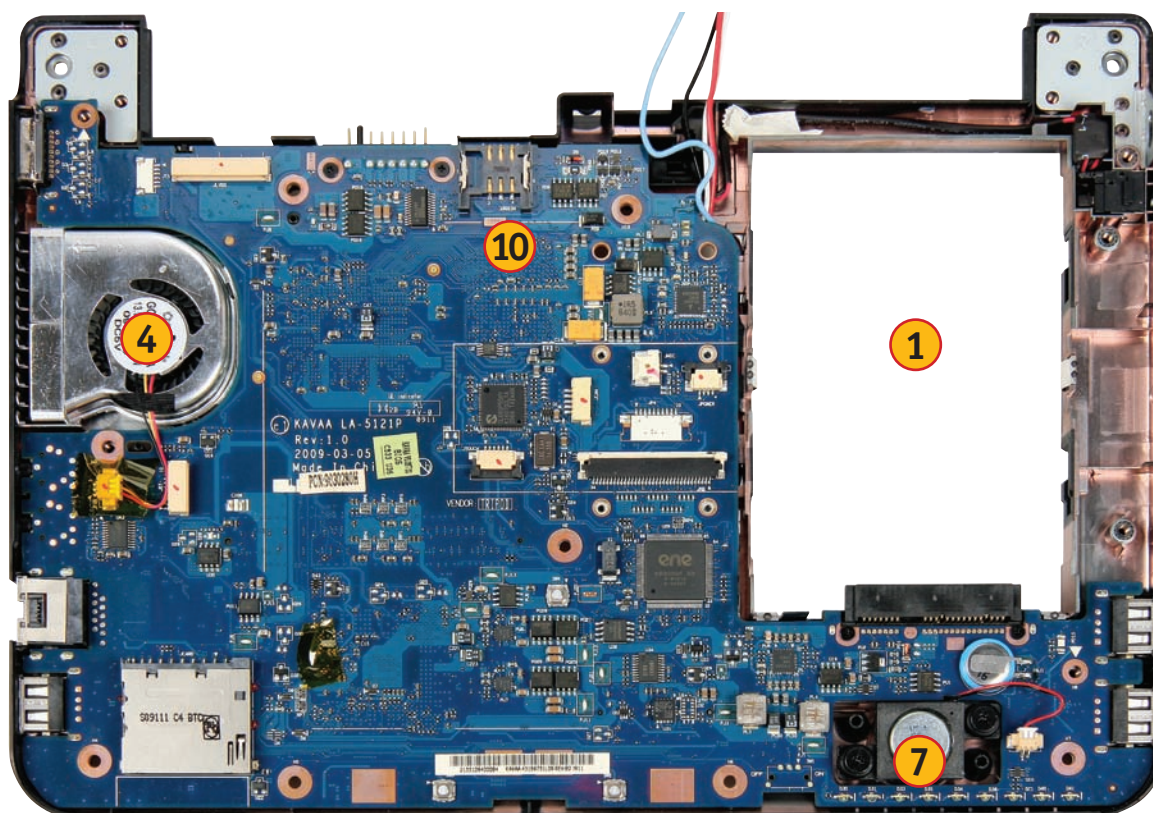
Вторая микросхема чипсета обслуживает разнообразную периферию. Южный мост практически не нагревается, поэтому его можно оставить даже без пассивного радиатора.

Разъем SIM-карты

10

Конечно, чтобы вставить в него симку, не обязательно полностью раскрывать ноутбук — прорезь для карточки находится под аккумулятором.

Toshiba NB200 (Нижняя сторона материнской платы)





Lenovo IdeaPad S10-2

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x600), LED-подсветка, гляцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GE / системная шина 667 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокерный Intel Atom N280 (1,66 ГГц, 512 КБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g + WiMAX

- (Intel 5150)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 10,8 В (47,5 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 40 Вт (20 В; 2 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition SP3
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

10,1" WSVGA • 258x194x18–45 мм • 1,2 кг (с батареей 6 элементов)

НЕТБУК-2

Уже совсем скоро на прилавках появится один из самых совершенных нетбуков — модель Lenovo IdeaPad 12, оснащаемая крупным 12-дюймовым дисплеем, большой и удобной клавиатурой и интегрированной графикой NVIDIA GeForce 9400M. Но пока этого еще не случилось, компания Lenovo предлагает потерпеть. И, чтобы скрасить ожидание, разработала обновленную 10-дюймовую модель, IdeaPad S10-2. Присмотримся?



НАЧАЛО ПРОДАЖ: август 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 14 500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Acer Aspire One 531,
ASUS Eee PC 1003NAG, Samsung NC10

РИМЕЙКИ ЕЙ, ВИДИТЕ ЛИ

Несмотря на очевидное сходство названий с оригинальным нетбуком от Lenovo, IdeaPad S10, новая модель — не совсем римейк. Или даже совсем не римейк. Это действительно новое устройство, существенно отличающееся от первенца. Корпус стал значительно тоньше: по цифрам в спецификациях на 3–4 миллиметра, но по ощущениям — раза в два. Если S10 был упитанным толстячком, как и все нетбуки образца прошлого года, то S10-2 может посоревноваться

по толщине с мобильными телефонами из серии супертонких.

А вот ширина корпуса слегка выросла — почти на сантиметр. Правда, какого-то реального выигрыша пользователю это не дает: **экран все тот же, 10-дюймовый, да и клавиатура осталась прежней. Кстати, ровно такие же клавиши используются и в нетбуках Acer** — начиная с 9-дюймового малыша Aspire One A150 и заканчивая последними 10-дюймовыми моделями Aspire One D150, D250 и 531. Совпадают и размеры кнопок, и раскладка — все просто идентично, разве что

шрифт и цвет маркировки отличается.

Это, на самом деле, довольно печально. Потому что клавиатура хоть и не самая плохая, но все же уступает по удобству печати тем, что использует, например, HP. Не говоря уже о сверхудобных клавишах 11-дюймового Acer Aspire One 751. Конечно, это уже несколько иная «весовая категория». Но все же. Ведь это Lenovo, наследница ThinkPad, которые традиционно славятся повышенным вниманием к удобству печати — и от нее ожидаешь большего.

Набор портов немного изменился —

сложно сказать определенно, в лучшую или в худшую сторону. С одной стороны, количество портов USB выросло с двух до трех, что не может не радовать. С другой стороны, пропал слот расширения ExpressCard. Не сказать, чтобы без него нельзя было прожить, но именно благодаря ему оригинальный нетбук Lenovo выделялся среди конкурентов.

Начинка осталась прежней, что и неудивительно: в нетбуках особенных отличий и не бывает. Старый процессор Atom N-серии: можно выбирать между Atom N270 и N280, но особой разницы между ними нет. Старый чипсет i956GSE. Стандартный жесткий диск на 160 Гб. И всего один слот расширения памяти, в который может быть предустановлена плашка на 1 или 2 гигабайта.

НА ЙОТУ ЛУЧШЕ

Но есть одно немаловажное отличие. Судя по всему, **во все поставляемые на российский рынок IdeaPad S10-2 будет устанавливаться беспроводной адаптер Intel PRO/Wireless 5150. С поддержкой не только стандартного набора беспроводных сетей 802.11a/b/g, но и набирающего силу стандарта WiMAX.**

Более того, в операционной системе уже будет предустановлено программное обеспечение Yota, оператора WiMAX, уже запустившего сети в Москве, Санкт-Петербурге и Уфе. А в коробке можно будет найти карточку для подключения к сети. Фактически начать пользоваться высокоскоростным мобильным доступом можно будет не отходя далеко от прилавка.

Еще один приятный сюрприз — комплектная батарея повышенной емкости. Вместо куцега трехэлементного аккумулятора — полноценные шесть ячеек. Не самой большой емкости, но все же. Правда, как и во всех остальных нетбуках (без исключения!), батарея не помещается целиком в своем отсеке и торчит сзади. Но конструкторы Lenovo нашли способ сплести этот недостаток хотя бы отчасти.

Аккумулятор имеет сложную форму: он похож на лесенку из двух ступеней. Соответственно, вторая, нижняя «ступень», в которой и содержится дополнительные три элемента питания, расположена не прямо сзади от первой, а чуть ниже. Благодаря этому она не так бросается в глаза, да и на самом деле

выпирает не так сильно.

Заодно аккумулятор при такой компоновке выполняет роль подставки, немного приподнимая заднюю часть нетбука при работе над столом. Это довольно-таки удобно — получается, что клавиатура чуть развернута к пользователю, как в печатающих машинках.

Дополнительный бонус: благодаря этой импровизированной подставке, между днищем нетбука и поверхностью, на которой он стоит, всегда остается пустое пространство. Это положительно влияет на тепловой режим — можно совершенно без опаски ставить нетбук на что-нибудь мягкое и пушистое, доступ воздуха в систему охлаждения все равно не нарушится. Конечно, по-настоящему перегреть нетбук все равно вряд ли получится бы — процессор достаточно экономичный. Но так корпус всегда будет оставаться более холодным, чем мог бы быть.

Ну и самое главное, ради чего, собственно, и стоило затевать эту канитель с батареей повышенной емкости: время автономной работы. Оно не сказать чтобы рекордное — некоторые нетбуки умеют работать без подзарядки дольше. Но шесть часов — это, как ни крути, шесть часов. Весьма неплохо по нынешним меркам. И даже при более серьезной нагрузке на систему и максимальной яркости экрана IdeaPad S10-2 способен продержаться часа четыре — достойный результат.



Аккумулятор повышенной емкости имеет сложную форму и может послужить подставкой



Полноценный шестиэлементный аккумулятор позволяет нетбуку работать без сети до шести часов

Рисунок на крышке — единственное, что хоть как-то разнообразит экстерьер IdeaPad S10-2

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	920
Батарея	310
Блок питания	150
Кабель питания	155
Ноутбук с батареей	1230
Включая блок питания и кабель	1535

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	357
Чтение, макс. яркость	299
Просмотр DVD, мин. яркость	267
Просмотр DVD, макс. яркость	232

Вердикт

Типичный представитель нынешнего поколения нетбуков: стандартная начинка, стандартные экран и клавиатура. Но есть и приятные добавки: встроенный адаптер WiMAX, действительно тонкий корпус и емкая батарея, обеспечивающая вполне приличный запас хода. Нельзя сказать, что он однозначно лучше других. Но он точно не хуже одноклассников. И цена вполне адекватна. Так что IdeaPad S10-2 вполне можно рассматривать в качестве одного из вариантов.

ХОРОШО

- Привлекательная цена
- Тонкий корпус, невысокая масса
- Неплохое время автономной работы
- Поддержка WiMAX

ПЛОХО

- Не лучшая клавиатура
- Скучноватый дизайн

- Технический уровень 7
- Класс мощности 2
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 9



Корпус не сильно толще крышки. При личном знакомстве с нетбуком это впечатляет

Набор разъемов совершенно стандартный: три порта USB, локальная сеть, аудиоразъемы, кард-ридер и выход на монитор



Dell Latitude E5400

- **ДИСПЛЕЙ:** 14,1" WXGA (1280x800), матовое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 М6 DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Г6 SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi

- 802.11a/b/g (Intel 5100ABG)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, FireWire, PCMCIA, кардридер SD/MMC, VGA, S-Video, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 5100 мА*ч, 11,1 В (56 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** возможность подключения док-станции, два манипулятора (тачпад и трэкпоинт)
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 65 Вт (19,5 В; 3,34 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Professional SP3 и Windows Vista Business
- **ГАРАНТИЯ:** 3 года

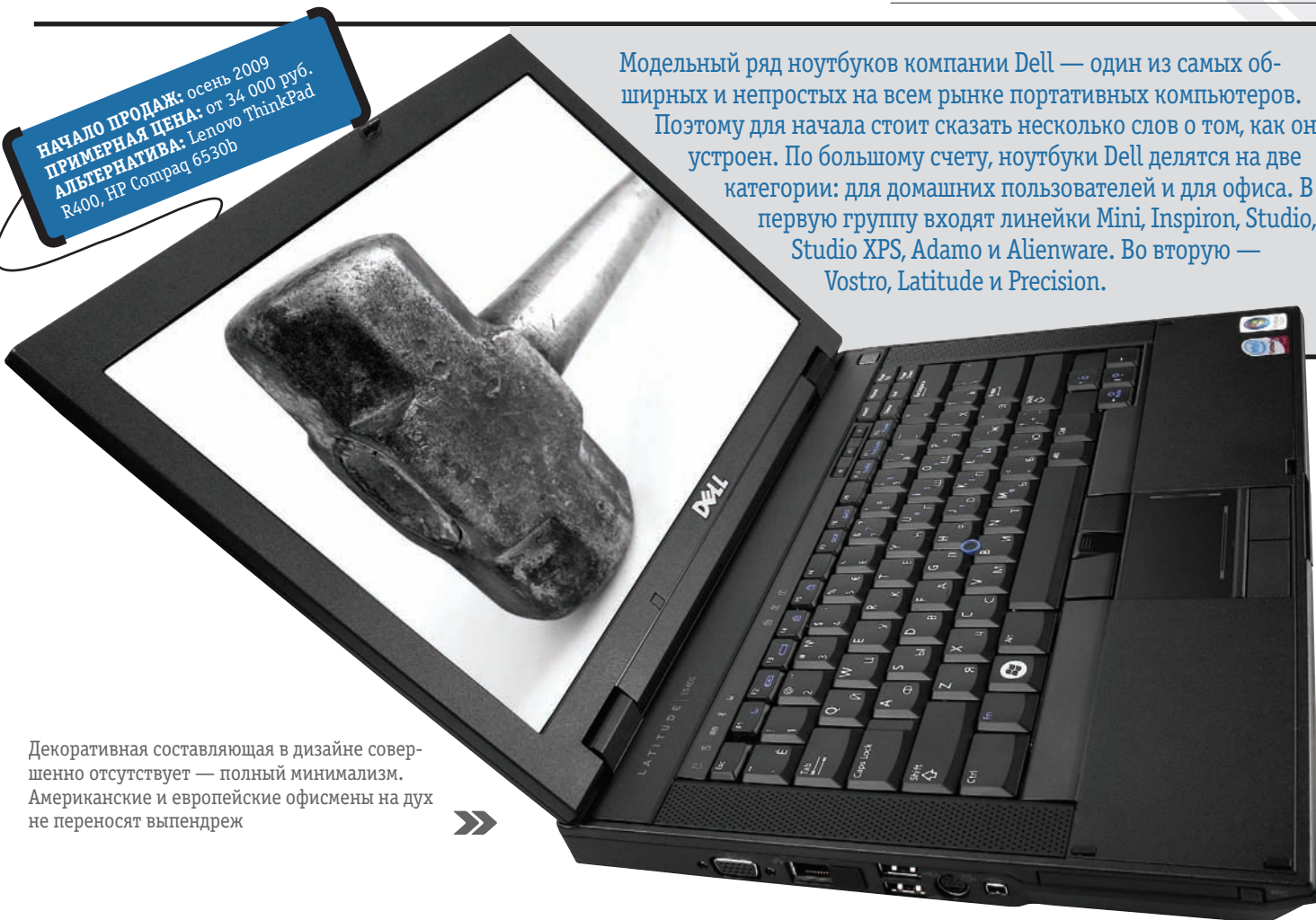
14,1" WXGA • 338x244x37 мм • 2,55 кг

СТАРАЯ ШКОЛА

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 34 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Lenovo ThinkPad R400, HP Compaq 6530b

Модельный ряд ноутбуков компании Dell — один из самых обширных и непростых на всем рынке портативных компьютеров. Поэтому для начала стоит сказать несколько слов о том, как он устроен. По большому счету, ноутбуки Dell делятся на две категории: для домашних пользователей и для офиса. В первую группу входят линейки Mini, Inspiron, Studio, Studio XPS, Adamo и Alienware. Во вторую — Vostro, Latitude и Precision.

Декоративная составляющая в дизайне совершенно отсутствует — полный минимализм. Американские и европейские офисмены на дух не переносят выпендрей



Из корпоративных излишеств в Latitude E5400 — только разъем для подключения док-станции



ДЕЛО НЕ ТОЛЬКО В ЦВЕТЕ

Лэптопы серии Precision — это мобильные рабочие станции, специфическая продукция. Vostro — относительно простые ноутбуки для малого и среднего бизнеса. Наконец, линейка Latitude адресована крупным корпоративным заказчикам.

Несмотря на то, что задачи, решаемые Vostro и Latitude, на первый взгляд, кажутся одинаковыми, на самом деле отличий между ними больше, чем сходства. В линейку Vostro входят фактически те же домашние ноутбуки, только в более солидном дизайне — что, главным образом, означает перекрашенный в черный цвет корпус — и с немного упрощенными конфигурациями.

Latitude — иное дело. Эти лэптопы к

домашним не имеют вообще никакого отношения. Для консьюмерских ноутбуков свойственен яркий дизайн и упор на мультимедийность — и в целом ставка делается на привлечение внимания покупателя. В бизнес-ноутбуках все иначе. В них куда больше внимания уделяется эргономике, надежности, ремонтопригодности и всяким другим аспектам, которые в сумме можно обозначить словом «практичность».

Секрет прост: основные покупатели таких ноутбуков — крупнейшие корпорации со штатом в десятки тысяч сотрудников. При таком объеме закупок клиент без особых проблем может отслеживать, во что выливается использование лэптопов того или иного производителя.

Если у домашнего пользователя сломался

ноутбук, он, конечно, погорюет некоторое время, но после благополучного возврата девайса из сервис-центра может просто забыть о бывшей неприятности. Крупный заказчик считает время и деньги: если ноутбуки «А» ломаются чаще, чем ноутбуки «В», а стоят примерно одинаково — выбор очевиден. Если после приобретения крупной партии ноутбуков у компании «С» производительность труда работников снизилась — понятно, кого винить. Выросла — опять-таки ясно, кому следует сказать спасибо. Если компания «D» в среднем чинит ноутбуки за неделю, а «Е» — за две, то у «Е» меньше шансов получить заказ.

Конечно, в реальности все не так просто, ведь факторов много и все они влияют на решение в пользу того или иного поставщика. Не говоря уже о такой занятной штуке как «откат», которая вовсе не является российским изобретением. Однако в целом производителям корпоративных ноутбуков волей-неволей приходится пристально следить за качеством и функциональностью своей продукции. Более пристально, чем в домашних линейках. И серьезные покупатели об этом знают.

Несмотря на существование протестных ноутбуков Vostro, в линейке Latitude имеются не только дорогие ноутбуки бизнес-класса, но и дешевые рабочие лошади. Такие, как Latitude E5400.

ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ

За что я люблю американские лэптопы, по крайней мере серьезные модели, предназначенные для работы, — это за то, как они разбираются. Китайцы, японцы, тайваньцы — все они уже давно пришли к тому, что девайс проще выкинуть, чем отремонтировать. Все равно на момент поломки он с высокой вероятностью морально устареет. Но американцы, даром что их страна стала символом эпохи массового потребления, подходят к вопросу совершенно иначе.

К любому важному компоненту системы можно получить доступ максимум за минуту — без единой такой-то-матери и даже без лома. Пара винтов, несколько нормальных, не ломающихся защелок, и вот уже перед вами начинка лэптопа. Конечно, это сделано не для того, чтобы облегчить жизнь любознательным журналистам. Просто такой основательный подход позволяет обеспечить высокую ремонтопригодность и сэкономить кучу времени специалистам технической поддержки — как самого



производителя, так и его клиентов.

Это лишь один из моментов, характеризующих общую идеологию проектирования американских корпоративных ноутбуков. Другой пример — клавиатура. **Несмотря на то, что Latitude E5400 — довольно-таки дешевый лэптоп (в Штатах он стартует от \$500), его клавиши по части что раскладки, что механических качеств совершенно не уступают старшим моделям.**

Разница только в том, что здесь, в отличие от дорогих Latitude, нет подсветки даже в качестве опции. Зато клавиатура совершенно не люфтит. Мало того, что клавиатурный блок покоится на массивной подложке, так он еще и винтами закреплен. В итоге печатать на Latitude E5400 — одно удовольствие. К тому же и дисплей матовый — никаких бликов и прочего светового шума. То что надо для офисной деятельности.

Еще один неслабый плюс: время работы от штатного аккумулятора составляет до шести с лишним часов. Не то чтобы рекорд, но очень и очень достойно. Батарея приличной емкости, интегрированная графика и правильный процессор — вот на этих трех слонах и покоится такой хороший результат.

Жаль, что при таких неплохих данных для мобильного использования Latitude E5400 подходит слабо. Слишком он тяжелый и громоздкий. Масса в 2,55 килограмма — многовато для современного портативного компьютера с диагональю дисплея 14 дюймов. Не мешало бы похудеть.

На гладком пластике крышки довольно быстро появляются потертости и мелкие царапины. Лучше бы дизайнеры использовали старый добрый шероховатый пластик. Красавец из этого ноутбука в любом случае не вышел, зато «товарный вид» сохранился бы дольше

Набор портов совершенно несовершенный: даже не припомню, когда в последний раз мне доводилось встречать в ноутбуке слот PCMCIA и выход S-Video. Зато есть модем — закрытый заглушкой рядом с сетевым. Кто-нибудь этому рад?

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	2235
Батарея	320
Блок питания	295
Кабель питания	65
Ноутбук с батареей	2555
Включая блок питания и кабель	2915

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	367
Чтение, макс. яркость	278
Просмотр DVD, мин. яркость	270
Просмотр DVD, макс. яркость	207

Вердикт

Понятно, кто покупает Latitude E5400 в Штатах: крупные корпорации, которым надо обеспечить своих младших сотрудников простыми, дешевыми, но надежными и максимально удобными в работе компьютерами. Выданному работодателем коню в зубы особенно не помотришь, так что на излишнюю простоту наверняка никто не жалуется.

В России все иначе. У нас среди работодателей практически не принято обеспечивать сотрудников личными ноутбуками — по крайней мере младших, для которых и предназначена эта модель. С другой стороны, сам себе его тоже купит редкий человек — очень уж резко контрастирует мрачный Latitude E5400 с нарядными консьюмерскими лэптопами. Да и стоит он здесь совсем не как в США.

В итоге имеем неплохой, в общем-то, портативный компьютер класса «рабочая лошадка», который едва ли будет популярен в России из-за особенностей нашего рынка. Если только цену скорректировать, но и это не факт, что помогло бы

ХОРОШО

- Весьма приличное время работы от батареи
- Матовый дисплей, датчик освещенности
- Удобная клавиатура, сразу два манипулятора (тачпад и трекпоинт)
- Более чем достаточная для офисного компьютера производительность
- Две ОС в комплекте: XP Professional и Vista

ПЛОХО

- Толстоват, тяжеловат
- Не самая демократичная цена в России
- Камеры и микрофона нет даже в качестве опции

• Технический уровень	7
• Класс мощности	5
• Качество исполнения	8
• Эргономика и удобство	8
• Соответствие стоимости	7





Compaq Mini 110

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x576), LED-подсветка, матовое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокорневый, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-950
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует

- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Wi-Fi 802.11b/g (Broadcom)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента: 2600 мА*ч, 10,8 В (28 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 30 Вт (19 В; 1,58 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition SP3
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

10,1" WSVGA • 262x172x26–32 мм • 1,14 кг (с батареей 3 элемента)

ТЫ КТО ТАКОЙ?

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 12 500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Acer Aspire One 531,
ASUS Eee PC 1005HA, MSI Wind U100

Кто-нибудь еще помнит, что такое Compaq? Нет, не HP Compaq — корпоративные ноутбуки компании Hewlett Packard. Просто Compaq — сам по себе. А ведь каких-то жалких десять лет назад Compaq был крупнейшим производителем компьютеров в мире. Разумеется, это было до того, как компания была куплена вышеупомянутой HP. Между тем бренд все еще жив — хотя до былой популярности ему нынче далеко как никогда.

ЗАКАЗАТЬ КОНКУРЕНТА

С конструкторским отделом и производством Compaq новый хозяин обошелся достаточно бережно: легендарная линейка карманных компьютеров iPAQ, к примеру, была сохранена и заменила собой собственный модельный ряд HP Jornada. Отчасти так же получилось и с ноутбуками: свернув производство своих бизнес-лаптопов Omnibook, корпоративным покупателям HP предлагала Compaq Evo — под названием, измененным на «HP Compaq». Как раз оно хорошо знакомо нам по современному модельному ряду компании.

А вот с брендом Compaq поступили очень неласково. Апофеозом является нынешняя ситуация: HP уже на две трети вычистила некогда громкое имя из бизнес-линейки. В верхнем и нижнем ценовом сегментах вместо «HP Compaq» уже фигурируют бренды «HP EliteBook» и «HP ProBook» соответственно. Надо полагать, при следующем обновлении модельного ряда сменит название и «серединка», которая пока носит старое имя.

Собственно на долю Compaq нынче остаются в основном наиболее бюджетные решения. Вот такие мстительные люди руководят компанией Hewlett Packard — до сих пор не могут простить бывшему главному конкуренту его чрезмерно серьезные успехи в конце прошлого века. И вместо



того, чтобы использовать приобретенный бренд на полную катушку, предпочли загнать его в экономкласс. Однако не будем сильно углубляться в своеобразие стратегии HP — совет директоров им судья. Лучше попробуем понять, какая от этого выгода нам.

А нам этот замысловатый маркетинг дает интересную возможность приобрести продукцию крупнейшего мирового производителя ноутбуков за весьма небольшие деньги. Ноутбуки под брендом Compaq стоят ощутимо дешевле, чем девайсы, на которых красуется логотип самой HP. И один из ярких примеров — Compaq Mini 110, которому и посвящена эта статья.

Compaq Mini 110 не такой тонкий, как нетбуки-конкуренты последнего поколения. Впрочем, вживую он не выглядит излишне упитанным: темная цветовая гамма и округлая форма скрывают лишние миллиметры

По своей сути Compaq Mini 110 — в чистом виде HP Mini 1101. Только с чуть другим принтом на крышке: вместо витиеватого узора на крышке Compaq Mini скучные клеточки. И, разумеется, на ней красуется другой логотип: крупная компаковская «Q» вместо привычного шильдика Hewlett Packard. Выглядит упрощенный дизайн крышки не так интересно, зато способен сэкономить вам порядка одной или даже полутора тысяч рублей — приятный такой пустячок, учитывая, что внутри ноутбуки не отличаются вовсе.

КАК НИ НАЗОВИ

И там и там стандартная платформа Intel, включающая чипсет i945GSE и процессор

Atom N270 с тактовой частотой 1,6 ГГц. Плюс обычный для современных нетбуков жесткий диск на 160 Гб и гигабайт оперативки. И, разумеется, адаптер беспроводной сети с поддержкой стандартов 802.11b и g. Единственное, что немного нестандартно по нынешним временам, — нет модуля Bluetooth. Но в остальном все как у любого другого нетбука.

За исключением двух компонентов — экрана и клавиатуры. **Дисплей в данном случае весьма непривычный. Хотя диагональ его составляет те же 10 дюймов, что и у остальных дешевых ультракомпактов, соотношение сторон отличается: вместо 16:10 новомодные 16:9.** Соответственно, и разрешение другое, немного хуже обычного: 1024x576 вместо 1024x600.

Из-за нового формата пропали 24 точки по вертикали, что не очень-то приятно. Ведь все интерфейсы современных операционных систем затачиваются под минимальное разрешение в 600 точек по горизонтали. Соответственно, в данном случае некоторые диалоговые окошки чуть-чуть выходят за край дисплея — иногда это может доставить неприятности. В качестве компенсации за украденные точки по вертикали — матовое покрытие дисплея, более бережно относящееся к глазам пользователя, чем всюду используемый «глянец».

Что до клавиатуры, то она прямо-таки чертовски хороша. Compaq Mini 110 унаследовал клавиши от более дорогих нетбуков HP, и это очень хорошо чувствуется. HP — один из немногих производителей, использующих в 10-дюймовых нетбуках клавиатуры во всю ширину корпуса. Соответственно, и кнопки здесь одни из самых крупных и удобных в классе. И никаких фокусов с раскладкой!

А вот про тачпад того же не скажешь при всей симпатии к Hewlett Packard. Сенсорные панели во всех нетбуках HP — сущее мучение. Они маленькие, они расположены на самом краю корпуса, а кнопки мыши находятся по бокам от них, а не снизу. И хотя с чувствительностью и гладкостью поверхности тачпада все более-менее в порядке, назвать его удобным никак нельзя.

Хотя если привыкнуть, то по крайней мере перестаешь материться при каждой попытке переместить курсор. Человек ко всему привыкает...

ПРОСТО НЕТБУК

Такой маленький, но любопытный момент. Как известно, чипсет Intel 945GSE, на котором основано подавляющее большинство нетбуков и, в частности, Compaq Mini 110, не поддерживает частоты памяти более 533 МГц. Естественно, и в данном случае оперативка честно работала, как DDR2-533. Однако мне стало любопытно, что же там на самом деле. И что же вы думаете? Внутри обнаружился модуль DDR2-800, да не какой-нибудь там ноунейм, а целый Kingston! Вот вам и один из самых дешевых нетбуков на российском рынке.

Еще в корпусе Compaq Mini 110 нашелся слот для SIM-карты. Правда, самого сотового модема внутри не было — все-таки это самая-самая доступная конфигурация и было бы странно, если бы в нее входила такая экзотика, как 3G-модуль. Однако через некоторое время, когда сети третьего поколения таки заработают в России в полную силу, вполне может появиться и более продвинутая версия Mini 110 — конечно, не стоит ожидать, что она будет столь же дешевой.

Но то в будущем. А вот **чего Compaq Mini 110 объективно не хватает для того, чтобы стать идеальным нетбуком в настоящем, — это времени автономной работы.** Штатная батарея тонкая, состоит она всего-навсего из трех элементов питания. Положительных момента тут два. Во-первых, аккумулятор совершенно не торчит сзади. Во-вторых, с этой батареей нетбук весит действительно мало.

Минус, хоть и один, но слишком серьезный: даже в самом легком режиме, с минимальным уровнем подсветки и фактически без запущенных приложений, время работы без зарядки недотягивает и до трех часов. Если же вам захочется посмотреть фильм — в вашем распоряжении окажется всего лишь два с небольшим часа свободы от проводов.

Набор разъемов абсолютно стандартен: три USB, сеть, монитор, аудиовыход — он же и аудиовход — и, конечно же, кардридер

Спереди два слайдера: один служит для включения питания, другой управляет беспроводной сетью

Это некритично, если все, что вам нужно от нетбука, — это поваляться в номере отеля и почитать немного веба после обеда. Но если вы планируете частое и продолжительное использование компьютера в тех местах, где нет электросети, то Compaq Mini 110 — точно не ваш вариант.

С другой стороны, он и стоит заметно дешевле тех нетбуков, которые могут обеспечить приличное время автономной работы — всего-навсего двенадцать с половиной тысяч рублей. Кроме того, по уровню комфорта Compaq Mini 110 будет лучше своих ближайших конкурентов.

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	970
Батарея	175
Блок питания	150
Кабель питания	175
Ноутбук с батареей	1145
Включая блок питания и кабель	1470

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	171
Чтение, макс. яркость	147
Просмотр DVD, мин. яркость	141
Просмотр DVD, макс. яркость	125

Вердикт

Отличный вариант для тех, кто ищет как можно более дешевый нетбук. Конечно, можно приплатить тысячи две-три — и получить устройство с более приличной батареей. Или добавить четыре-пять тысяч — за эти деньги уже можно получить более крупное и немного более удобное устройство. Но если особых требований ко времени автономной работы нет, а нужен просто «ноутбук для отпуска», то Compaq Mini — оптимальный вариант. Лучше за эти деньги попросту ничего нет.

ХОРОШО

- Удобная клавиатура
- Матовое покрытие экрана
- Крайне привлекательная цена
- Низкая масса, компактные размеры

ПЛОХО

- Нет Bluetooth
- Посредственное время автономной работы
- Разрешение дисплея еще более нестандартное, чем у других нетбуков

- Технический уровень 6
- Класс мощности 2
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 10

оценка

mobi

8,0





ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К СМАРТБУКАМ

ПОЛНАЯ И НЕОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ НЕТБУКОВ

В этом месяце нетбуки празднуют день рождения. Второй. Именно два года назад появилось в продаже первое устройство этого класса, маленький и простенький Eee PC 701. Два года — срок для индустрии немалый. За это время успела произойти уйма всяких событий. Так что вполне имеет смысл напомнить о том, как и почему это было. И, конечно, к чему привело.



ASUS R2, один из немногих UMPC, которые добрались до прилавков магазинов



Тот самый OLPC XO-1, компьютер для детей из развивающихся стран



Intel Classmate PC второго поколения



Самый-самый первый нетбук, Eee PC 701

ДИСПОЗИЦИЯ

Двигатель прогресса — вовсе не лень, как думают многие. Самый мощный, надежный и обкатанный мотор, толкающий человечество вперед, — это жадность. Если немного смягчить формулировку, то желание заработать больше — слишком много денег никогда и ни у кого еще не бывало. Ровно так все происходило и в данном случае: парочка гигантов компьютерной индустрии захотела влезть в новые для себя ниши.

Дело началось в уже далеком 2006 году, сразу с двух инициатив. С одной стороны, с проекта Origami, также известного как UMPC (UltraMobile PC). И с другой стороны — с Classmate PC, альтернативы небезызвестного проекта ультрадешевое компьютера для школ развивающихся стран — OLPC (One Laptop Per Child — «каждому ребенку по лаптопу»).

В разработке UMPC принимали участие Microsoft и Intel. Судя по первоначальным слухам и тому, к чему все пришло в результате, взгляды компаний на конечные цели несколько расходились. Есть подозрение, что компания Microsoft тяготела к тому, чтобы сделать из UMPC конкурента портативным игровым консолям, PlayStation Portable и Nintendo DS. А в Intel, похоже, были настроены скорее на мобильный компьютер общего назначения.

Сложно сказать, какая роль в проекте отводилась компании Microsoft. Но факт в том, что в результате UMPC получили совершенно стандартную операционку Windows XP, без каких-либо серьезных улучшений. Маленький сенсорный дисплей с низким разрешением для управления настольной «виндой» подходил мало.

В сочетании с совершенно неприличным временем автономной работы, а также некоторыми другими недостатками это предопределило неуспех UMPC. Половина производителей, продемонстрировавших свои концепты UMPC, так и не довели их

до производства. Да и те девайсы, что все-таки появились на полках магазинов, пользовались вялым спросом. И даже после работы над ошибками, проведенной Intel уже без Microsoft, переименования проекта в MID (Mobile Internet Device) и доработки компонентов инициатива так и не стала успешной.

Интерес Intel ко второму модному направлению 2006 года, проекту OLPC, по всей видимости, был вызван тем, что в разработку компьютеров для негритят вписалась компания AMD. Похоже, что создание собственной альтернативы OLPC было для Intel не столько желанием заработать, сколько инстинктивным «ответом Чемберлену». Так сказать, делом чести. В итоге компания разработала аж три поколения концептов Classmate PC, однако на этом дело и закончилось.

Собственно, и у оригинального проекта OLPC дела шли ни шатко ни валко — за все время существования этой инициативы было продано всего порядка миллиона устройств. Количество не такое уж и маленькое — с одной стороны. С другой стороны, с численностью детей в развивающихся странах и сравнивать нечего, так что результат многолетней работы нельзя назвать выдающимся.

В общем, по обоим направлениям компанию Intel ждал провал. А тут еще и энергетический кризис, впоследствии плавно переросший в финансовый... И все это при том, что деньги на разработку нового энергоэкономичного процессора ушли немалые. «Как же их отбить?» — насущный вопрос топ-менеджмента Intel в 2007 году. Вот такая непростая обстановка сложилась к началу «войны нетбуков».

БЛИЦКРИГ

Опыт, полученный от этих неудач, трудно переоценить. С одной стороны, разбор полетов показал, что люди в массе все-таки не готовы покупать такие дорогие и малополезные устройства, как UMPC. С другой стороны, рассчитывать

ставку на школьников развивающихся стран и нарочито простые ноутбуки — тоже не тот вариант, который сулит прибыль. Что же делать?

Ответ лежал на поверхности: сделать тот же Classmate PC, но только в более «взрослом» дизайне — чтобы он уже меньше походил на игрушку для детей среднего школьного возраста и больше смахивал на нечто достаточно престижное. Чтобы такой ноутбук без особого стеснения мог достать из сумки как минимум студент.

Основными качествами устройства должны были стать: минимальная цена, весьма скромные габариты и масса, а также «почти полноценная» функциональность лэптопа. Первой ласточкой стала компания ASUS. И выбор явно неслучаен: компания занимает достаточно скромное место на мировом рынке ноутбуков, при этом в целом она весьма крупна, обладает собственным производством и достаточно амбициозна, чтобы пойти на риск и выпустить такое неоднозначное устройство.

Сперва требовалось подготовить почву. **Первые слухи о грядущем дайсе поползли ближе к середине 2007 года. И гласили они следующее: «ASUS готовит ультракомпактный ноутбук за \$200».** К слухам на самом деле все относилось с осторожностью — за 2006 год прозвучало слишком много лозунгов о грошовых компьютерах. Так что поначалу все это воспринималось скорее как пиар-кампания ASUS.

Однако со временем стали появляться все новые и новые подробности, наводившие на мысль о том, что намерения у ASUS вполне серьезные. Наконец в середине осени компания обнародовала окончательные спецификации вместе с рекомендованными ценами. Младшая модель, с флэш-винчестером на жалкие два гигабайта, за \$299. Старшая, с более внушительными восемью гигабайтами дискового пространства и еще кое-какими улучшениями, — аж за \$399.

В обоих случаях был задействован малоизвестный процессор Celeron M с частотой, пониженной со штатных 900 МГц до 600 с хвостиком, и маленький 7-дюймовый дисплейчик с разрешением 800x480. На тот момент все версии Eee PC работали под управлением операционной системы Linux Xandros с пользовательским интерфейсом в духе медиаплееров и мобильных телефонов.

Это были совсем не те «двести баксов», которые ASUS обещала изначально. С другой стороны, даже при таком ценнике Eee PC оставался самым доступным портативным компьютером в принципе. И уж точно самым дешевым ультракомпактным решением — цены всех аналогичных по размеру и весу ноутбуков в те дремучие времена измерялись тысячами долларов, а вовсе не сотнями.

Надо ли говорить, что желающих приобрести новинку нашлось весьма и весьма немало? Забегая вперед: **за первый**

год продаж малыши Eee PC разошлись тиражом в четыре с лишним миллиона экземпляров. Проект OLPC, при всей своей информационной раскрученности, просто курит в сторонке. Мини-итог: ASUS Eee PC 701 становится «Инновацией года» по мнению журнала Mobi — и обладателем массы других наград от большинства тематических изданий.

Компания ASUS между тем получила огромную фору: она уже продавала эксклюзивное устройство, к разработке аналогов которого конкуренты еще даже не приступили. Блицкриг удался. Но надо было развивать успех — и уже на момент появления в продаже первых Eee PC ASUS объявляет о выходе весной 2008 года второго поколения устройств.

МАССИРОВАННОЕ НАСТУПЛЕНИЕ

ASUS выполнила свое обещание: **в марте появилась информация о второй редакции Eee PC. В середине апреля произошел официальный запуск продукта. Главным улучшением Eee PC 900 стал дисплей:** его диагональ выросла до 8,9", а разрешение повысилось до приемлемых 1024x600 — собственно, такое количество точек и оставалось стандартом для данного класса устройств до самого недавнего времени.

Официально предлагались две версии Eee PC 900: с операционной системой Windows XP и твердотельным накопителем на 8 Гб и с Linux — в этом случае объем SSD составлял аж 16 Гб. А вот цена увеличилась до \$550-600 в зависимости от используемой операционки. До магазинов Eee PC 900 доехал уже в мае 2008 года.

Примерно в тот же момент была анонсирована третья модель линейки Eee PC, получившая номер 901. Устройство получило заметный измененный по сравнению с первыми «ешками», посерьезневший дизайн. И, что самое главное, новый процессор — Intel Atom с частотой 1,6 ГГц. Однако ценник выходил уже довольно-таки устрашающим: Eee PC 901 обещали начать отгружать по \$650 — второе дорожке пресловутых «двухсот баксов».

Темпы появления новинок впечатляют — они беспрецедентно высоки для ленивого и предсказуемого рынка ноутбуков. Ведущий технологический специалист российского представительства ASUS в те времена шутил: «Когда меня спрашивают, какой Eee PC лучше купить, я говорю, никакой. Потому что уже совсем скоро появятся еще более интересные модели и лучше подождать их».

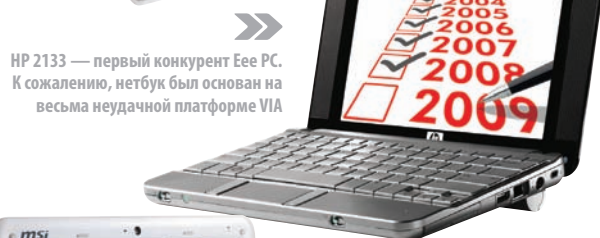
Однако с момента запуска оригинального Eee PC прошло достаточно времени, и конкуренты успели подготовиться ко второму этапу наступления ASUS. **В феврале 2008 года компания HP анонсировала HP Mini 2133 — и уже в апреле он добрался до прилавков.** Этот мини-ноутбук стоил дороже (от \$500 до \$850), но и качество исполнения было на порядок выше: вместо простенького белого

пластика — шикарный металлический корпус, а прекрасная клавиатура до сих пор остается одной из лучших в классе. Дисплей при той же диагонали 8,9 дюйма получил разрешение 1280x768. И, наконец, в нетбуке появился нормальный жесткий диск вместо тесного флэш-накопителя. Правда, HP 2133 был потяжелее, чем модели Eee PC. Но по удобству и качеству материалов — на голову выше.

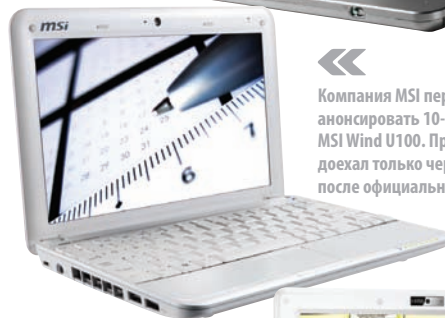
И все бы хорошо, но компания HP решила проявить оригинальность и независимость от Intel: в качестве основы устройства были взяты чипсет и процессор VIA. А чтобы жизнь совсем не казалась медом, не слишком удачный набор компонентов дополняла операционная система Windows Vista. В итоге HP 2133 вышел чрезвычайно тормозным, а время работы от батареи обеспечивал неприлично маленькое. В сочетании с довольно-таки кусачей ценой это существенно уменьшило число желающих приобрести устройство.



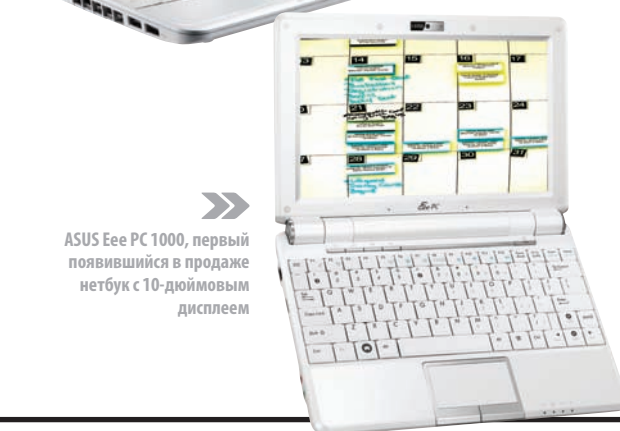
Eee PC 900: второе поколение нетбуков ASUS с диагональю дисплея 8,9"



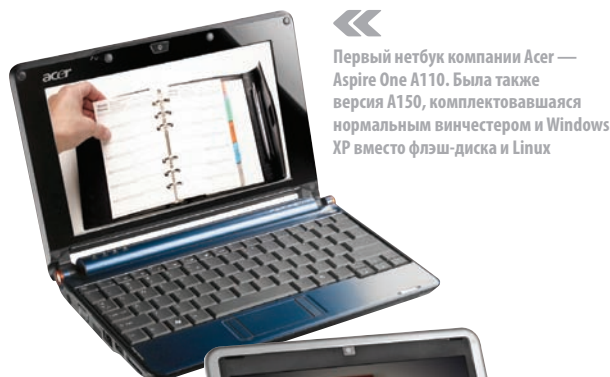
HP 2133 — первый конкурент Eee PC. К сожалению, нетбук был основан на весьма неудачной платформе VIA



Компания MSI первой успела анонсировать 10-дюймовый нетбук — MSI Wind U100. Правда, до магазинов он доехал только через несколько месяцев после официального релиза



ASUS Eee PC 1000, первый появившийся в продаже нетбук с 10-дюймовым дисплеем



Первый нетбук компании Acer — Aspire One A110. Была также версия A150, комплектовавшаяся нормальным винчестером и Windows XP вместо флэш-диска и Linux



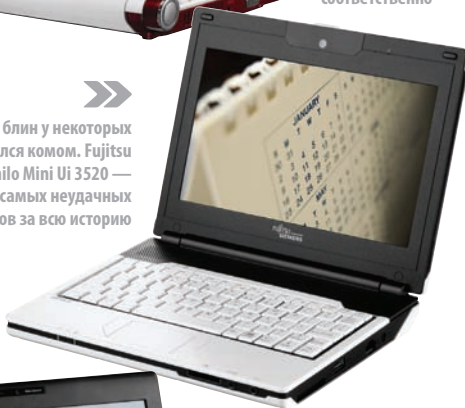
Несмотря на то, что ко времени появления первого нетбука Dell уже были «изобретены» 10-дюймовые дисплеи, Dell Mini 9 получил матрицу меньшего размера



В Lenovo начали сразу с крупного нетбука, хотя и предлагали покупателям два размера дисплея на выбор, 9 и 10 дюймов, — модели назывались IdeaPad S9 и S10 соответственно



Первый блин у некоторых получился комом. Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520 — один из самых неудачных нетбуков за всю историю



Toshiba NB100, первый нетбук компании



Eee PC S101 — весьма успешная попытка ASUS создать премиум-нетбук



Довольно скоро объявился второй конкурент: им стала компания MSI. До того момента компания еще ни разу не отличилась громким анонсом (это уже потом ранние и будоражащие релизы стали для MSI нормой). Миниатюрный ноутбук MSI Wind сразу приковал внимание восхищенной публики. Еще бы, ведь Wind обещали изначально комплектовать процессором Atom, полноценным винчестером, а также — внимание! — дисплеем с диагональю 10 дюймов! И все это еще в начале мая, до появления официальной информации о Eee PC 901 — да еще и по цене от \$400!

Правда, дальнейшие события показали, что радоваться было рано. Анонсировать Wind анонсировали, а вот завозить вожделенный многими девайс на прилавки магазинов в MSI не спешили. Скорее всего, не успели наладить производство в требуемом объеме — компания-то не такая крупная, как та же ASUS. Не говоря уже о HP. Так или иначе, в магазины Wind попал только ближе к концу лета 2008 года — правильный момент был отчасти упущен.

ЗАТЯЖНЫЕ БОИ

Упущен хотя бы потому, что уже в июне на выставке Computex 2008 была официально анонсирована новая модель ASUS — Eee PC 1000, сочетающая процессор Atom с 10-дюймовым дисплеем. На выбор предлагались либо нормальный винчестер, либо твердотельный накопитель, но сразу на 40 Гб. Конечно, и цена ожидалась крайне неласковая — порядка \$650-700. Зато продажи начались уже в июле — и через неделю после их старта цена конфигурации с винчестером была опущена до \$550.

Правда, сам процессор Atom оказался в некоторой степени разочарованием. Несмотря на высокую частоту в 1,6 ГГц, по производительности этот CPU был примерно равен старому доброму Celeron M 900 МГц. Чуть-чуть лучше, но все же не настолько. То же можно сказать и об энергопотреблении. Шило на мыло в чистом виде. Тем не менее с этого момента Atom стал индустриальным стандартом — все последующие нетбуки выходили только с этим процессором.

И раз уж зашла речь об инициативах Intel: сам термин «нетбук» прилип к новому классу устройств тоже с легкой руки процессорного гиганта. Первые девайсы все по старинке именовали UMPC, но начиная с весны 2008 года их стали называть нетбуками — начало этому переименованию было положено на одном из форумов разработчиков Intel, когда компания огласила свое видение рынка мобильных устройств на ближайшее будущее.

На том же Computex 2008 впервые засветился нетбук от Acer — оригинальный Aspire One. Краткие характеристики таковы: процессор Atom, дисплей 8,9", твердотельный накопитель на 8 Гб или полноценный винчестер на 80 Гб — для версий с Linux и

Windows XP соответственно. Новинка выделялась дизайном: синий корпус и форма далеко не такая простецкая, как у первых нетбуков.

При всем при этом — весьма гуманный ценник: от \$400. Acer обещает начать поставки уже в ближайшем будущем — и сдерживает обещание: Aspire One поступил в продажу в Европе в конце июня, а в Штатах — в июле.

Итак, на дворе середина лета 2008 года — первый этап «войны нетбуков» окончен. Компания ASUS уже располагает развитым модельным рядом Eee PC, состоящим из трех основных моделей — с диагональю дисплея 7, 9 и 10 дюймов, — а также некоторым количеством модификаций этих главных боевых единиц. В ходу платформа Atom, а сами нетбуки перестали быть грошowymi и простенькими устройствами «для детишек» и уже больше напоминают серьезные ультракомпактные ноутбуки.

Конкуренты зашевелились, но сопротивление победоносному шествию ASUS пока не такое уж серьезное: на рынке имеется всего две альтернативы, от HP и Acer. Также анонсирован — но еще не появился в продаже — весьма перспективный нетбук MSI Wind. Не за горами главное время продаж — сезон «back to school», плавно переходящий в рождественский шопинг. На счету каждая неделя: те, кто успеет к сезону, имеют шансы на успех. Опоздавших никто ждать не будет.

НОВЫЕ УЧАСТНИКИ

Конец лета и начало осени 2008 года приносят град анонсов. Производители, не желавшие рисковать, и в первом полугодии анализировавшие новый рынок, оценили успех ASUS и поняли, что перспективы у нетбуков более чем радужные. Они решаются — хотя многие из них впадают в панику и анонсируют откровенно сырые модели.

В сентябре выходит нетбук Dell Mini 9: дисплей 8,9", процессор Atom и флэш-память на 4 или 8 Гб. Интересное предположение, приятный дизайн, низкая цена (\$350-450). Однако отсутствие более продвинутой 10-дюймовой модели выглядит нелогично: ведь у Dell было достаточно времени как следует подготовиться к сезону продаж. Зато модели Mini 9 в США стартуют вскоре после официального анонса — в том же самом сентябре.

За месяц до этого, в августе 2008 года, анонсирует свои нетбуки компания Lenovo. Она явно черпала вдохновение в модели MSI Wind: сразу два варианта дисплея, 9 и 10 дюймов, и только обычные винчестеры — никаких твердотельных накопителей мизерной емкости. Интерес к IdeaPad S9/S10 подогревает слух о слоте ExpressCard|34 на борту и крайне привлекательная цена — от \$400. Однако 10-дюймовая версия доезжает до магазинов только в октябре, а 9-дюймовая — и вовсе в середине декабря. Поздновато.

В августе же появляется информация о нетбуке Fujitsu Siemens.

Изюминка новинки, получившей чрезвычайно громоздкое название Fujitsu Siemens Amilo Mini Ui 3520, — сменные панельки на крышке, благодаря чему можно «легким движением руки» менять внешний вид нетбука. Правда, прочие характеристики не вызывают восторга: все те же 8,9", все тот же Atom. Плюс ко всему — странная квадратная форма корпуса, из-за которой нетбук получил слишком тесную клавиатуру и винчестер форм-фактора 1,8" вместо стандартных 2,5" — менее емкий и более дорогой. Собственно, это один из самых неудачных нетбуков за всю историю.

Похожую ошибку допустила и компания Toshiba. Ее первенец NB100 тоже отличается квадратным корпусом и тесной клавиатурой. А габариты — явно крупноваты для 9-дюймового нетбука со стандартными характеристиками. При этом каких-либо ярких особенностей эта модель лишена. **Анонсирован Toshiba NB100 одним из последних — в октябре 2008-го, а в продаже появился и того позже.**

Итак, к концу осени практически все крупнейшие производители ноутбуков успели как минимум анонсировать свои нетбуки. А что остальные? В Apple заявляют, что нетбуки им совершенно ни к чему, потому что они предпочитают продавать своим клиентам нормальные рабочие решения, а нетбуки — это нечто неполноценное.

Компания Sony в лице одного из своих топ-менеджеров твердо обещает, что не будет включаться в эту безумную гонку по той причине, что нетбуки вредят рынку обычных ноутбуков. Позиция Sony логична: компания традиционно наиболее сильна именно в производстве ультрапортативных ноутбуков — то есть, по большому счету, тех же нетбуков, только более навороченных и в разы более дорогих.

Прочие производители не так сильно зависят от ультракомпактов. Однако и они начинают переживать, как бы нетбуки не стали продаваться в ущерб более крупным портативным компьютерам. Поэтому всю осень сотрудники абсолютно всех крупнейших вендоров наперебой пытаются объяснить журналистам и покупателям, что нетбук — это не ноутбук.

Иногда доходило до смешного: представляя новый нетбук, менеджер по маркетингу мог сначала долго и воодушевленно расписывать, насколько новинка хороша и как на ней можно делать практически все что угодно. Но ближе к концу спича спохватывался и начинал объяснять, что нетбук — это все-таки не вполне полноценный компьютер, работать на нем не так уж удобно и вообще функциональность сильно ограничена. Так что не стоит рассматривать его в качестве замены обычного ноутбука.

Как показала практика, нетбуки не только для многих производителей стали

настоящим спасением: пик популярности недорогих малышек пришелся как раз на самую неприятную начальную фазу мирового финансового кризиса. Люди покупали нетбуки скорее как второй компьютер, нежели как первый и основной, так что в итоге все остались довольны.

ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ

Помимо появления большого количества новых участников боевых действий, осень 2008 года была ознаменована еще одной тенденцией: нетбуки подорожали и все больше стали напоминать традиционные ультракомпактные ноутбуки. Инициатором этого процесса выступила компания ASUS. Первой ласточкой стала модель **Eee PC S101: потрясающе изящный нетбук, рекордно тонкий по меркам класса и собранный из более дорогих материалов, нежели прочие «ешки».**

Чтобы сделать нетбук действительно тонким и легким, конструкторам пришлось использовать литий-полимерные аккумуляторы и только флэш-накопители внушительного по меркам SSD объема 32 или даже 40 Гб — никаких стандартных винчестеров. Как следствие, цена серьезно возросла по сравнению с обычными нетбуками: появившийся в ноябре на прилавках ASUS Eee PC S101 стоили от 700 до 900 долларов!

Немного позже, ближе к концу 2008 года, вышла более дешевая версия этого же нетбука, Eee PC 1002HA. Тот же корпус и практически та же самая начинка, но с нормальным винчестером на 160 Гб и куда более гуманным ценником — от \$500.

Вторым «премиум-нетбуком» стала модель ASUS N10. Она также выглядела дороже, чем все остальные нетбуки, и, кроме того, щеголяла наличием дискретной графики NVIDIA GeForce 9300M и клавиатурой, одной из лучших в классе. Что интересно, графика была гибридной: для увеличения времени автономной работы можно было переключиться с дискретного видеоадаптера на интегрированный.

В продаже ASUS N10 появился примерно в то же время, что и S101, и почти по той же цене: от \$700. Что интересно, сама компания ASUS не называла это устройство нетбуком. Более того, N10 даже не входил в линейку Eee PC. Но по всем признакам (10-дюймовый дисплей 1024x600, процессор Atom) это был нетбук.

Тем временем компания HP представила свою «работу над ошибками», новинку — наконец-то! — на базе процессора Atom. По дизайну модель напоминала первенца, HP Mini 2133, с той лишь разницей, что шикарный металлический корпус сменил обычный черный пластик. Зато суперудобная клавиатура во всю ширину корпуса осталась на месте, и был добавлен более крупный 10-дюймовый дисплей. Кроме того, стал более гуманным ценник: HP Mini 1000,

появившийся на прилавках магазинов в ноябре, стартовал с \$400.

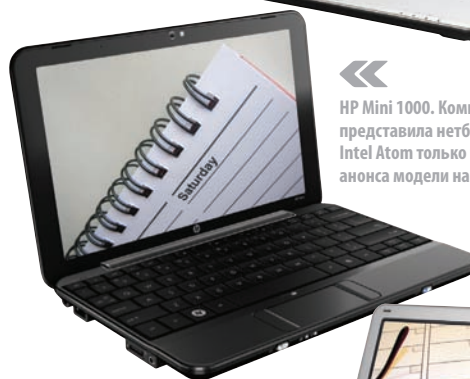
Примерно в это же время компания Dell анонсировала первый «укрупненный» нетбук: Dell Mini 12. Как несложно догадаться, с диагональю дисплея 12 дюймов. Фишка этой модели заключалась в платформе. Вместо привычной связки Atom N270 + чипсет i945GSE в Mini 12 использовалась полноценная платформа Atom: тихиходный, но дико экономичный процессор Atom Z520 с частотой 1,33 ГГц на чипсете Intel US15W. Но если разрешение и размер дисплея увеличились, то клавиатура осталась той же, что и в Mini 9: маленькой и не слишком удобной. Вкупе с выросшей до \$600 стартовой ценой это не прибавило популярности новинке.

В конце 2008 года появились и нетбуки со встроенным 3G-модулем. Разумеется, нашего рынка это не коснулось. Однако в Штатах такие нетбуки стали действительно популярными. Заодно

Первый и до сих пор единственный нетбук с дискретной графикой — ASUS N10. В семейство Eee PC не входит



HP Mini 1000. Компания HP представила нетбук с процессором Intel Atom только через год после анонса модели на платформе VIA



Первым нетбуком с 12-дюймовым дисплеем стал Dell Mini 12. Экран-то эта модель получила большой, а вот клавиатура была использована такая же, как в маленьком Mini 9



«Не совсем нетбук» Sony VAIO P. Пожалуй, самый странный и неоднозначный портативный компьютер на рынке





HP 2140 — почти то же самое, что 2133, но на платформе Intel и с более крупным дисплеем. И почему нельзя было с этого начать?



Первый 10-дюймовый нетбук Acer — Aspire One D150



Acer Aspire One 531 по характеристикам почти не отличается от модели D250, но он значительно тоньше и немного легче



Один из лучших современных нетбуков — 11-дюймовый Acer Aspire One 751



ASUS S121 формально не входит в линейку Eee PC. В ASUS считают, что дисплей с диагональю 12" и дорогой дизайн делают это чем-то большим, нежели просто нетбук



Сверхтонкий нетбук ASUS Eee PC 1008NA, выполненный в дизайне Seashell



производители получили еще один канал продаж: через операторов сотовых сетей.

Вопреки бурной деятельности, которую развила компания ASUS на рынке нетбуков, итоги продаж в 2008 году получились достаточно неожиданными. За счет умелой ценовой политики и, вероятно, надежных поставок вперед вырвалась компания Acer с единственной моделью Aspire One. В ASUS то ли слишком усложнили модельный ряд (к концу 2008 года было выпущено с десяток разнообразных Eee PC), то ли не смогли обеспечить рекламную поддержку, то ли не получилось договориться с розничными сетями. Так или иначе, первопроходцу рынка досталось второе место. Тем не менее наш журнал назвал «Ноутбуком 2008 года» ASUS Eee PC 1000. Как ни крути, эта модель была одним из самых удачных и знаковых нетбуков, а компания ASUS, несмотря на итоги продаж, все еще задавала тон на рынке. Как минимум по технологической части.

Третье место заняла компания MSI, помимо прямых продаж под собственным брендом поставлявшая свои Wind другим производителям — например, компаниям Rover Computers и LG. Соответственно, четвертое и пятое места достались американским гигантам, HP и Dell. Можно представить, что поведали по этому поводу акционеры топ-менеджменту крупнейших производителей.

ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ

К началу 2009 года казалось, что производители уже не способны чем-то по-настоящему удивить. Анонсы стали жутко однообразными, каждая новая модель не многим отличалась от предыдущей. Но на самом деле все самое интересное было впереди.

Самое громкое событие января 2009-го — появление на выставке CES 2009 миниатюрного устройства Sony: «не-нетбука» VAIO P. Новинка была оснащена 8-дюймовым экраном с нестандартным соотношением сторон и разрешением 1600x768 и построена на основе полноценной платформы Intel Atom. Необычная форма корпуса, чрезвычайно скромные размеры и масса около 600 граммов сразу приковали к VAIO P внимание публики.

Правда, по факту устройство оказалось не слишком удачным: мелкое изображение на маленьком дисплее, довольно неудобная клавиатура, не более четырех часов автономной работы и — пожалуй, самое неприятное — адское сочетание медленного процессора Atom 1,33 ГГц с операционной системой Windows Vista. Плюс термоядерный ценник в \$1000 даже за самую простенькую версию — по кризисным временам это было уж точно чересчур.

Январский анонс улучшенной версии «премиум-нетбука» HP сопровождался меньшим шумом, хотя и с практической точки зрения сулил

пользователю чуть больше. HP 2140 сохранил все привлекательные черты своего предшественника, HP 2133: эффектный металлический корпус, отличное качество сборки и удобнейшую клавиатуру. При этом неудачная платформа VIA была заменена на проверенные рынком компоненты Intel, а экран увеличили до 10 дюймов. Кроме того, эту версию премиум-нетбука продавали даже дешевле, чем оригинальную модель.

Компания Acer, уже в течение многих месяцев поставлявшая единственную модель нетбука, наконец-то созрела для расширения модельного ряда. Первой появилась 10-дюймовая модель Aspire One D150. Помимо улучшенного дисплея она обладала завидным временем работы от аккумулятора: будучи укомплектованной шестиземельной батареей, Aspire One D150 мог проработать до девяти с лишним часов. Собственно, начиная с этого момента, нетбуки Acer становятся выдающимися долгожителями. В продажу Aspire One D150 поступили в марте по цене от 330 до 350 евро.

В апреле Acer анонсировала еще два новых нетбука с диагональю дисплея 10 дюймов: Aspire One D250 и Aspire One 531. Они отличались значительно меньшей толщиной корпуса и несколько измененным по сравнению с D150 дизайном.

Наконец, в мае появляется один из самых совершенных нетбуков 2009 года: Aspire One 751. Главные особенности — крупный дисплей с диагональю 11,6" и, пожалуй, лучшая клавиатура в этом классе устройств. Нетбук построен на платформе Atom, с использованием процессора Atom Z520 с частотой 1,33 ГГц и экономичного чипсета Intel US15W. Это позволяет нетбуку работать без подзарядки в течение 8-9 часов, при условии использования 6-элементного аккумулятора не самой выдающейся емкости.

При всех своих серьезных достоинствах Acer Aspire 751 стал вовсе не таким дорогим, как того можно было ожидать: стартовую цену в \$400 сложно назвать чрезмерной для устройства, вполне способного на равных соревноваться по функциональности и удобству со «взрослыми» ультракомпактными ноутбуками, вроде того же VAIO TT.

СИММЕТРИЧНЫЙ ОТВЕТ

Компания Acer в 2009-м перехватила инициативу на рынке нетбуков, но в ASUS не собирались останавливаться на достигнутом. На январской выставке CES 2009 и мартовской СеBIT 2009 были показаны сразу несколько новых нетбуков ASUS, однако официальные анонсы некоторых из них — с характеристиками, ценами и сроками появления — предстояло немного подождать.

В январе ASUS продемонстрировала свой первый 12-дюймовый нетбук, S121. Как и приспопамятная модель

ASUS N10, новинка не была включена в линейку Eee PC, хотя и обладала большинством типичных признаков нетбуков: устройство построено на платформе Intel Atom и лишено оптического привода. С другой стороны, нетбук оформили в стиле дорогих ультрапортативных моделей ASUS U-серии, да и 12-дюймовый дисплей ставил этот девайс несколько выше традиционных нетбуков.

Через пару месяцев, в марте, ASUS представила первую модель Eee PC в дизайне Seashell: модель 1008HA обладала чрезвычайно изящным дизайном, с характерной формой корпуса в стиле MacBook Air — первый сверхтонкий нетбук. Впрочем, характеристики Eee PC 1008HA, в отличие от внешности, не несли ничего нового: все та же платформа, все тот же 10-дюймовый дисплей с разрешением 1024x600, все та же мелковатая клавиатура.

Ко всему прочему, ради визуального уменьшения толщины корпуса, конструкторам пришлось еще больше урезать набор портов. А оставшиеся разъемы эстетично ради спрятали за декоративными «дверцами». К тому же тонкий литий-полимерный аккумулятор увеличивал стоимость устройства, существенно уступая по емкости традиционным литий-ионным батареям. Так что в качестве имиджевой модели нетбук Eee PC 1008HA выглядел неплохо, но вот стать действительно ходовым мог едва ли.

Поэтому в начале лета линейку Seashell пополнила еще одна «десятка», выполненная в том же стиле. На сей раз конструкторы все-таки оставили на боках корпуса место для стандартного набора разъемов, да и аккумулятор взяли нормальный, литий-ионный, с высокой емкостью. Поэтому визуально Eee PC 1005HA получился не таким тонким, как 1008HA — впрочем, назвать его «толстым» тоже вряд ли у кого-то язык повернется.

Примерно в тот же момент была анонсирована и еще одна новинка: Eee PC 1101HA, первый нетбук ASUS с диагональю дисплея 11,6 дюйма. Характеристики этого устройства практически повторяли Acer Aspire 751. В сущности, отличие ровно одно: в Acer использовали шикарную клавиатуру во всю ширину корпуса. А в ASUS решили несколько ограничить удобство пользователя (или просто сэкономить) и задействовали в Eee PC 1101HA такую же клавиатуру, как и в «мелкокалиберных» нетбуках.

Еще одна интересная новинка — нетбук-трансформер Eee PC T91. В принципе, кое-кому уже приходило в голову, что на той же платформе Intel Atom можно сделать устройство с сенсорным экраном и конструкцией, позволяющей трансформировать ноутбук в «таблетку» и обратно. Так что, строго говоря, T91 — не первый такой нетбук. Однако у него есть все шансы стать первым массовым трансформером, поскольку все прочие подобные разработки так и не были

представлены на всем мировом рынке, оставаясь локальными продуктами.

Нельзя обойти стороной и еще один анонс от компании ASUS: первый нетбук со встроенным оптическим приводом, Eee PC 1004DN. К сожалению, в ASUS пока не решились совместить наличие DVD с большим и комфортным дисплеем: Eee PC 1004DN оснащен стандартным 10-дюймовым экраном, хотя его крупный корпус вполне мог бы вместить и все 11,6 дюйма. Прочие характеристики стандартны, так что единственная «фишка» Eee PC 1004DN — это оптический привод.

NICHT KAPITULIEREN

К началу 2009 года определились два лидера рынка нетбуков. Но это вовсе не повод для остальных производителей сдаваться без боя. Скорее стимул.

К примеру, компания Lenovo анонсировала в мае IdeaPad S12. Мало того, что этот нетбук оснащен крупным 12-дюймовым дисплеем и большой клавиатурой во всю ширину корпуса. И без того серьезная функциональность усилена чипсетом NVIDIA GeForce 9400 с самой, пожалуй, производительной на данный момент интегрированной графикой. Правда, нетбук получил не очень демократичный ценник: от \$430 на базе платформы VIA и от \$500 за Atom N270 с чипсетом i945GSE. Сколько будет стоить самая навороченная конфигурация, с чипсетом NVIDIA, на момент написания статьи было неясно.

В Dell тоже придумали кое-что интересное: решили вернуться к первоначальной идее, из которой, собственно, и выросли нетбуки, — к компьютерам для школы. Правда, не для развивающихся стран (откуда у старухи деньги?), а для вполне себе развитых — таких как, например, США. Десятидюймовый Latitude 2100 получил усиленную конструкцию, дабы детишкам было сложнее его сломать, и резиновое покрытие крышки и корпуса, чтобы нетбук ненароком не соскользнул со стола.

И, пожалуй, самое занятное: среди опций и аксессуаров для данной модели числится специальный преподавательский столик... на колесиках, с беспроводной точкой доступа, встроенной системой зарядки, хранения и вентиляции нетбуков для целой оравы учеников. Настоящий передвижной класс.

В Toshiba проделали основательную работу над ошибками. Второй по счету нетбук компании, NB200, получил нормальную форму, 10-дюймовый экран и весьма удобную клавиатуру во всю ширину корпуса. Что интересно, NB200 доступен как с обычными клавишами, так и с модной chicklet-клавиатурой — с увеличенным расстоянием между кнопками. Кстати, не забудьте прочитать его обзор в этом номере Mobi — на случай, если вы этого еще не сделали.

К середине лета 2009 года не выдержала даже Sony и наконец-то

представила собственный нетбук.

Правда, гордость не позволила Sony совсем уж сдаться и слово «нетбук» в описании модели VAIO W нигде не употребляют. И все-таки это самый что ни на есть нетбук: с 10-дюймовым дисплеем, процессором Atom N 280 и стандартным набором прочих характеристик.

Удручают два момента. Во-первых, в VAIO W использована слишком миниатюрная клавиатура от малыша VAIO P. Во-вторых, в компании переборщили с ценой. Будучи ничем, кроме шильдика на крышке, не примечательным и совершенно среднестатистическим 10-дюймовым нетбуком, VAIO W стоит на сотню долларов дороже всех одноклассников.

ВТОРОЙ ФРОНТ

В 2009 году рынок нетбуков стал выглядеть настолько привлекательно и перспективно, что идея урвать кусок пирога пришла в голову и многим



Более практичный вариант Seashell — ASUS Eee PC 1005HA



11-дюймовый нетбук ASUS Eee PC 1101HA



Нетбук-трансформер ASUS Eee PC T91



ASUS Eee PC 1004DN, первый нетбук со встроенным оптическим приводом. Еще бы дисплей и клавиатуру побольше...



Навыки

НОУТБУКИ



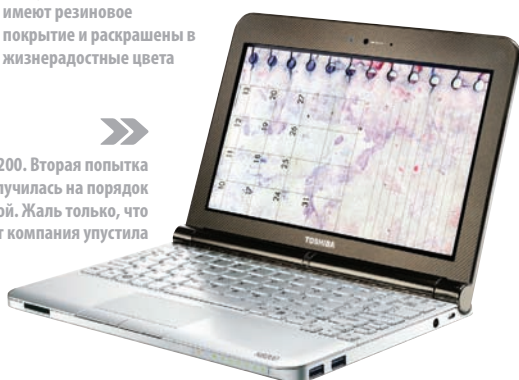
Lenovo IdeaPad S12: первый 12-дюймовый нетбук Lenovo и по совместительству первый нетбук на платформе NVIDIA Ion



Корпуса школьных нетбуков Dell Latitude 2100 имеют резиновое покрытие и раскрашены в жизнерадостные цвета



Toshiba NB200. Вторая попытка у Toshiba получилась на порядок лучше первой. Жаль только, что момент компания упустила



В Sony терпели целых полтора года, но наконец не выдержали и анонсировали свой нетбук Sony VAIO W



Mobinnova N910 — один из самых интересных смартбуков



другим компаниям. **Основной темой выставки Computex 2009 стал новый тип девайсов: мини-ноутбуки с нестандартными для персональных компьютеров процессорами — ARM вместо привычных x86.**

Для них даже было придумано новое название — смартбуки. То есть нетбуки (или ноутбуки — как угодно), основанные на электронных компонентах смартфонов. Наибольшую активность в этом направлении развила компания NVIDIA, наконец-то придумавшая, куда пристроить разработанный ею чип Tegra. Действительно, функциональность этого решения несколько чрезмерна для обычных карманных устройств, а вот в таких «недоноутбуках» вполне может пригодиться.

Самое любопытное, что NVIDIA сумела уговорить на разработку готовых девайсов крупнейших контрактных производителей портативных компьютеров: на момент анонса инициативы уже представили свои концепты компании Compaq, Wistron, Inventec, Pegatron и Mobinnova.

Впрочем, **не одна только NVIDIA сумела вовремя подсуетиться — с похожими инициативами выступили и другие производители ARM-процессоров.** На той же Computex были показаны Eee PC с процессором Qualcomm Snapdragon. На стенде Wistron, помимо смартбука на Tegra, было также продемонстрировано устройство на основе процессора Freescale. Наконец, компания Elitetgroup показала похожий на Sony VAIO P смартбук, работающий под управлением процессора Texas Instruments. И это только самые интересные концепты, на самом деле их было очень много.

Основное преимущество смартбуков в том, что в них используют еще более «холодные» и дешевые процессоры, чем Intel Atom. Кроме очевидного плюса — невысокой цены, отсюда вытекает еще парочка достоинств: на порядок большее время работы от аккумулятора (до 25 дней с выключенным дисплеем!), а также отсутствие нагрева корпуса и бесшумная система охлаждения.

Правда, смартбуки нельзя считать полноценной заменой нетбукам. Минус альтернативного железа в том, что под него приходится использовать

альтернативные же операционные системы. Так что никакой Windows XP и тем более «семерки» на этих устройствах не будет. А будут три варианта: Windows CE (решение, к которому тяготеет NVIDIA), всевозможные версии Linux и гугловский Android. Причем пока не вполне ясно, какая из перечисленных ОС будет доминировать, — это зависит от того, насколько удачно разработчикам софта удастся оптимизировать ту или иную операцию под нестандартные девайсы.

Зато уже примерно понятно, к какой модели распространения тяготеют разработчики смартбуков. По всей видимости, эти устройства будут продавать

в основном через операторов сотовой связи. Именно такой сценарий привел к грандиозному успеху компанию HTC. Да и Apple, использовавшая для продажи своего iPhone те же каналы, отнюдь не обеднела.

ИТОГИ

Прошло два года с появления класса устройств — и рынок окончательно оформился. Гонка вооружений фактически закончилась: все, что можно было улучшить в нетбуках, — уже улучшено. Все, что можно было сделать нового, — уже сделано. Хотите маленький, «полукарманный» вариант? Они есть. Хотите крупный и удобный? Пожалуйста, просто зайдите в магазин. Нужен нетбук со встроенным оптическим приводом? Уже и такой сделали. Все что душе угодно.

Растить больше некуда. Дальше — только позиционная война. Собственно, оба лидера рынка, Acer и ASUS, это уже поняли и приостановили разработку новых моделей нетбуков до появления следующего поколения платформы Intel Atom. Разумеется, нас ждет еще масса анонсов от «догоняющих», но вряд ли они принесут что-то принципиально новое.

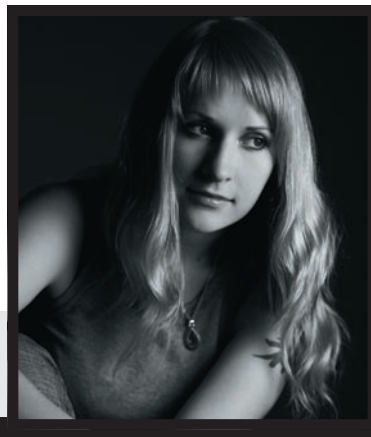
Кому-то может показаться, что за прошедшие два года нетбуки стали слишком дорогими. Это отнюдь не так. Вернитесь к началу этой статьи и посмотрите, сколько стоили оригинальные Eee PC на момент старта. Примерно те же деньги и просят за большинство современных нетбуков, по крайней мере на рынке США. У нас, как обычно, своя специфика: курсы валют, кризисы, все дела. Но если сделать поправку на все это — нетбуки в среднем и у нас особо не подорожали.

Конечно, есть и исключения — модели, за которые, казалось бы, просят слишком много. Но, во-первых, их повышенная цена, как правило, обусловлена теми или иными улучшениями — реальными или мнимыми, не важно. А во-вторых, никто не заставляет их покупать — к услугам экономайтов есть масса стандартных 10-дюймовых моделей, которые стоят меньше. И эти «базовые» по нынешним меркам нетбуки — на порядок удобнее, функциональнее и в целом лучше тех «игрушечных» Eee PC, с которых все начиналось. Так что жаловаться абсолютно не на что.

Ну а если вам все-таки кажутся чрезмерными цены на нетбуки — что ж, подождите еще немного, и вы сможете купить почти то же самое, но на другом железе. То есть смартбук. Конечно, это будет еще менее функциональный компьютер. Зато более долгоиграющий и почти наверняка еще более дешевый. Хотите больше сходства с компьютером примерно за те же деньги — пожалуйста, классические ноутбуки никто не отменял. Выбор нынче велик как никогда. Было бы желание потратиться. И, главное, возможность.

НЕ КОРЫСТИ РАДИ

Редактор раздела
Василиса Данилова



ЦИФРОВОЙ МИР

Вообще-то работа у меня одна. Тружусь на благо журнала и видеонаправления, разделом погоняю. На жизнь не в обиде. Но, как известно: а) денег много не бывает; б) лишних не бывает вообще; в) служить двум богам противно тонкой творческой натуре. Однако, если вторая работа — хобби, то почему бы и не попробовать? На музыке заработать трудно — пробовали. Журналистика и так кормит. Ах да, я же еще и фотографирую! Вот это уже ближе к телу.

На прошедшем весной «Фотофоруме-2009» самыми популярными были семинары по свадебной съемке. С этим делом крупные компании, на стендах которых шли бесплатные занятия, попали в цель. Съемка свадьбы по Москве стоит 10 000–15 000 рублей (мастера дела, конечно, просят еще тысяч на десять больше), так что для всех молодых фотографов это реальный шанс подзаработать. И услуги эти нужны всегда, кризис делу не помеха. Посетители на семинарах отдавливали друг другу ноги и пихались объективами в надежде научиться премудростям у маэстро фотодела. Я всю эту суету по причине занятости репортажем пропустила, о чем впоследствии пожалела: настал день, когда меня попросили отснять свадьбу. Что хуже — в другом городе. Что еще хуже — в разгар рабочей недели. О, первый опыт, трудный самый...

Накануне наш заведующий «Трендами», добрый Леша Гончаров, предложил вместо моего боевого товарища Canon 5D взять Canon 1Ds Mark3 со светосильной «элькой». Хоть и весит это счастье больше двух кило — в зобу дыхание сперло, и предложение было принято. Ведь, как известно, третий «марк» — одна из самых дорогих лучших репортерских камер на свете, которая не только шикарную картинку дает и в управлении удобна, но и может выдерживать испытание непрерывной многочасовой съемкой. К слову, за одну свадьбу считается нормальным спустить затвор больше тысячи раз, а такие нагрузки не для аккумулятора обычной зеркалки. Альтернатива — батарейная ручка, или второй аккумулятор в кармане. Ни того, ни другого под рукой не оказалось. А зарядник от «марка» перед моим отъездом где-то затерялся, и камеру мне вручили разряженную наполовину. Понятно, я первым делом демонстративно потыкала в индикатор заряда. В ответ услышала хмыканье и заявления, что она и две свадьбы переживет. Для подстраховки взяла с собой 5D, если «марк» все-таки подведет.

Подготовка к свадьбе, которая проходила в Питере, осложнялась и тем, что нормальной вместительной карточки или хотя бы трех-четырех четырехгигабайтных флешек в моем распоряжении тоже не оказалось. Положение спас портативный фотоальбом от Vosonic, который когда-то был у нас на тесте и теперь лежал в забвении. Остальной скарб — вспышка и три упаковки батареек для нее. Взвалив на спину рюкзак весом почти

10 кг, начала сомневаться в разумности затеи. Но ничто безумное нам не чуждо, и вечером, согнувшись в три погибели, я все-таки погрузилась в поезд.

Сразу обрадую всех фотолюбителей, которые мечтают рубить бабло на чужом празднике жизни: народную мудрость «кто рано встает» придется чтить. Классика жанра — подъем в 6 утра в субботу. Благо хоть в воскресенье у большинства загсов выходной. Второе предупреждение: выдержать полный съемочный день очень и очень трудно. Свадебная чехарда не утихнет до ночи, а орудовать конструкцией весом в пару кило придется беспрерывно. Усталость накапливается не только физическая, но и моральная. Нужно никому не надоедать, не пугать людей, визажистов и парикмахеров. Дальше идет загс, регистрация и перемещение на корточках по залу в момент произнесения торжественных речей и обещаний вечной любви и верности.

Как оказалось, навыки репортерской съемки в этом жанре мало пригождаются, кроме выносливых рук и умения быстро двигаться нужно помнить одну вещь: молодых больше всего интересуют художественные фотографии, которые требуют как времени, так и постановки. А это, как оказалось, не так просто. Хорошо если день спланирован по схеме сборы-регистрация-прогулка-празднование и между этими событиями получается «окно». Но если день бракосочетания расписан по минутам, нормально заняться постановочной фотографией трудно — тем более не каждая пара будет готова с недосыпа позировать и терпеть все причитания фотографа. Тут советую как можно больше контактировать с людьми, проявлять настойчивость и не забывать, что красивые снимки — труд как фотографа, так и моделей. При этом модели (что гости, что молодые) особо не рвутся вам помогать, у них и так забот хватает. Так что готовьтесь к фактически solitary работе. Не бойтесь искать необычные ракурсы, использовать сменные объективы и орудовать вспышкой на улице. Попытайтесь понять отношения людей. Самые хорошие свадебные снимки — колоритные, с характером, когда люди в кадре не притворяются, а ведут себя максимально естественно. Так что учтите, что хороший свадебный фотограф должен быть по совместительству и хорошим психологом.

И, как следует дальше по смыслу, хорошо обращаться с фоторедакторами. Недосыпы, усталость и нездоровый образ жизни отражаются на состоянии кожи, и в 99% случаев кроме стандартной цветокоррекции приходится заглаживать морщинки и ровнять цвет лица. Готовьтесь: работы после съемки предстоит еще много.

Но поверьте на слово: кроме финансовых выгод и непомерной нагрузки, свадебная съемка характеризуется и еще одним моментом — неподдельной благодарностью людей за воспоминания, которые ты помогаешь сохранить.

Все-таки приятно делать добро. Особенно за деньги.



МЕЖДУ КОЛИЧЕСТВОМ И КАЧЕСТВОМ

СТАНУТ ЛИ КАМЕРЫ СИСТЕМЫ MICRO 4:3 КОМПРОМИССОМ МЕЖДУ ЗЕРКАЛКАМИ И ЦИФРОМЫЛЬНИЦАМИ?



Зеркальные камеры большие и тяжелые, а у компактов маленькие матрицы и плохая оптика. Между двумя этими классами фототехники до сих пор зияет огромная дыра, заглянув в которую, компании Olympus и Panasonic увидели золотое дно.

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ

Растут аж из 2001 года — именно тогда, на выставке PMA, компании Olympus и Kodak объявили о намерении строить свой лунный парк принципиально новую технологию цифровой фотографии. Как оказалось — новую систему зеркальных камер (DSLR). Цифровую изначально, без аналоговых «хвостов», которые за теми же Canon и Nikon тянутся на несколько десятилетий вглубь XX века. Систему назвали 4:3 (FourThirds или «Четыре Третьих») и объявили открытым стандартом. А ставки сделали на сравнительно небольшие габариты фотоаппаратов, более тесную электронную интеграцию камеры и объектива, а также телецентрическую (с уменьшенным затенением по углам кадра) широкоугольную оптику высокого разрешения. О поддержке системы заявили еще пять компаний, но из 15 выпущенных с 2003 года камер FourThirds 12 штук сделала сама Olympus (две — Panasonic, и еще одну — Leica). С объективами помогла Sigma (12 штук) и Panasonic (4 модели), но в основном отдуваться пришлось все той же Olympus — компанией было выпущено аж 23 линзы.

Провалиться система 4:3 не провалилась, но и покорить всех фотографов не смогла. Причины? Малые размеры матрицы (18x13,5 мм, кроп-фактор 2.0) при длинном рабочем отрезке — как следствие, много шумов на высоких значениях ISO и большая глубина резкости. Сообразив, что побороть Canon и Nikon в сегменте «зеркалок» все равно не получается, Olympus решила идти другим путем — создать новый сегмент камер. Заручившись поддержкой Panasonic (видимо, подружился за годы совместной работы) компания принялась разрабатывать новый стандарт на базе «Четырех Третьих». Что характерно, закрытый.

Официально о рождении нового стандарта объявили 5 августа 2008 года. Суть новой Micro FourThirds проста: настоящий фотоаппарат с сенсором стандарта 4:3 и сменной оптикой упаковывается в корпус не больше «мыльничного». Покупателю предложили настоящий (а главное какой долгожданный!) компромисс между недорогими зеркальными камерами и

цифровыми компактами. Чудеса? Компании подружился с Дэвидом Блейном? Наверяд ли. Секрет фокуса совсем прост: ради размеров пришлось пожертвовать зеркалом, оптическим видоискателем и TTL-автофокусом. Но результат того стоит — так, по крайней мере, заявили сами создатели. Среди фотографов новость была встречена скорее со скепсисом.

Чтобы наконец внести ясность по этому вопросу, я протестировал две камеры новейшей системы Micro 4:3 — Olympus Pen E-P1 и Panasonic Lumix DMC-GH1.

В ДЕЙСТВИИ

Выбирать мне, кстати, было особо и не из чего. На сегодня анонсированы всего 3 камеры этого стандарта — две от Panasonic и одна от Olympus. Причем Panasonic GH1 отличается от своей предшественницы G1 (первая модель системы) только дизайном и возможностью съемки видео. Объективов не в пример больше самих камер — 6 штук (Olympus пока проигрывает со счетом 2:4). Впрочем, к новым «микрам» через специальный переходник можно прицепить любую линзу «большого» FourThirds. Еще известно, что Olympus сейчас доводит до ума второй аппарат, а Panasonic уже припасла конкурента для Pen. Так что все в ближайшее время будет.

Да и самое главное: Pen и GH1 за одного и того же покупателя бороться не будут. Функциональностью камеры похожи, по организации идентичны, и идея («вторая камера фотографа») у них одна на двоих. Однако та самая «целевая аудитория» не пересекается. GH1 — «квазизеркалка», причем достаточно габаритная: «чистый» DSLR формата 4:3 Olympus E-620 толще ее всего на 15 мм, хотя и тяжелее почти на 100 г. Дизайном новый Lumix тоже старательно «косит» под зеркальную камеру. А вот малютка Pen E-P1 — камера имиджевая. Модный ретродизайн — полдела; главное — история. Pen — серия фотокамер реликтового полупортативного вида, без преувеличений легендарная. Первый Pen вышел аж в 1959 году, последний — в 1983-м. Расчет Olympus верный: стальной корпус и узнаваемые обводы камеры у любого фотолюбителя «кому за 40» вышибут

не только слезу ностальгии из глаз, но и вполне конкретную сумму из бумажника. Да и городским пиджонам помладше аппарат придется по вкусу. Зеркалки есть почти у всех, а вот цифровое ретро со сменной оптикой — редкость. А какой у P1 кожаный ремешок в комплекте, мм...

Дисплеи у аппаратов одинаковой диагонали — приличные три дюйма, — но у GH1 экран поворотный и разрешение у него в два раза выше, чем у нового Pen. Зато картинка на экране E-P1 выглядит лучше (к сожалению, гораздо лучше, чем она есть на самом деле). Видоискатель у GH1 электронный, а у Pen его нет вообще — только внешний, который крепится на «горячий башмак». То, что в нем видно, примерно соответствует картинке, которая получается при съемке китовым 17-миллиметровым объективом-«блинчиком» (34 мм в эквиваленте). Вариаций того, как может быть упакована коробочка с P1, масса: с одним «китом» 14-42 мм, с «блинчиком», или сразу с двумя — в такой богатой комплектации еще и видоискатель прилагается. За отдельную плату можно и вспышку купить. Да, тут балл засчитывается Panasonic — у G1 и GH1 встроенные вспышки есть (как и горячий башмак под внешнюю), а вот покупателям P1 за нее еще 200 долларов доплатить придется. Непорядок.

Обе камеры лежат в руке по-разному (GH1, надо сказать, гораздо эргономичнее по современным меркам), но, что самое главное, обе дают то самое ощущение настоящего фотоаппарата. Такого не почувствуешь ни с одной мыльницей и ни с одним ультразвуком — только с зеркалкой. Правда, управление у них совсем не «зеркальное». Особенно у Panasonic — просто кошмар. Куча бесполезно расположенных переключателей и кнопок на корпусе да отвратительно нарисованное и запутанное меню; а функций много — беда-беда. Единственный приятный момент — кнопка «видео», которая расположена четко под большим пальцем правой руки. Нажимаешь один раз — аппарат начинает съемку. Нажимаешь второй — прекращает и возвращается в режим «фото». Pen же управляется как обычный цифрокомпакт и обращаться с ним удобнее (по крайней мере, всем адептам «цифрового мыла»), хотя в меню ручных режимов все-таки начинаешь вязнуть. Больше всего мне понравилось колесико, совмещенное с четырехпозиционной нави-кнопкой. За него я даже прощаю Pen отсутствие клавиши «быстрого старта» видеозаписи (для перехода к видео нужно крутить диск-переключатель режимов).

К слову, видео GH1 и Pen снимают великолепно. Размер матриц позволяет добиться шикарной детализации, а приличная оптика обеспечивает «покиношному» малую глубину резкости. Хотя Lumix, конечно, справляется лучше: во-первых, выше разрешение (честный FullHD против «детского» 720p у P1), во-вторых, поддерживается формат AVCHD, в-



третьих, звук записывается в стерео.

Большая тема — объективы. Да, поддержка линз старшего FourThirds через переходник — это здорово. Но они больше и тяжелее оптики, разработанной специально для Micro 4:3, системы с небольшим рабочим отрезком. Короче, все эстетическое удовольствие от крошечных камер с такими же крошечными объективами кошмар под хвост. У Panasonic уже есть один объектив с 200 мм (400 мм в эквиваленте) на «длинном» конце, а Olympus ничего «длиннее» 42 мм не предлагает. Компоненты стандарта совместимы, но покупать к Pen оптику Panasonic — это как-то... Странно, что ли. Значит, придется ждать. Да, все новые линзы для Micro 4:3 — удовольствие не из дешевых. Это я так, предупреждаю на всякий случай. И еще один момент: у GH1 с объективами 4:3 на переходнике не будет работать автофокус.

Снимать малютками приятно — здесь снова возникает ощущение настоящего фотоаппарата. Затвор ходит (это прекрасно чувствуешь). А что зеркала нет — так при макросъемке это даже и лучше, корпус камеры меньше трясется. Но только при макросъемке. Без TTL-автофокуса, конечно, грустно — камеры наводятся по контрасту, совершенно «по-мыльничному» шмыгая объективом во время фокусировки. И наводятся медленно. Pen так совсем на черепаших скоростях работает; GH1 немного быстрее — к тому же у него есть AF-подсветка. Зато у E-P1

Olympus
Pen E-P1

Panasonic
Lumix
DMC-GH1



стабилизатор изображения встроенный — и работает гораздо эффективнее, чем система O.I.S., которая у Panasonic традиционно гнездится в объективах. Pen «тянет» серию из 10 RAW-фотографий, а буфера GH1 хватает на 7.

Качество снимков — без сюрпризов. Откуда им взяться, и правда ведь, — матрица одна и та же, 12 Мп LiveMOS, знакомая по последним FourThirds-камерам Olympus. Приличный динамический диапазон плюс неплохая детализация, да плюс хорошие цвета — равно очень приятные фотографии. С шумами, конечно, картина ожидаемая: до ISO 800 жить можно, а выше начинается безобразие, которое к ISO 1600 превращается в ад крошечный. Любопытно, но если верить тестам команды сайта DPReview.com (а не верить им нет ни малейшего повода), зеркальная камера Olympus E-620 на ISO 3200 «шумит» гораздо сильнее Olympus Pen E-P1 и Panasonic Lumix DMC-GH1. Но здесь не сенсор хвалить надо, а хорошую систему шумоподавления у новых камер системы Micro 4:3.

АДВОКАТ

Ни одна цифровая камера сравнимых размеров и веса не способна выдать такое качество готовых изображений и видео — факт. Лучшего решения для туристической любительской фотосъемки на сегодняшний день просто нет. Камеру и три объектива можно без труда носить в совсем уж небольшой сумке — уже только это позволяет на многое закрыть глаза.

ПРОКУРОР

Мало камер, мало оптики — и все пока очень дорогое. GH1 с объективом 14-140 мм собираются сбывать в России (только держитесь за стул) по 70 тысяч рублей. Pen потянет на 30 тысяч. Уже лучше, но все же. Аппараты этого класса не должны наступать зеркалкам на пятки и залезать в их ценовой сегмент. А пока, к сожалению, именно так и выходит.

ОГЛАСИТЕ ПРИГОВОР!

Micro FourThirds — одно из самых интересных и многообещающих направлений цифровой фотографии на сегодня. Молодой (едва год ему!), но уже вполне зрелый: если бюджет позволяет и душа давно уже просит нормальной камеры, любую из двух «микро» можно покупать особо не раздумывая. И парой к DSLR, и вместо нее. Объективы и аксессуары никуда не денутся — подтянутся со временем. А можно подождать новинок и посмотреть на гибридную систему, которую предлагает Samsung, — ее Olympus и Panasonic в свою песочницу не пустили, а корейцы обиделись и разработали аналог своими силами.

Так что тренду — жить. Однозначно. Только цены сбросить надо. Но это, как известно, лишь вопрос времени.



Samsung YP-R1

- **ДИСПЛЕЙ:** 2,6" сенсорный, 400x240
- **ПАМЯТЬ:** 4, 8 Гб (флэш)
- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ:** аудио: MP3, WMA, OGG, AAC, WAV, FLAC; видео: WMV, MPEG-4, H.264; изображения: JPEG; текст: TXT
- **РАДИО:** 87,5-108 МГц, запись с радио
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Bluetooth

- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** игры, flash-плеер, возможность работы в качестве гарнитуры через Bluetooth
- **РАЗЪЕМЫ:** 3,5 мм аудиовыход, фирменный USB
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 25 ч музыки и до 4 ч видео
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, кабель USB



МЕДИАПЛЕЕР • 45,5x85x9 мм • 50 г

СТОПРОЦЕНТНОЕ ПОПАДАНИЕ



Samsung в ударе: в текущем году из-под корейской наковальни вышли четыре плеера. И пошли в народ. Пошли, надо сказать, очень удачно. На подходе еще четыре бойца. Поразительно не количество, но качество: стругая один гаджет за другим, brave ребята из Samsung случайно забабыхали замечательный плеер, по некоторым параметрам которому, пардон за излишний пафос, нет равных. Вы поняли, речь пойдет о Samsung R1.

МАЛО НЕ БУДЕТ

Во-первых, для плеера с сенсорным экраном R1 удивительно мал: корпус тонкий, размером с кредитку. На прилавках магазинов гаджет появится в черной, серебристой и розовой расцветке. Корпус металлический, с пластиковыми вставками на торцах. Дизайн у плеера простой, придаться как-то не к чему — первый зачетный балл R1 получает именно за внешний вид, который впервые за долгое время не вызвал вопросов. Ни единого спорного момента или детали: на левом торце расположена кнопка включения и reset; на противоположном — гнездо для наушников, фирменный разъем и ушко

для шнура. Механических кнопок всего две, это регуляторы громкости. Кстати, меню у плеера горизонтальное. Поначалу так и хочется побухтеть, что неправильно это как-то и стандартная вертикальная менюшка, кажется, удобнее. Но пару минут пользуешься — и начинает нравиться.

А интерфейс R1 — так вообще отдельный разговор. По количеству рюшечек, дополнительных примочек и разнообразных и довольно бесполезных прибамбасов ему нет равных. Главное меню растянули аж на три экрана — каждая иконка о-го-го каких размеров. Как и полагается, настроить можно все — от картинки на рабочий стол до расположения и ассортимента иконок и виджетов. По большому счету, прошивка R1 копирует модель P3, но кое-какие моменты создатели все же доработали. Например, в читалке файлов закаченные тексты могут отображаться книжной полкой — выглядит просто шикарно. Но и без промахов не обошлось: для создания заметок придется использовать неудобный рукописный ввод (пальчиком, пальчиком, стилусы плеер не понимает). То ли размеры дисплея помешали создателям зашить в плеер экранную клавиатуру, то ли они просто забыли. Ан нет, не забыли — в

меню Bluetooth-клавиатура все же есть. Ладно, может будущие прошивки поправят положение дел.

Зато постарались с экраном: пусть это скромные 2,6 дюйма, но для видео даже их вполне хватает. На секундочку: **сенсорный дисплей у R1 не резистивный, требующий несильного нажатия на пленочку, а емкостной.** Так что это уже четвертый плеер с таким типом сенсора после iPod touch, Cowon S9 и Samsung P3.

ЧЕГО ЖЕ БОЛЕЕ?

От подобных малышей многого не ждут: фотографии показывает, видео — если повезет. Но малыш Samsung в некотором смысле переключил своих старших сосланинцев. Считаем: игры, подкасты, адресная книга, flash-плеер, мировое время, заметки, календарь, радио, диктофон — и это еще не все. Базовые мультимедийные возможности и вовсе вытянули на принципиально новый уровень по сравнению с P3. Фотографии плеер показывает в альбомном режиме, их можно масштабировать, поворачивать, ставить на рабочий стол «в рамке» или фоновым рисунком в меню. Предварительно уменьшать изоб-



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4500 руб.
(4 Гб), 6500 руб. (8 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Sony Walkman E



ражения не нужно — плеер без проблем отображает даже многомегапиксельные снимки. Еще один приятный момент — интерфейс фотоальбома. Картинки листаются простым движением пальцев, а в предпросмотре их можно отобразить миниатюрами.

Еще одно существенное отличие от P3 — режим просмотра видео. Как и все плееры из новой серии, R1 поддерживает неконвертированное DivX и XviD видео. Если вы не считаете, что для фильмов нужны экраны от трех дюймов, — флаг вам в руки и Доктора Хауса навстречу. Сериалы, думаю, будут более предпочтительными для этого устройства — с полуторагигабайтными фильмами длиной в два часа плеер, конечно, справился, но о перематке внутри файла речи и быть не может — пальцем это делать неудобно, а тормозить гаджет начинает очень сильно. Как и фотографии, ролики могут быть представлены как обычной таблицей превьюшек, так и альбомом в духе CoverFlow. Кроме видео, расширен набор поддерживаемых аудиоформатов вплоть до lossless, а в комплекте идут приличные наушники-затычки.

Качество звука для Samsung стандартное: звучат корейские шарманки ничуть не хуже конкурентов из Америки, но оба категорически сливают по всем параметрам и монстрам Cowon, и музыкальным самураям Sony. Потянет и без пива, постановили редакционные слухачи. Тем более наушники замены не требуют — записываем еще один балл.

Эй, диджей!

Есть такое негласное правило: если компания производит не только мобильные телефоны, но и плееры, то их функциональность не должна пересекаться.

Кое-что, конечно, у Walkman в телефонной и плеерной инкарнациях схоже, но разбрасываться технологиями не каждый себе может позволить. А вот Samsung смотрит на жизнь проще.

В последней серии мюзикфонов запустили функцию BeatDJ — народ не впечатлился. Даже разъяснительно-воспитательные работы не помогли. Тогда смело сунули ее в плеер — а вдруг покупатель смекнет, что опция интересная и начнет ей вовсю пользоваться? Изобразив из себя всеми правдами и неправдами потенциальную аудиторию, попробовала освоить карманное диджейство — не вышло. Сколько ни пыталась. Доктор, что я делаю не так?

Назначение BeatDJ — из всей закачанной музыки легким движением руки делать миксы. Ускорять, замедлять, делать скретчи и накладывать эффекты. Но процесс не цепляет. Быть может, проблема в том, что готовые творения нельзя сохранить? Вот позволяй эта диджейская прога клеить часовые сеты с переходами, ее бы можно было понять. А так примочка BeatDJ выглядит как не самая удачная маркетинговая уловка. Наш редакционный диджей-самоучка камрад Мельников опробовал и категорически не одобрил.

Куда полезнее оказался Bluetooth, с помощью которого плеер можно подцепить к телефону и использовать в качестве гарнитуры — то есть принимать вызовы не с телефона, а с плеера (микрофон-то в нем есть). Идея, кстати, полезная. Само собой, к нему можно подключить и беспроводные наушники, и при необходимости передать трек или фотографию на другое устройство. Все бы хорошо, но со включенным Bluetooth живет гаджет катастрофически мало, — меньше пяти часов.

Попали!

Малыш R1 определенно лучше флагмана P3. А по некоторым параметрам альтернатив R1 в природе и вовсе не существует. Редко мне такое приходится говорить, но сейчас как раз тот случай: претензий к плееру нет. Есть небольшие пожелания: время работы побольше, экранная клавиатура для заметок. Но это все не такие существенные моменты, чтобы на них можно было заикливаться. С чистой совестью рекомендую его к приобретению каждому, кто не страдает аллергией на сенсорное управление и излишнюю «рюшечность» интерфейса.

ХОРОШО

- Крошечные размеры
- Красивый интерфейс
- Видео без конвертации

ПЛОХО

- Недостатков не выявлено

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Экранную клавиатуру для заметок
- Чуть большее время работы

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8





Sony Alpha A850

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 921 600 точек (640x480)
- СЕНСОР: 35,9x24 мм, CMOS Exmor
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 6048x4032
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–6400 ISO

- ВЫДЕРЖКА: 30–1/8000 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: SteadyShot INSIDE
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: CF/MMC
- ГАБАРИТЫ: 156x117x82 мм

ЗЕРКАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 24,6 Мп • 850 г

УЧИТЕСЬ, КАК НАДО!



27 августа 2009 года произошло важнейшее событие для фотоиндустрии в текущем году: Sony анонсировала вторую полнокадровую камеру. Сама по себе новость не настолько интересна, чтобы устраивать из-за нее шумиху: новая A850 всего лишь закрыла зияющую дыру между недорогой кропнутой A700 и непомерно дорогой, но полнокадровой A900. Мельком взглянув на ТТХ, мы не сразу просекли, в чем соль: ну взрослая матрица, ну мегапикселей немеряно — все стандартно для этого класса. Главное заключалось совсем в другом: цена за эту камеру была назначена всего в 2000 долларов. Случай для истории беспрецедентный.

Отпилив от стоимости A900 треть, то есть целую тысячу долларов, Sony представила аппарат, почти ни в чем ему не уступающий. За эти деньги покупателю предлагается: та же матрица Exmor CMOS с 24,6 эффективными мегапикселями, система стабилизации изображения SteadyShot INSIDE, трехдюймовый дисплей с высоким разрешением, шустрая девятиточечная система фокусировки с десятью дополнительными зонами и два процессора BIONZ. На режиме расширенного ISO чувствительность можно выставить от минимальных 100 до 6400 единиц, а щелкать затвором в режиме серийной съемки — со скоростью 3 кадра в секунду. Тут A850 чуть уступает конкурентам: Canon 5D развивает скорость до 4 кадр./с., а Nikon A700 — аж до 5. И конечно же, проигрывает новинка и самой A900 — флагман может снимать до 5 кадров в секунду.

Интерфейс камеры доработанный, зовется QuickNavi. Им Sony гордится особенно: если верить компании на слово, даже новичок, недавно взявший в руки зеркалку, быстро освоит управление и не будет тратить по 10 минут на поиски регулятора выдержки или ISO. А уж как порадуются поклонники марки — словами не передать. Само собой, A850 работает и со старенькими объективами Minolta серии A и DT. Для вывода изображения на большой экран, как обычно, используется разъем HDMI и ТВ-выход. А для хранения данных есть сразу два слота — для классических CF и фирменных «соньковских» MemoryStick.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ПРОГНОЗ

Именно так нужно завоевывать рынок. Одним анонсом Sony положила конкурентов на лопатки: пусть по стоимости и ассортименту объективов компания все равно отстает от Nikon и Canon, аналогов по цене и качеству среди полнокадровых моделей у других производителей нет. D700 от Nikon до сих пор не продается дешевле 85 000 тысяч. Старичок 5D от Canon потихоньку покидает прилавки магазинов, при этом не опускаясь в цене ниже 70 000. А старшая «альфа» Sony A900 так и вовсе стоит под 100 000 деревянных. «Это моя следующая камера» — с уверенностью сказал главред. «А вот выпустит Canon 7D, тогда и посмотрим, кто кого» — парировал товарищ Гончаров (ведущий рубрики «Тренды»). Вот когда выпустят, тогда и посмотрим. А пока — коллективно снимаем перед Sony шляпу.

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 920 000 точек
- МАТРИЦА: 23,6x15,8 мм, CMOS
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4288x2848
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–6400 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30–1/8000 с

- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 24 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/CF
- ГАБАРИТЫ: 147x114x74 мм

Nikon
D300s

ЗЕРКАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,3 Мп • 938 г

ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

Месяцем раньше порадовала поклонников Nikon. Случилась наконец долгожданная переделка 300-й модели. Как и ожидалось, ничего принципиально нового японцы не показали: магниевый корпус был чуть доработан, 12,3-мегапиксельная матрица DX осталась на месте, добавили разъем под вторую карту памяти и кнопку LiveView. Главное — D300s научилась записывать видео.

Тут Nikon превзошла саму себя и умело обошла ошибки других компаний. Во-первых, видео камера пишет со стереозвуком; во-вторых, на корпусе теперь есть разъем 3,5 мм, через который можно подключить нормальный микрофон; наконец у переродившейся D300 во время съемки видео работает автофокус! Как и прежде, ролики записываются в HD-разрешении 720p. Но и тут японцы предложили кое-что новое: чтобы не мучиться при

монтаже с поиском нужного момента, можно отмечать и удалять ненужные фрагменты видео прямо на камере, не дожидаясь подключения к компьютеру.

Очень кстати придется поддержка двух карт памяти: на первую, например, можно записывать фотографии, а на вторую — видео. Или отправлять RAW на одну, а JPEG — на другую. В общем, опция чрезвычайно полезная. Впрочем, как и новый режим съемки Quiet Drive Mode, в котором затвор опускается значительно тише. Скорострельность камеры тоже оказалась на высоте: теперь D300s способна снимать до 7 кадров в секунду.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

ПРОГНОЗ

D300 долгие годы была одной из самых популярных камер для «продолжающих». Новая версия получилась несколько дороже предшественницы, но многие пользователи старой «трехсотки» не пожалеют еще 500 долларов на такую сбалансированную модель, позволяющую записывать ролики с нормальным звуком и автофокусировкой.

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 230 400 точек
- МАТРИЦА: 23,6 x 15,8 мм, CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3872x2592
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30–1/4000 с
- СКОРОСТЬ СЪЕМКИ: 3 кадра в секунду
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 35,7 Мб

- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 126x97x64 мм

Nikon
D3000

ЗЕРКАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,2 Мп • 536 г

ФОТОШКОЛА БЕСПЛАТНО

Наметилась в этом году одна интересная тенденция: тьма людей, разочаровавшихся в способностях современных компактов, ломанулась в сторону зеркалок. А поскольку мост между этими двумя сегментами Olympus с Micro 4:3 еще не построила, Canon и Nikon размазывают модельные ряды недорогими камерами со сменной оптикой и урезанными возможностями. Таких моделей на рынке уже предостаточно, однако новая D3000 стала самой простой и понятной для новичков. Хитрые ребята из Nikon нашли чем приманить к себе покупателей, и встроили в новинку учебник по фотографии.

Теперь камера сама в состоянии научить любого чайника разбираться в значениях выдержки и диафрагмы в тех или иных условиях съемки, дать советы и рассказать про настройки и режимы.

Характеристиками D3000 вряд ли кого-то удивить: матрица 10-мегапиксельная, есть фирменная система обработки изображений Nikon EXPEED и серийная съемка со скоростью 3 кадра в секунду. Поддерживается фокусировка по 11 точкам и система расширения диапазона Active D-lightning. Дисплей трехдюймовый, но не поворотный.

Функциональных излишеств, вроде съемки видео, в D3000 нет — даже с AF-объективами она будет работать исключительно на ручном фокусе. Увы, такая проблема характерна для всех камер начального уровня. В комплекте с D3000 идет стандартный объектив AF-S Nikkor 18-55, который лучше всего поменять на что-то более приличное. А лучше — брать тушку и объектив отдельно, за слабую оптику переплачивать не стоит.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро

ПРОГНОЗ

Многие цифромыльницы уже вылезли за предел в 15 000 рублей, и вполне резонно, что голос разума мешает покупателям отдавать такие деньги за сомнительного качества аппараты. Nikon D3000 легкая, удобная и простая в работе зеркалка, которую стоит покупать совсем уж молодым фотографам или тем, кого не устраивает плоское изображение цифрового мыла.



Fujifilm FinePix Real 3D W1

- ДИСПЛЕЙ: 2,8" ЖК, 230 400 точек
- МАТРИЦА: две матрицы 1/2,3", CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736
- ОБЪЕКТИВ: 19–105 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,7–4,2 3x зум

- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–1600 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1000–4 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: механический (на основе сдвига матрицы)

- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 35 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- ГАБАРИТЫ: 123x68x25,5 мм

ЦИФРОВАЯ 3D-КАМЕРА • 10,1 Мп • 260 г

КАК БЫ БУДУЩЕЕ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 34 000 руб.
(цена за комплект с фоторамкой)



Весной на «Фотофоруме» посчастливилось мне поддержать в руках одну удивительную камеру от Fujifilm. Выглядела она неказисто, зато снимала 3D-фото. Но ребята на стенде просили не кривиться и обещали, что уже осенью на прилавках появится ее нормальная версия, от вида которой эстетов тошнить не будет. Ы-гы «Ну-ну», — думалось мне.

Верить в это и правда было трудно: сколотить первую массовую 3D-камеру за один сезон непросто, а довести ее до ума и не краснея забросить в продажу — еще сложнее. Но Fujifilm молодцы: за это время сделали целый набор для съемки и просмотра изображений. А чуть позже обещают и принтер для печати.

Итак, что же должен знать молодой фотограф, который жаждет попробовать силы в жанре 3D? FinePix 3D может снимать не только 3D-, но и 2D-снимки. Так что обычные фотографии на нее тоже можно делать — уже хорошо. Кроме фотографий можно снять и «три-дэ»-видео — еще лучше. Система работает благодаря двум матрицам, двум объективам и хитрому программному обеспечению, которое прямо в камере склеивает полученное изображение в 3D. Также камера оснащена объективом с трехкратным зумом и позволяет делать макро- и телефотоснимки.



Fujifilm FinePix S200EXR

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 400 точек
- МАТРИЦА: 1/1,6" CCD EXR
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ОБЪЕКТИВ: 30,5–436 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,8–3,5 14x зум

- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–6400 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000–4 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический (на основе сдвига линз)

- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 40 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 102,5x62,0x24,3 мм

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,6 Мп • 850 г

ПРОМАХНУЛИСЬ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 19 500 руб.



А зачем вообще нужны зеркальные камеры? Хороший и очень популярный вопрос. Кто-то считает, что их покупают из-за большого размера корпуса; кто-то — что из-за сменной оптики. Доля истины в этом есть: ощущение настоящей камеры многим по нраву, как и возможность поиграться с разной оптикой. Но самая главная причина в другом: только с зеркалом фотоаппарат выдаст объемное и живое изображение.

Fujifilm, видимо, придерживается совсем другого мнения. На «Фотофоруме» компания во всеулышание заявила, что пока закрывает направление зеркалок. Но зачем было делать громадный цифровик, прикидывающийся зеркалкой? Громадный, попрошу заметить, в самом прямом смысле слова — размером

новинка с обычной зеркалкой. А S200EXR весит 820 граммов без батареи. Столько же весит, например, Canon 5D — вес простой «кропнутой» зеркалки в два раза меньше. Отчасти большой вес объясняется объективом, который нельзя снять или заменить на другой. Линза средней паршивости: объектив с 14-кратным зумом, с переменной светосилой — 2,8 будет только на широком конце.

Дальше, увы, не лучше: дисплей не поворачивается, диагональ так себе — 2,7 дюйма, с небольшим разрешением. Компания обещает стабилизатор изображения и несколько цветowych эффектов. Кроме того, в камере есть «горячий башмак» под внешнюю вспышку, электронный видоискатель и даже возможность сохранять фотографии не в JPEG, а в RAW.



Fujifilm известна своими качественными матрицами и хорошими цифроматрицами. Но даже с учетом этого S200EXR — не самое удачное вложение денег. За 600 долларов можно купить зеркалку начального уровня либо аппарат б/у попроще. Единственный бонус Fujifilm — запись видео. Но несменную оптику, увы, это не компенсирует.

- **ДИСПЛЕЙ:** 3,0" ЖК, 230 400 точек
- **МАТРИЦА:** 1/2,3" CCD
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ:** 4000x3000
- **ОБЪЕКТИВ:** 28–140 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,9–5,8 4x зум
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 80–6400 ISO
- **ВЫДЕРЖКА:** 1/2000–4 с
- **ЗАПИСЬ ВИДЕО:** 640x480, 30 кадр./с

- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ:** комбинированный (смещение объектива и электронное подавление вибраций)
- **ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ:** 37 Мб
- **ТИП КАРТ ПАМЯТИ:** SD/SDHC
- **ГАБАРИТЫ:** 99,5x62,5x23 мм

Nikon
S1000pj

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,1 Мп • 164 г

ПОКАЖИ ИМ ВСЕМ!

Один из самых заметных трендов этого года — карманные проекторы. Силами разных компаний они поселились в мобильных телефонах, мультимедийных плеерах, а теперь и в фотоаппаратах. Можно было ожидать такого микса, например, от Samsung, но никак не от консерваторов из Nikon. Тем не менее вместе с зеркалками D300s и D3000 компания представила такой вот необычный фотоаппарат.

Новенький S1000pj упакован в симпатичный корпус черного или серебристого цвета с окошком проектора по центру. Характеристики у него весьма приличные: яркость в 10 люмен, проекция изображения в VGA-разрешении размером от 13 до 100 сантиметров (от 5 до 40 дюймов). Кстати,

специально для управления фотоаппаратом в этом режиме к камере прилагается пульт управления и стойка для проектора.

Сам фотоаппарат оснащен 12-мегапиксельный сенсором, широкоугольным объективом с пятикратным зумом и 2,7-дюймовым дисплеем. Для новичков есть интеллектуальная подборка сюжета в зависимости от условий съемки, фирменная система D-Lighting для расширения динамического диапазона и портретный режим, сглаживающий недостатки кожи лица. Также предусмотрена функция BSS: в условиях плохого освещения создается 10 снимков и автоматически отбирается наиболее четкий из них.



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
14 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро

ПРОГНОЗ

Смотреть отснятые фотографии на трехдюймовом дисплее камеры, передавая ее из рук в руки пошло, неприятно и неудобно. Присоединять аппарат к компьютеру (если он, конечно, под рукой) хлопотно. Вот тут-то и пригодится новаторская фишка Nikon S1000pj — встроенный проектор. Те, кто любит смотреть фотографии сразу же после съемки, наверняка его оценят. Проблема одна — рассмотреть фотографии можно будет только в темноте или полумраке. Но задумка хороша.

- **ДИСПЛЕЙ:** 2,7" ЖК, 230 000 точек
- **МАТРИЦА:** 1/2,3" CCD
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ:** 3968x2976
- **ОБЪЕКТИВ:** 28–102 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,5–5,1 3,6x зум
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 64–1600 ISO
- **ВЫДЕРЖКА:** 1/2000–4 с
- **ЗАПИСЬ ВИДЕО:** 640x480, 30 кадр./с

- **ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ:** 45 Мб
- **ТИП КАРТ ПАМЯТИ:** SD/SDHC
- **ГАБАРИТЫ:** 95x63x22,4 мм

Olympus
μ TOUGH-6010

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,7 Мп • 149 г

В ВОДЕ И НА СУШЕ

Многие компании не первый год пытаются разрушить стереотипы о защищенных камерах. Мол, пригодятся они могут и в обычной жизни, а не только для исследования морских глубин. Зачастую покупатели в такие обещания не верят — напрасно. Как показала практика, снимают такие компакты ничуть не хуже своих незащищенных аналогов.

Если пока еще не решили, что выбрать, но все же подумываете о покупке такой камеры, присмотритесь к новой μ Tough-6010 от Olympus. Как и все фотоаппараты серии Tough, она легко переживет все тяготы и лишения от активного отдыха и жизни с владельцем-неудачником: погружение на глубину до 3 метров, мороз до минус 10 по Цельсию (вероятно, производитель имел ввиду устойчивость аккумулятора к холоду) или падение с небольшой высоты. Словом, делать с камерой можно все что

душе угодно, а на корпусе даже царапинки не останется — от них, кстати, 6010 защищена отлично.

Управлять аппаратом можно даже в перчатках — поддерживается функция TAP Control, с помощью которой необходимые функции можно активировать постукиванием по корпусу. В 6010 есть функция Magic Filters, содержащая такие популярные фильтры, как Pop Art, Pin Hole, Fish-Eye и Scetch. Остальные характеристики стандартны: 12-мегапикселей, система распознавания лиц, трехкратный оптический зум, 2,7-дюймовый дисплей и запись видео в VGA-разрешении. Камера хорошо подойдет как для съемки пейзажей, так и для объектов на расстоянии — в 6010 установлен широкоугольный объектив с диапазоном фокусных расстояний 28–102 мм. В продажу новинка поступит в красном, синем и темно-сером корпусе.



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
13 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро

ПРОГНОЗ

Обновление линейки определенно удалось: новая камера сильна как дизайном, так и характеристиками. Достойный выбор, если две ваши прошлые мыльницы были утоплены или разбиты, а покорение морских глубин, горных вершин или просто очередной корпоратив хочется запечатлеть на камеру и показать друзьям.



Ricoh GR Digital III

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 920 000 точек (VGA-разрешение)
- МАТРИЦА: 1/1,7" CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ОБЪЕКТИВ: 28 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/1,9

- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64–3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000–4 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический

- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 35,7 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 107x58x25 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 188 г

НЕ АБЫ ЧТО



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
30 000 руб.

Покупать себе дорогую мыльницу вместо зеркалки новичок вряд ли захочет — возиться с «профессиональной» техникой интереснее. А вот фотографы, сильно подуставшие от своей многокилограммовой ноши, часто берут продвинутые компакты на роль второй камеры. Как раз для них создана одна из самых навороченных цифровых камер.

Ricoh GR Digital III обвешана так, что ни один профессионал нос от нее не своротит: большая CCD-матрица 1/1,7", 10 эффективных мегапикселей и светосильный (!) фикс-объектив GR F1,9. с фокусным расстоянием 28 мм. На этом моменте половина желающих купить такую камеру запнется — к GR3 можно будет докупить только 21-миллиметровый широкоугольный конвертер.

Но оно того все же стоит: компания обещает реалистичную цветопередачу и непревзойденную проработку полутонов. Кстати, для этого в камере установлен процессор GR Engine III: владелец камеры может рассчитывать высокую скорость обработки изображений и минимум шумов. Остальные характеристики также впечатляют: макросъемка в сантиметре от объекта, многорежимный баланс белого, позволяющий делать оптимальный снимок объекта с холодными и теплыми участками.

В камере установлен трехдюймовый дисплей с VGA-разрешением, защищенный от царапин и загрязнений. Как и полагается дорогой и породистой камере, Ricoh GR Digital III умеет снимать как в JPEG, так и в RAW. Единственное, слабое место новинки — съемка видео.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

Один из самых навороченных и дорогих цифровых компактов, который не грех себе купить как в качестве основной камеры, так и на роль второй, если глаза устали от откровенно мыльных фотографий. Дизайн, конечно, скучен, но разве кто-нибудь жаловался на внешность зеркалок?

Panasonic Lumix FZ38

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 400 точек
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ОБЪЕКТИВ: 27–486 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,1–5,6, 3x зум

- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000–1/8 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 24 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 40 Мб

- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
- ГАБАРИТЫ: 93,4x54,5x18,7 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,1 Мп • 367 г

ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
15 000 руб.

Долгое время ультразумы считались тем самым мостом между обычными компактами и зеркальными камерами. Но сейчас этой нише угрожает формат Micro 4:3. Однако Panasonic, производитель первой «микры», направление компактов с хорошими и дальнобойными объективами сворачивать не спешит. Наоборот: к осени компания представила одну из интереснейших новинок года.

FZ38 сменила на посту сверхпопулярную FZ28, которая долгое время считалась эталоном качества среди ультразумов. Изменений в дизайне минимум: рядом со вспышкой появились стереодинамики. Корпус, как и прежде, сделан из пластика, так что вес камеры не превышает 400 граммов.

Гордость Panasonic — объектив LEICA DC VARIO-ELMARIT с 18-кратным оптическим зумом, работающий в диапазоне фокусных расстояний

27–486 мм! В камере используется новый процессор Venus Engine HD и усовершенствованный оптический стабилизатор POWER O.I.S., который поможет избежать шевеленки даже на длинном конце и выдержке в 1/25. Еще одно существенное изменение — количество мегапикселей, выросшее с 10 до 12. К сожалению, размер матрицы остался тот же — 1/2,3" — но проблем с качеством изображения быть не должно.

Остальные нововведения по части фото потрясают уже не так сильно: появилась система распознавания лиц, которая позволяет запомнить 6 лиц и присвоить им имена. Видеорежим был существенно доработан: благодаря стереомикрофонам камера пишет HD-видео с качественным звуком в формате AVCHD Lite. Для видео предусмотрено аж 18 сюжетных режимов.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Pt

Платина

ПРОГНОЗ

Новинка от Panasonic без труда повторит успех предшественницы: усовершенствованная система записи видео, съемка в RAW и шикарный объектив Lumix FZ38 мало кого оставят равнодушными. Однозначно рекомендую к покупке, если не стремитесь пересаживаться на зеркалку.

- ДИСПЛЕЙ: 3,5" ЖК, 384 400 точек
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ОБЪЕКТИВ: 35–161 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,5–5,9 4,6х зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80–3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000–8 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 24 кадр./с

- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 55 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 100x60x19 мм

Samsung
ST550

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,1 Мп • 166 г

ДЛЯ САМОЛЮБОВАНИЯ

Обычно в этом никто не сознается, но фотографируют себя почти все (по результатам исследований Samsung — больше половины владельцев цифровиков). На мобильный телефон, веб-камеру и, конечно же, на фотоаппарат. В телефонах для этого есть зеркальце для автопортретной съемки, а сделать снимок с помощью веб-камеры вообще проще простого. Производители фотокамер самовлюбленных вниманием не балуют: тут снимать можно только методом тыка или через зеркало. Samsung, известная своими креативными решениями, выпустила камеру, с которой автопортрет перестанет быть проблемой.

К новой ST550 прикрутили не зеркало, а второй дисплей — он расположен справа от объектива.

Благодаря дополнительному экрану и себя любимого сфотографировать проще, и легко избежать снимка с неудачным выражением лица. Есть и еще одно интересное применение этому изобретению: на втором дисплее можно запустить флэш-ролик и привлечь внимание ребенка-непоседы, дабы проще было получить хороший снимок.

Главный дисплей тоже не подвел — он сенсорный, с диагональю 3,5 дюйма. В камере есть режим Smart Gesture для распознавания команд, которые пользователь «рисует» на экране. ST550 оборудован 12-мегапиксельной матрицей, объективом с пятикратным зумом и умеет записывать видео в HD-разрешении.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
11 000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Cu

Медь

ПРОГНОЗ

Задумка интересная, но сенсорное управление оценит далеко не каждый. Камера будет полезна родителям, у которых не получается снять портрет ребенка, или, к примеру, тем, кто регулярно снимает себя для новых аватаров. Кстати, в Mac OS есть программа Photo Booth, которая позволяет делать автопортреты с помощью веб-камеры — по мне это в тысячу раз удобнее.

- МАТРИЦА: 1/2,5" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 42–61 мм; f/2,8 4х зум
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО: до 1920x1080p

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" ЖК
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264 (MOV), AAC LC, JPEG

Kodak
Zi8

YOUTUBE-КАМКОРДЕР • 5 Мп • 290 г

1080 ТОЧЕК В КАРМАНЕ

К сожалению, явление под названием «YouTube-каМКордеры» надежд не оправдало: что Creative Vado, что Kodak Zi8 видео снимают паршивенько и ненамного превосходят в этом деле мобильные телефоны. А просят за такие камеры в России о-го-го какие деньги. Но вот Kodak подсуе-тилась и выпустила обновленную версию Zi8. В Zi8 компания пообещала исправить многие недостатки предшественника.

Итак, за подъемные 180 долларов (на просторах бескрайней как всегда чуть дороже), в нашем распоряжении симпатичный гаджет с 2,5-дюймовым экраном. Прочие признаки характерны для всего семейства YouTube-камер: встроенный USB-коннектор, управление под один палец и небольшие габариты. Дизайн изменился, появился выбор из трех расцветок — синей, красной, черной. И внутри

все стало значительно лучше: во-первых, камера научилась снимать пятимегапиксельные фотографии с соотношением сторон 16:9. Во-вторых, появилась возможность записи видео в нормальном HD (полноценные 1080p вместо 720), отслеживать лица в кадре и стабилизировать изображение. Бонусом идет разъем для подключения внешнего микрофона.

Как и прежде, камкордер поддерживает режим простой закидки роликов на YouTube и загрузки снимков на Facebook: достаточно ввести свой логин и пароль от аккаунта. Есть в камере и очень полезная функция — запись передач при подключении к телевизору. Компания Kodak даже расщедрилась на пульт дистанционного управления.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
6500 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

Kodak провела заметную работу над ошибками, и в Zi8 без серьезного увеличения цены значительно расширила набор полезных функций камеры Zi8. Однако рассчитывать на выдающиеся результаты при съемке на такой объектив не стоит.



Корпус mini-ITX

Zignum Leggero

- **ФОРМ-ФАКТОР:** mini-ITX
- **ОТСЕКИ ДЛЯ УСТРОЙСТВ:** 1 внешний 5,25" (slim), 1 внутренний 3,5"
- **ВНЕШНИЕ РАЗЪЕМЫ:** 2 USB 2.0, наушники, микрофон
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 60 Вт
- **ГАБАРИТЫ:** 37,5x19,6x22,0 см (на подставке)
- **ВЕС:** 2,4 кг
- **ОСОБЕННОСТИ:** встроенный кардридер; крепление на стену
- **САЙТ:** www.zignum.de

НЕМЕЦКАЯ МИНИАТЮРА



НАЧАЛО ПРОДАЖ: август 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 5000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Moxex Cubid T3300B

ПРОГНОЗ

Несмотря на растущую популярность форм-фактора mini-ITX, выбор корпусов в этом формате на российском рынке и по сей день невелик. В основном они представлены моделями производства InWin, Winsis и Chenbro. И все бы хорошо, но большинство mini-ITX не блещут дизайном. А ведь компактный системник обычно с глаз долой не прячут, и естественно, что его обладателю хочется постоянно видеть на столе нечто более привлекательное, чем черная или белая коробка.

Всех заждавшихся порадует новинка от Zignum. Leggero — первый корпус форм-фактора mini-ITX, выпущенный немецким производителем имиджевой (по собственному признанию компании) периферии и комплектующих для ПК.

К счастью, поговорка про «либо умные, либо красивые» к Zignum Leggero неприменима. Внутри нашлось место даже для 3,5-дюймового

жесткого диска. Для этого пришлось потесниться оптическому приводу: корпус рассчитан на привод без лотка (slot-in). Зато есть встроенный кардридер. Решетчатые боковые панели улучшают вентиляцию, а завершают картину стандартные для mini-ITX блок питания 60 Вт и кулер 50 мм.

Еще одна особенность конструкции корпуса — съемная подставка для фиксации на столе и настенные крепления (если вдруг приспичит повесить системник на стену). Место на столе (и под столом) свободно, и корпусом можно любоваться.

А посмотреть есть на что. Дизайн новинки без излишеств: на глянцевой поверхности передней панели выделяется только кнопка питания с синей диодной подсветкой. Кстати, практика показывает, что на черном глянце отлично заметны отпечатки пальцев; так что запаситесь проспиртованными салфетками.

Оригинальный дизайн, хорошая функциональность, разумное соотношение «цена — качество», не так часто, как хотелось бы, встречающиеся вместе. Если вы до последнего времени обходили стороной mini-ITX именно из-за их дизайна — самое время побороть еще один предрассудок и отправиться в магазин.

Acer

Aspire G Predator

- **ПРОЦЕССОР:** Core i7-950 (3,06 ГГц)
- **ЧИПСЕТ:** Intel X58 Express
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 6 Гб DDR3 (до 12 Гб)
- **ВИДЕОКАРТА:** Nvidia GeForce GTS 250 1 Гб x2 SLI (до GTX 295)
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 1 Тб, 7200 rpm
- **ОПТИЧЕСКИЕ ПРИВОДЫ:** DVD, Blu-ray
- **СЕТЕВОЙ ИНТЕРФЕЙС:** двойной Gigabit Ethernet

- **ВНЕШНИЕ РАЗЪЕМЫ:** 11x USB 2.0, 2x eSATA, 4x DVI-D, аудио 5.1 + 2 на передней панели
- **ГАБАРИТЫ:** 49x43x19 см
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium/Ultimate
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** клавиатура Logitech G15, мышь Logitech G9
- **САЙТ:** www.acer.com

ИГРЫ С ХИЩНИКОМ



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 90 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Alienware Area 58 ALX

ПРОГНОЗ

Компания Acer выпустила обновленную версию своего игрового компьютера Aspire G, также известного как Predator. Конфигурации на базе процессора Core 2 Quad уже явно недостаточно для топового игрового решения, так что основой нового Predator стал более современный Core i7.

Внешний вид и конструкция не изменились — Predator способен завораживать геймеров одним облик. Корпус с резкими чертами, выполненный в ярко-оранжевом цвете, вызывает ассоциации с бульдозерами, трансформерами и иной техникой, горячо любимой всеми в детстве. Под откидывающейся передней панелью скрыты DVD- и Blu-ray-приводы, кардридер и отсек с корзинами hot-swap для жестких дисков. В верхней части, над крышкой, расположена кнопка питания с индикаторами, еще чуть выше — 4 порта USB и разъемы аудио. На заднюю панель выведены 7 USB, 2 eSATA,

4 DVI-D и 2 разъема Gigabit Ethernet.

У хищника внутри (в базовой комплектации) можно обнаружить процессор Core i7-950, материнскую плату на чипсете Intel X58 Express, 6 Гб оперативной памяти DDR3, две видеокарты Nvidia GeForce GTS 250 1 Гб, жесткий диск объемом 1 Тб и систему жидкостного охлаждения. В старших моделях производитель обещает видеокарты GTX 295, расширение оперативной памяти до 12 Гб и прочие радости жизни.

Работает компьютер под управлением предустановленной ОС Windows Vista Home Premium (либо Ultimate) — 64-битной, ввиду объема оперативной памяти. Кроме того, в комплект входят игровая клавиатура G15 и мышь G9 производства Logitech. Специально для Predator выпускается и монитор Acer G24 Predator — широкоформатная ЖК-панель с разрешением 1920x1200 в корпусе того же цвета.

Имиджевый игровой компьютер — вещь в себе, как, например, спорткар в автомобильном мире. И тот и другой куда проще встретить на шоу и выставках, чем в обычной жизни. Хотите купить? Советую поторопиться: такие модели в России — штучный товар.

Внешний накопитель

Toshiba 3.5-inch External HDD

- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0, eSATA
- СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ: 5400 об/мин
- ЕМКОСТЬ: 640 Гб, 1 Тб

- ГАБАРИТЫ: 167,6x172,7x34,0 мм
- СОВМЕСТИМОСТЬ: Windows, Mac OS
- САЙТ: www.toshiba.com

ПРОСТО ДИСК

Toshiba не первый год выпускает внешние жесткие диски, но по странному стечению обстоятельств в ассортименте компании были представлены лишь 2,5-дюймовые модели. Наконец Toshiba представила полноформатный накопитель — свой первый портативный 3,5-дюймовый HDD. По неизвестным причинам новинка не удостоилась какого-либо собственного имени и везде фигурирует как Toshiba 3.5-inch External HDD. Впрочем, пока подобный диск у Toshiba один и путаницы возникать не должно.

Итак, «внешний 3,5-дюймовый HDD Toshiba» — жесткий диск объемом 640 Гб либо 1 Тб, выполненный в корпусе из черного пластика с закругленными углами и хромированным ободком. Дизайн, кстати, весьма удачно перекликается с ноутбуками Toshiba

серии Satellite — владельцам оных это советую взять на заметку. Что приятно, корпус новинки заметно тоньше, чем у большинства аналогичных моделей, и выглядит весьма изящно и аккуратно. Закрепить диск на столе можно с помощью специальной подставки, которая идет в комплекте. Разъемы размещены на одном ребре — USB 2.0, eSATA, питание, здесь же и кнопка включения.

Toshiba External HDD предназначен, прежде всего, для работы в дороге. Отсюда и пониженная скорость вращения дисков (5400 об/мин), и антишоковая система, и корпус повышенной прочности. Производитель дает на него трехлетнюю гарантию — это немало даже для стационарных HDD. Toshiba 3.5-inch External HDD продается с предустановленной программой для резервного копирования данных.



ПРОГНОЗ

Toshiba External HDD станет хорошим выбором, если ради надежности вы готовы смириться с небольшим снижением скорости работы. Количество аналогичных моделей невелико — большинство внешних дисков работает на скорости 7200 об/мин. Так что новый HDD от Toshiba — весьма удачная попытка закрыть эту нишу.

- ДИАГОНАЛЬ: 23" (16:9)
- РАЗРЕШЕНИЕ: 1920x1080 (FullHD)
- ЯРКОСТЬ: 270 кд/м²
- ДИНАМИЧЕСКАЯ КОНТРАСТНОСТЬ: 3000:1
- ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 14 мс

- УГЛЫ ОБЗОРА: 178°/178°
- ВИДЕОИНТЕРФЕЙС: D-Sub, DVI, DisplayPort
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 4x USB, динамики, аудиовыход
- САЙТ: www.necdisplay.com

IPS-монитор

NEC MultiSync EA231WMi

FULLHD В ЦВЕТАХ И КРАСКАХ

Ценителям качественного изображения не нужно рассказывать о достоинствах мониторов на IPS-матрицах. Большие углы обзора и качественная цветопередача делают их оптимальными для работы с фотографиями. Однако плата за красоту картинки — увеличение времени отклика (по сравнению с мониторами на TN-матрицах) и цены. Естественно, в большую сторону.

Но иногда на рынке появляются IPS-мониторы, приближающиеся к коньскому идеалу. Новый представитель этого редкого вида — 23-дюймовый дисплей NEC MultiSync EA231WMi. В нем учтены все слабые стороны: IPS-матрица, технология Rapid Response и, наконец, продуманная конструкция.

Кроме этого, есть у новинки и пара интересных фишек — встроенный датчик освещенности и разъем DisplayPort. Первый нужен для автоматической регулировки яркости подсветки — это не редкость в современных мониторах. А вот DisplayPort, последний из стандартов интерфейса, еще не получил широкого распространения. Его пропускная способность выше, чем у HDMI, но напряжение питания и посторонние наводки — ниже.

Прочие характеристики типичны для монитора такого класса. FullHD-разрешение 1920x1080, подставка с четырьмя степенями свободы (повороты, наклон и регулировка по высоте 110 мм), возможность разворота экрана на 90 градусов, встроенные динамики, разъем для наушников, соответствие разнообразным стандартам энергопотребления. И, наконец, ручка для переноски — немаловажная деталь для монитора весом аж под 9 кг.

Прочие характеристики типичны для монитора такого класса. FullHD-разрешение 1920x1080, подставка с четырьмя степенями свободы (повороты, наклон и регулировка по высоте 110 мм), возможность разворота экрана на 90 градусов, встроенные динамики, разъем для наушников, соответствие разнообразным стандартам энергопотребления. И, наконец, ручка для переноски — немаловажная деталь для монитора весом аж под 9 кг.



ПРОГНОЗ

NEC вполне обоснованно рассчитывает, что новинка станет бестселлером и надолго задержится на рынке. Спрос на похожую модель — Dell 2209WA, например, был настолько высок, что производитель оказался неспособен выпустить достаточное количество мониторов. Надеемся, что у NEC мощностей хватит и охоту за EA231WMi вести не придется. А ведь позариться действительно есть на что.



FSP iON PowerBank

Универсальное зарядное устройство • 1500 мА*ч

К морю портативных зарядных устройств добавилась еще одна капля — спасатель всех севших iPhone, iPod и прочих гаджетов. Название PowerBank говорит само за себя: с его помощью можно неоднократно накормить разрядившийся телефон или плеер, чтобы совершить вызов или не коротать время в дороге за счет ворон. Гаджет миниатюрный, размером с кредитку — места в сумке много не займет. А подпитать его можно от любого компьютера — даже лишних проводов с собой носить не нужно, поскольку USB-коннектор у зарядника встроенный. Щедрые производители укомплектовали свое детище переходниками для всех известных разъемов и даже не забыли про владельцев техники Apple — в комплекте есть коннектор для iPhone или iPod.



Apacer AC202

Защищенный жесткий диск • 2,5"

Падение жесткого диска из рук на пол в большинстве случаев заканчивается плачевно — гаджет помер, данные пропали. Беда-беда. Совет: чтобы не лить слезы над сгинувшими дипломами или всеми сезонами Drawn Together, лучше заранее перестраховаться и купить защищенный носитель. Они выпускаются даже в красиво оформленных корпусах (хороший подарок барышне). Например, как AC202 от Apacer. В металлическом корпусе красного или черного цвета, который легко выдержит падение с метровой высоты, прячется 2,5-дюймовый жесткий диск. Объем носителя варьируется от 250 до 500 Гб. На корпусе припрятана кнопка для автоматического бэкапа. А внутри — программа BackupManager, с помощью которой можно поделить диск на зоны и защитить от любопытных глаз важные файлы.



Power Cube PCM-4

Настольный удлинитель

Нет зрелища ужаснее на свете, чем пыльный сетевой фильтр, в который воткнули еще один пыльный сетевой фильтр, из которых торчит еще и десяток (не менее пыльных) проводов. Загляните под стол — знакомая картина? Трогать руками эту конструкцию страшно и неприятно, а перетягивать вилки для подзарядки гаджетов все равно нужно часто. Ребята из Power Cube прониклись этой проблемой и сделали симпатичный настольный удлинитель. Пользы от такого гаджета немеряно: во-первых, зарядник всегда на виду, так что сунуть телефон на подкорм вы точно не забудете; во-вторых, нет риска отправить гаджет на пол, случайно дернув ногой провод. Выпускается удлинитель в двух цветах, с четырьмя, тремя или двумя розетками. Главное — разместить его подальше от вездесущих чашек с кофе.



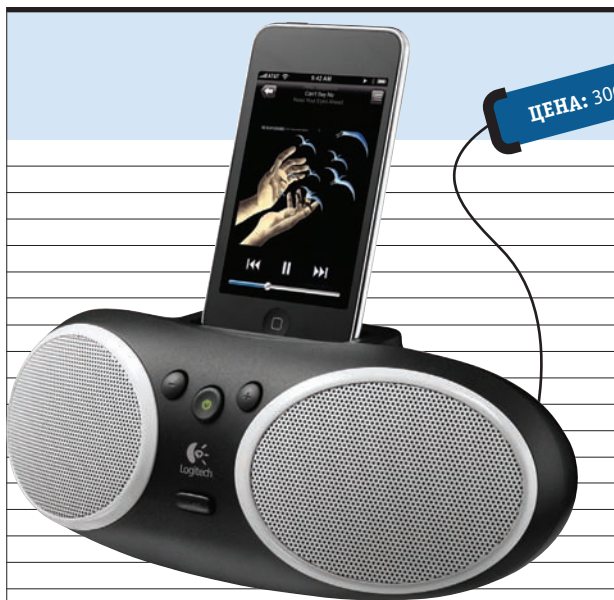


ЦЕНА: 6500 руб.

Sony Party-shot IPT-DS1

Штатив • 300г

Практически на любой вечеринке есть тот, кто меньше всех пьет, чего-то требует и ходит с недовольным лицом. Речь, конечно же, о человеке, в руках которого оказался фотоаппарат. Sony заботится о душевном равновесии своих покупателей, поэтому специально для владельцев камер CyberShot выпустила штатив. Да не простой, а самостоятельный: подключив к нему камеру, владелец может пускаться во все тяжкие, не заботясь о беготне за героями вечера. Party Shot DS1 в тандеме с камерой сам умеет фотографировать (в том числе по системе Smile Shutter), подбирать композицию и выставлять настройки. Более того, он может самостоятельно вращаться на 360 градусов и наклоняться еще на 24. Самое главное: гаджет может снимать 11 часов подряд. Увы, совместима новинка только с CyberShot DSC-



ЦЕНА: 3000 руб.

Logitech S125i

Портативные колонки для iPod • AA 4x • 500 г

К счастью, молодежь с бумбоксами на плечах выросла, надела галстуки да осела в офисах. Им на смену пришли ценители громких динамиков у телефонов Nokia, мощности которых вполне хватит для терроризирования жильцов из ближайшего дома. Однако если Nokia вы не любите и в кармане у вас лежит iPod, можно докупить отдельный гаджет для воспроизведения музыки на всю округу. S125i весят меньше 500 гр., отлично подходят для выездов на природу, а от одного заряда работают больше 10 часов. Для питания нужно 4 пальчиковые батарейки. На корпусе два разъема — для подключения iPod, а также 3,5 мм. С его помощью S125i могут работать в паре с любым плеером или ноутбуком. А если надоест их выгуливать, его можно посадить на привязь у компьютера и использовать в качестве обычных колонок.



ЦЕНА: 4200 руб.

Verbatim inSight

Внешний жесткий диск • 153x87x16 мм

Жесткие диски бывают разные — защищенные, дизайнерские, портативные и не очень. Зато носителей, которые бы информировали владельца о количестве свободного места до подключения к компьютеру, в природе пока не появлялось. А ведь как часто не удается унести от друзей музыку или фильм, когда на внешнем HDD не оказывалось свободного места. Вот бы постоянно знать, сколько гигабайт осталось на этой флэшке или жестком диске. На корпусе диска inSight от Verbatim есть небольшой дисплей с разрешением 32x128 пикселей, который показывает имя диска и количество свободного места на нем. Работает экран даже в тот момент, когда inSight не подключен к компьютеру. Внутри — 2,5-дюймовый диск, работающий на скорости 5400 об/мин. Выпускается модель с винчестером 320 или 500 Гб.



В ДЕСЯТОЧКУ!

OPERA 10 И ДРУГИЕ НОРВЕЖСКИЕ ЧУДЕСА

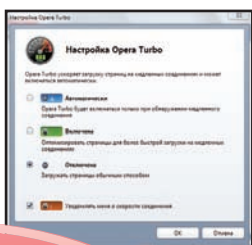


От создателей викингов и Александра Рыбака, только в этом сезоне, в День знаний, — встречайте, единственный и неповторимый интернет-комбайн Opera 10! Теперь еще быстрее, еще функциональней, жрет еще больше оперативки! Если серьезно, первого сентября этого года норвежские программисты из Opera Software выпустили юбилейную, десятую версию своего браузера. Теперь это самый быстрый и самый монструозный браузер, с нечеловеческой функциональностью и набором уникальных сервисов. Десятая версия заслужила от нас небольшой обзор с упоминанием ключевых нововведений. А на сладкое — мемуары Opera за последние пятнадцать лет.

OPERA TURBO

Технология ускорения загрузки веб-страниц появилась еще в браузере Opera Mini. В десятой, настольной версии используется несколько другой принцип. Когда скорость интернет-соединения порядочно проседает, в дело вступает Opera Turbo. Все запросы браузера отправляются на прокси-сервер Opera, где странички подвергаются сжатию (до 80%). Сжатие подлежит только код и изображения, а вот Java, Flash, GIF-анимашки, музыка и видео передаются как есть. С включенным Turbo сайты открываются в два-три раза шустрей.

Технология будет полезной для тех, кто пользуется интернетом через GPRS-каналы или загруженный Wi-Fi. На скоростных каналах (более 300 килобит в секунду) Turbo отключается, так как напрямую, минуя прокси-сервер, страницы будут загружаться быстрее.



PRESTO 2.2

В основе любого браузера лежит движок — базовый код для обработки кода и отображения веб-страниц. От движка зависит скорость и правильность показа сайтов. В Opera уже много лет используется набор Presto — сначала неповоротливый, капризный, теперь он стал чрезвычайно быстрым. Обещан прирост скорости загрузки страниц в 40%. А главное, новый Presto (то есть Opera 10) полностью проходит тест на соответствие веб-стандартам Acid3. Кроме «Оперы», сотню из ста выбивают только Safari и Google Chrome (оба построены на движке WebKit). Отныне если какой-то сайт в «Опере» показывается неправильно, то виноват не браузер, а руки программиста, оптимизировавшего страничку под Internet Explorer. Последняя, восьмая версия которого, кстати, на Acid3 выбивает только 20 из 100. Хотите померяться с новой Opera баллами? Проверьтесь на acid3.acidtests.org.



ЭСКИЗЫ

Панель вкладок с именами открытых сайтов стала для всех современных браузеров программой-минимум. Норвежцы пошли дальше. В девятой версии Opera при наведении на вкладку всплывало изображение-эскиз открытой странички. Это помогало ориентироваться среди множества открытых сайтов, не переключаясь между вкладками. В десятой версии эскизы перебрались на панель инструментов — теперь вместо обычных закладок с текстовыми названиями, пользователь Opera 10 может включить режим превью. Выглядит тулбар, конечно, симпатично и может даже кому-то пригодиться. Но такой режим съедает дефицитное место на экране, поэтому пользователи ноутбуков, к примеру, едва ли позволят себе такое расточительство.



OPERA UNITE

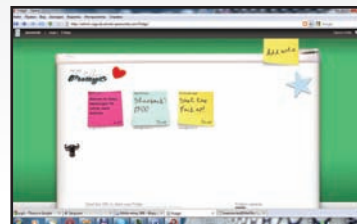
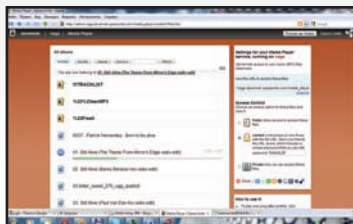
Этим летом суровые норвежские программисты сделали пафосное заявление — мол, на днях Opera Software выкатит технологию, которая перевернет представления об интернете. Вот так безапелляционно. И 16 июня нам показали Unite. Революции не состоялось. Unite оказалась системой, позволяющей превращать компьютер с браузером Opera в веб-сервер, но не такой, на котором хостятся сайты. Основные функции Unite — обмен медиаданными между пользователями.

Чтобы попробовать норвежский деликатес, нужно установить специальную сборку Opera с интегрированным Unite — в базовом установщике этой надстройки нет. Стандартный набор сервисов, входящих в Unite, позволяет расширивать файлы, музыку, фотоальбомы, общаться в чате или через виртуальную доску сообщений. Более того, пользователи могут создавать дополнительные сервисы и закачивать их на сервер.

Поиск других пользователей или конкретной информации осуществляется через веб-систему Unite. Сайт написан по всем правилам Web 2.0, поэтому работать с ним удобно и быстро. Просмотр фото, прослушивание музыки, записи — все это делается прямо в окне браузера, прямо на сайте Unite.

Пользователь системы может расширивать свои файлы и прочую информацию как для всех, так и для конкретных людей, и если нужно — закрыть вход в свой Unite паролем. Поскольку все файлы по-прежнему хранятся на вашем компьютере, в Unite предусмотрено ограничение трафика, дабы любопытные интернет-пользователи не загружали ваш канал.

Система работает по принципу peer-to-peer — координация компьютеров осуществляется через сервер Opera Software, но передача данных идет напрямую между пользователями. Unite поддерживает автоматическую настройку портов UPnP, а главное, прекрасно работает в обоих направлениях через NAT.



ДЕСЯТЬ АКТОВ БОЛЬШОЙ ОПЕРЫ

Да будет читателям известно, что браузеру Опера стукнуло 15 лет. Да-да, первая версия появилась в те далекие времена, когда Windows 95 только задумывался в лабораториях Microsoft. За это время браузер прошел путь от простейшей альтернативы Netscape до самого навороченного браузера во всем интернете.

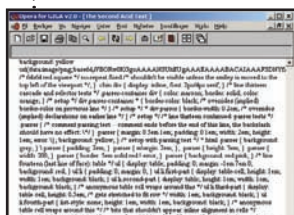
1994 — MULTITORG OPERA

Первая Опера так и не была выпущена в массы. Над ней работали весь 94 год, и лишь в 95-м она засветилась на конференции WWW. Браузер был написан без использования чужих наработок и API, специально под Windows 3.11. Главной фишкой Опера стала многооконность. Точнее, окно программы было одно, а внутри — до шести вспомогательных окон с сайтами. Разработчики сделали ставку на быстрдействие — Опера поэтапно загружала страницы.



1996 — OPERA 2

Начиная с версии 2.1 браузер становится общедоступным. Новая версия получила поддержку фреймворка, а интерфейс был оптимизирован для Windows 95. Перед выходом можно было сохранять текущую сессию — адреса всех открытых страниц. И уже во второй версии появился зум. Первым шагом в сторону создания интернет-комбайна стало внедрение NNTP- и SMTP-клиентов (новости и отправка почты). Опера стала Shareware. Да, в те времена за браузер приходилось платить.



1997 — OPERA 3

Появившаяся аккурат 31 декабря третья версия «Оперы» стала полноценным браузером — с поддержкой JavaScript и стандартов HTML 2/3, безопасного соединения SSL, блокированием всплывающих окон и системой плагинов. В версии 3.5 была добавлена поддержка CSS, аплоад файлов и простейший менеджер закладок.



2000 — OPERA 4

После трех лет затишья разработчики представили четвертую версию Опера. Движок сменили на новый, кроссплатформенный Elektra. Браузер поднялся к новым веб-стандартам, получил вкладочный интерфейс, который мы все теперь знаем, а также полноценные почтовый и новостной клиенты.



2000 — OPERA 5

Продолжая полировать удачную четвертую версию, норвежцы в этом же году выкатили Опера 5. Это был переломный момент — браузер стал рекламно-бесплатным. Пробный период был заменен на ненавязчивый баннер, предлагающий так заплатить. Пятёрка научилась работать с мышными жестами (чрезвычайно удобная вещь), получила поисковую строку и клиент ICQ, который, впрочем, впоследствии был удален.



2001 — OPERA 6

Создав отличный браузер, программисты сосредоточились на мелочах. Шестая версия вышла спустя год и не имела серьезных изменений. Браузер научился работать со скинами, обзавелся настраиваемыми панельками, поддержкой прозрачности изображений PNG, а также получил систему рендеринга в условиях малых экранов (а в 2001 году у многих не было даже мониторов-«пятнашек»).



2002 — OPERA 7

Седьмая версия разменяла движок Elektra на новый Presto (который и используется по сей день). Presto был гораздо быстрее и мощнее и поддерживал все современные стандарты. Функциональность же браузера практически не изменилась. Улучшились лишь система контроля — появился менеджер Cookies и «волшебная палочка», автоматически заполняющая поля логина и пароля. К версии 7.5 Опера получила IRC и RSS-клиент, хранилище заметок и поисковую индексацию принятой почты. Но было и одно сомнительное нововведение — голосовое управление. Работало оно криво и само по себе было неудобным.



2005 — OPERA 8

За три года, прошедших с момента выхода седьмой версии, разработчики так и не придумали ничего нового. В итоге восьмая версия всего-то получила поддержку графики SVG Tiny, улучшенное голосовое управление, да автоматическую еженедельную проверку обновлений. К версии 8.5, поняв, что платить уже не за что, норвежцы сделали Опера абсолютно бесплатной.



2006 — OPERA 9

Уже совершенно бесплатная, девятая версия стала обрывать кучей дополнительных, порой мало полезных функций. Ppраз — torrent-клиент! Два — виджеты. Три — блокировка контента. Но допилили и движок — тест Acid2 Опера прошла полностью. Позже добавили защиту против интернет-мошенников и систему Speed Dial — матрицу с закладками-превью сайтов. Начиная с версии 9.5 в браузере появился сервис Opera Link — он синхронизирует с сервером и другими авторизованными браузерами Опера закладки, историю и заметки. Очень удобно, если вы переустановили систему или перешли на другой компьютер — достаточно ввести логин, пароль — и браузер подцепит все настройки с сервера.



OPERA 10: ПО МЕЛОЧИ

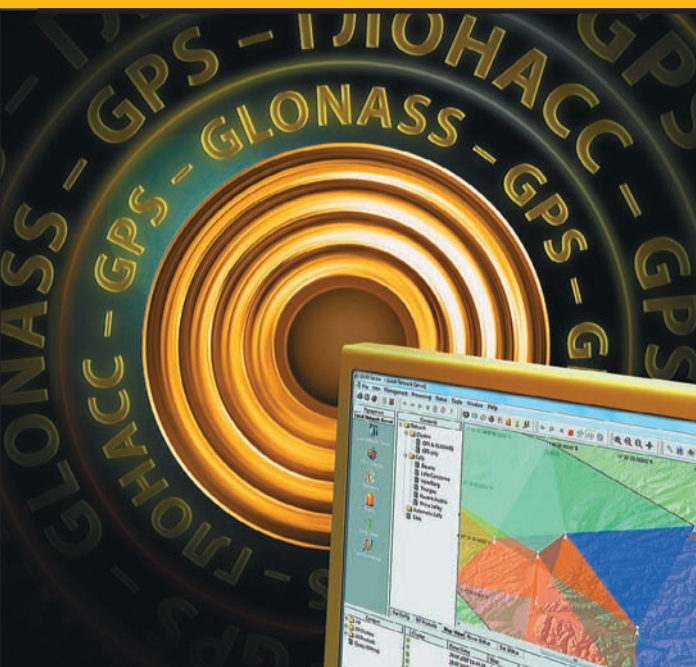
Кроме трех ключевых изменений, в новой версии браузера появилась или обновилась изрядная часть функций.

- Экспресс-панель, возникающая при открытии пустой вкладки и содержащая букмарки-превьюшки, теперь может быть растянута от 4 до 25 ячеек. Раньше размер был фиксирован — 9 клеток.
- Встроенная проверка орфографии поддерживает русский язык. Что бы вы ни писали — письмо, запись в блог, комментарий на форуме, Опера сразу подчеркнет ошибки.
- Ну и всего по мелочи: новый скин, автоматическое обновление, поддержка веб-шрифтов (то есть шрифтов, которые загружаются вместе с сайтом).



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ НАВИГАЦИЯ

КАК ГЛОНАСС УЛОЖИТ GPS НА ЛОПАТКИ



Предмет гордости отечественных чиновников — ГЛОНАСС, ГЛОбальная НАвигационная Спутниковая Система — была разработана исключительно для военных целей, как и зарубежная GPS. Однако, опять же, как и заморскую систему глобального позиционирования, ее можно использовать и в интересах гражданских лиц.

Другое дело, что хороший потенциал развития ограничивают многие серьезные проблемы — проблемы, связанные, в первую очередь, с отсутствием дополнительных сервисов и небольшим ассортиментом абонентского оборудования.

ФУНДАМЕНТ

Схемы работы навигационных систем для подвижных объектов принципиально не отличаются: **для определения координат объекта на поверхности Земли абонентский приемник использует данные, полученные от одного или нескольких спутников, входящих в спутниковую группировку.** Так работает и GPS, и ГЛОНАСС, так будет работать и Galileo (проект спутниковой навигации, который совместно разрабатывают страны ЕС).

Разница состоит в том, что, хотя системы и используются для одних и тех же целей, оборудование для каждой из них нужно свое, да и рабочие частоты у них различаются — все как у мобильной связи. Именно поэтому пользователям пока приходится выбирать ту систему, которая может предложить и наибольший территориальный охват, и достаточно широкий выбор абонентского оборудования, т. е. GPS. А свежеспеченная система для военного и гражданского использования **ГЛОНАСС находится пока в «замороженном» состоянии.** Так будет продолжаться ровно до тех пор, пока на рынке не

Активно разрабатываются чипы, «понимающие» и принимающие сигнал с ГЛОНАСС-спутников. Большинство из них приближается к весу в 5 граммов. Именно столько весит GPS-чип SiRF Star III

появится клиентское оборудование в количестве хотя бы пары десятков моделей.

Работа над ГЛОНАСС началась в 1963 году — тогда ради соблюдения секретности проект получил отвлеченное название «Цикада». В 1979 году первые четыре спутника были выведены на круговые орбиты высотой 1000 км, наклоном 83° и равномерным распределением плоскостей орбит вдоль экватора. Сейчас в ГЛОНАСС входит уже 20 спутников, которые совершают вокруг Земли почти два оборота в сутки.

Правда, **для сколь-нибудь массового использования подобной системы необходимо разработать значительное число оборудования разного типа** — от навигаторов в «умных» мобильных устройствах до самых обычных чипов — приемников сигналов с орбитальной группировки спутников. Кроме того, **необходим широкий спектр сервисов, которые смогут**

убедить пользователей использовать именно эту систему навигации, а не ее прямых конкурентов. Ведь на одном определении точки в пространстве, в которой находится абонент, далеко не «уехать»: нужны предложения для пешеходов, автомобилистов, корпоративных пользователей.

Как раз с этим у нас пока дела обстоят не очень благополучно — коммерческие образцы оборудования уступают «железу» для GPS не просто на какие-то доли процентов, а на несколько порядков. В понимании рядового пользователя ГЛОНАСС-оборудование — самая что ни на есть экзотика: работать с ним человеку, не имеющему инженерного образования, практически невозможно...

ЖЕЛЕЗО

Отлично понимая, что продавать «только ГЛОНАСС» на российском рынке в настоящий момент сложно, **производители навигационного оборудования пытаются сочетать две технологии спутникового позиционирования — ГЛОНАСС и GPS — в одном устройстве.** Это такие модели как «Glospace SGK-70», «Сириус», «Следопыт», «НТ-1813». В принципе, при вдумчивой доработке, все они могут стать довольно популярными пользовательскими устройствами или занять свое место в электронной начинке автомобиля. Но только при должной доработке и снижении цены как минимум вдвое — сейчас за эти модели просят от 15 000 рублей.

Возможно, производителям таких двухмодовых навигационных приемников удастся, кроме всего прочего,





сломать сложившуюся традицию, при которой приемники с диагональю 5-7 дюймов не пользуются особым спросом — просматривать на них карты местности или мультимедийный контент куда удобнее, чем на популярных 4-дюймовых устройствах. Кроме того, велика вероятность, что **большинство таких приемников будет оснащаться мобильным модемом для подключения к интернету** — в «Следопыте» такая опция уже предусмотрена, другие производители тоже могут использовать недорогие компоненты из Юго-Восточной Азии. Окончательно ситуация с этими моделями прояснится, как только они поступят в продажу — т. е. в конце 2009 года.

Активно разрабатываются не только пользовательские модели, но и чипы, «понимающие» и принимающие сигнал со спутников ГЛОНАСС. К настоящему моменту российскими технарями создано уже шесть GPS/ГЛОНАСС-чипов, которые могут быть установлены в мобильные устройства: «Glospace SGK-П», «СН-4706», «DuoStar-2000», «МНП-М3», «МНП-М5», «МНП-М7». Большинство из них приближается к весу в 5 граммов — именно столько весит GPS-чип SiRF Star III, чаще всего используемый в смартфонах и навигаторах. **При этом SiRF Star III может работать только с GPS, тогда как отечественные модели работают с обеими спутниковыми системами.** То есть по весу это вполне хороший показатель. Вот с энергопотреблением пока проблемы — тут SiRF Star III обгоняет наши устройства чуть ли не в 20 раз. Еще один негативный момент — стоимость чипа для производителей мобильных устройств: двухмодовые тянут на 3-4 тысячи рублей против 300 рублей для GPS-решений. Стоимость выше в 10 раз и функциональное преимущество всего в два раза — явный дисбаланс. Выиграть «гонку вооружений» отечественным разработчикам поможет только массовый выпуск устройств.

СЕРВИСЫ

Несмотря на тот факт, что мы привыкли к системам спутниковой навигации, далеко не все пользователи представляют себе, какие сервисы можно организовать на их базе.

Первый российский навигатор Glospace SGK-70, способный работать с ГЛОНАСС и GPS



Практически единственное, что приходит в голову, — это, конечно, позиционирование на карте и прокладка маршрута к нужной точке. Кто-то вспоминает еще про функцию определения дорожной ситуации, когда водители получают информацию о пробках и объезжать загроуженные машинами улицы по другим дорогам. Единицы знают о том, что возможности навигаторов используются в некоторых противоугонных автомобильных системах (правда, пока такие решения стоят весьма недешево). Пожалуй, все.

Однако в будущем наверняка появится масса сервисов, «завязанных» на навигаторы.

Да, конечно, операторы уже сейчас используют LBS (в данном случае под LBS, или location-based service, мы понимаем те сервисы, которые основаны на определении местоположения посредством базовых станций GSM или UMTS). Но с помощью навигационных систем такие услуги смогут стать действительно всеобщими, что позволит привлечь огромное число пользователей.

Например, как только число умных мобильных устройств с навигационными модулями достигнет критической массы, **популярными станут игры, в которых будут задействованы географические координаты.** Причем игры многопользовательские — от квестов до «стрелялок».

Найдется применение и модифицированным виджетам, «заточенным» не только под персональные интересы пользователя, но и под его географические координаты. Одно дело, когда для получения справки о погоде приходится вручную выбирать интересующие страну и город, совсем другое — когда смартфон «знает», где абонент находится в данный момент, и автоматически организует доставку нужной информации.

Другой полезный сервис — аналог «радаров». Зная конечную точку маршрута и промежуточные контрольные точки, система будет через интернет сама получать прогноз погоды и предупреждать пользователя о возможных

неблагоприятных условиях. Путешественники смогут подключить навигатор к онлайн-базам бронирования, и устройство самостоятельно изменит срок вашего въезда в гостиницу, если поступит информация о том, что рейс будет отложен из-за грозы или сильного ветра в аэропорту.

Перспективным будет и **апгрейд функционала всевозможных социальных сетей для получения пользовательского контента.** Уже сейчас существуют сервисы Google Maps и Google Earth, которые позволяют размещать в блогах видеоролики и фотографии, «привязанные» к определенным географическим координатам. В будущем количество таких сервисов будет, без сомнения, увеличиваться, а пользователи смогут выставлять оценки отелям или ресторанам, делиться своими впечатлениями от пейзажа местности и т. д. И все это — с мгновенной публикацией в интернете.

В целом перспективных направлений использования навигаторов много: из экзотики можно вспомнить проекты отслеживания влияния океанических вихрей на климат, обеспечение «зеленой волны» на дорогах для спецавтомобилей, отслеживание траекторий движения автомобилей в гонках «Формулы-1», управление движением специальных роботов, которые уничтожают слизняков для защиты клубники и т. д.



Без сомнения, при должной поддержке государства перед ГЛОНАСС откроются самые радужные перспективы. Альтернативная система навигации, покрывающая самые населенные районы России, Европы, США и Азии, безусловно, будет востребована, причем как частными, так и корпоративными клиентами. Главное сейчас — наладить выпуск оборудования, выгодно отличающегося от GPS-устройств. И ставить нужно на поддержку функции обратной связи по беспроводным каналам передачи данных, что позволит сделать сервисы интерактивными, а потому — интересными пользователям.

Спутники серии ГЛОНАСС-М передают по два сигнала для гражданских пользователей, что обеспечивает более высокую точность позиционирования





ДАЙ ПЯТЬ!

HTML 5: эволюция мутаций, или куда доведет язык



«В случае чего, можешь сослаться на меня...»

Из разговора
web-сервера с браузером

Человек — поразительное существо. Если сравнивать его даже с ближайшими родичами, приматами, он проиграет всухую по всем позициям — и в силе, и в ловкости, и в скорости. Выиграет безусловно лишь по одной.

Думаете, это позиция разума? А вот и нет! Это — адаптивность, способность выживать в невероятных для других млекопитающих условиях. Конечно, разум этому делу помогает, и недурно, но именно благодаря адаптивности человек как вид не только выжил, но и заполнил всю планету.

Мы невероятно легко привыкаем ко всему — и к хорошему, и к разному. Доза спиртного, которая любого нормального кроманьонца отправила бы в глубокий нокаут, для большинства из нас — так, утренний аперитив. Чудовищная информационная нагрузка нынешнего времени не сносит нам крышу, а должна бы. Словом, примеры множить можно до посинения.

Изобретения, ставшие откровениями позавчера, вчера пошли в поточное производство, а сегодня обитают в каждом доме. Сантехника, бытовые электроприборы, компьютеры, наконец, — всего этого не было поколение, два или три тому назад. А мы уже к этому привыкли. Настолько, что уверены: так было всегда.

Язык — тоже изобретение, между прочим. Сигнальная система, средство выражения эмоций и передатчик информации в одном флаконе. Разные ученые о нем расскажут что-то свое. Логопед будет долго объяснять процесс звукообразования с помощью гортани, верхнего неба, языка и мимических мышц. Лингвист покажет модели языка, как абстрактного объекта и будет распинаться о языковой рефлексии и

принципах интроспекции. Филолог, как Сусанин поляков, уведет нас в дебри старинных текстов и убедит в том, что весь новояз — это хорошо забытый древнерусский, а «превед» использовали для бития челом еще при Владимире Красносолнышкине.

Однако все они сойдутся в одном: язык развивается. Плохо ли, хорошо ли, в соответствии с теориями великих языковедов или вразрез, но этот инструмент с каждой новой эпохой обрывает новыми фидами, которые лет несколько назад показались бы полным бредом и безумием, а «ндцать» лет тому вперед окажутся смешными и наивными. Поэтому не стоит нервничать и гневной волной обрушиваться на LOL и олбанский диалект русского. Язык

просто пробует приспособиться к эпохе, попасть в ее пазы, чтобы не скрипеть на многомегабитных поворотах IT-магистралей, а как и подобает инструменту, помогать людям. Помогать общаться. Уверен, что через время все наносное и действительно легковесное забудется, как это случилось с ДвУРАК (Движением ультрарадикальных анархо-краеведов) и прочими осовавиахимами.

Все сказанное выше относится не только к нашей с вами устно-письменной речи, а к ЯЗЫКУ в целом. Как к явлению. Ведь сейчас даже первоклашка знает: чтобы компьютер сделал что-то полезное, ему это нужно втолковать на его языке. Точнее — языках, поскольку компьютер — вселенная, густонаселенная разноязычным народом. И если Basic, Pascal и C++ среднестатистический россиянин с трудом вспомнит по школьно-институтскому курсу (а, вспомнив, содрогнется), то об HTML он догадывается только по расширениям файлов, сохраняемых в своем браузере. А между тем (и это не гипербола), HTML — самый распространенный в мире язык. Даже мандаринский диалект китайского от него безнадежно отстает. Потому что на нем «разговаривают» сотни миллиардов web-страничек, которые человечество открывает для себя утром, днем, вечером и ночью.

SGML, HTML, XML... ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ В ТЕМЕ

Уж сколько о HTML написано! В том числе и на самом HTML. Но коротенько повториться не грех. Подозреваю, что учение — безотцовщина, поскольку про его мать слышали все, а вот про отца даже ученые не в курсе. Зато у HTML целых два папаша. Первый, как это принято сейчас говорить, генетический предок — язык SGML (Standard Generalized Markup Language — стандартный обобщенный язык разметки). Суровый и строго соблюдающий правила язык для отображения машиночитаемых документов. Нет, не документов, читаемых машиной (не доросли еще компьютеры до этого), а документов, читаемых с компьютерных устройств вывода — мониторов и принтеров. Придуманный в 1969-м «Голубым гигантом» IBM для аэрокосмических нужд, он быстро стал стандартом де-факто, а потом и де-юре в научной и издательско-полиграфической сфере.

Вторым HTML-папашей стал счастливчик Тим Бернерс-Ли, который в 1989 году взял да и упростил SGML так, чтобы ученые, не столь сильные в верстке электронных документов, могли воспользоваться всеми прелестями технологии разметки. С этой точки зрения HTML — диалект SGML, или, выражаясь официально, его приложение. Кровное родство закреплено официально в стандарте ISO 8879.

То, что HTML — мутант в мире языков разметки, ясно по его применению. Вве-

для в него **дескриптор** (или, правильнее, **тэг**) `<a href=ссылка на другой документ>`, мистер Бернерс-Ли выпустил из бутылки гипертекстового джинна **Web**. Который с тех самых пор услужливо и исправно выполняет компьютерные желания Человечества. SGML похвастаться таким тэгом не может. Сын переплюнул папашу. Хотя в мире языков разметок HTML остается своеобразным «третьим сыном». Тем, кто «вовсе был дурак».

Загвоздка в его простоте. Ведь он задумывался, чтобы корректно отобразить документ на самых разных устройствах, будь то суперсовременный LED-дисплей или монохромный экран-глазок мобильного первого поколения. SGML такая задача не по зубам, поскольку программы для разбора его структуры (приближенные к ним зовут их **парсеры**) весьма сложны и прожорливы в плане вычислительной мощности. Откуда ей взяться у первых мобильных? А вот парсер HTML простой и легкий. Так как ему требовалось правильно интерпретировать около десятка тэгов. HTML, с точки зрения папы SGML, общался с миром на LOL-диалекте! Но именно это и сделало его популярным.

Между тем язык становится таковым, когда его правила (грамматика, синтаксис, семантика) утверждаются официально. Стандартизируются. И к **1996** году необходимость стандартизации назрела. А причина — в диалектах. Не будучи суровым в плане правил, HTML начал расщепляться на диалекты, в каждом из которых был свой набор тэгов. Закоперщиками такого расслоения стали производители браузеров. Стараясь переплюнуть один другого, они загромодили свои версии HTML собственными конструкциями и правилами. Для тех времен нередким явлением была такая, например, надпись на веб-страничке: «**Эта страница оптимизирована для просмотра в Netscape Navigator**». Язык оставался языком, но диалекты его сильно искажали. Очень похоже на то, как вятичи пытаются говорить с вологодцами.

Именно тогда **Консорциум Всемирной паутины** (World Wide Web Consortium, **W3C**) и положил конец диалектическим изысканиям, затвердив стандарт **HTML 2.0**.

Стандарт сырой и допускающий, по сути, множество вольностей, но все же стандарт. Гарантирующий, что любая страница отобразится в разных браузерах практически одинаково. В **начале 1997** года, прислушавшись к пожеланиям пользователей и разработчиков, по горячим следам был утвержден стандарт **HTML 3.2**. В нем появились тэги, поддерживающие форматирование таблиц и тонкую работу с размещением на странице текста. А уже в **конце 1997**-го увидела свет редакция **HTML 4.0**. Ее задачей стало избавление от реально неиспользуемых конструкций и введение



в стандарт технологии **каскадных таблиц стилей CSS (Cascading Style Sheets)**, которые позволяли авторам страниц формировать свой неповторимый стиль, оставаясь в рамках стандартного диалекта HTML. Окончательная шлифовка web-наречия состоялась в **1999** году с выходом стандарта **HTML 4.1**.

При этом страницы, написанные на диалектах 2.0, 3.2 и 4.0, продолжали благополучно висеть в Паутине. Чтобы браузерам не путаться в этих, все же несколько разных, стандартах, W3C предложил в начале каждой страницы объявлять **тип документа**. Так появился служебный элемент **DOCTYPE**. Например, для стандарта HTML 4.1 существует целых три DOCTYPE.

Десятилетие W3C посвящается! Всемирная паутина растет и развивается благодаря стандартизации используемых в ней технологий

Тип DOCTYPE	Описание DOCTYPE
Строгий (Strict)	Страница не содержит устаревших или не одобренных W3C элементов HTML
Переходный (Transitional)	Страница, в целях совместимости с предыдущими стандартами HTML, содержит устаревшие элементы
С поддержкой фреймов (Frameset)	Страница поддерживает устаревший набор тэгов, описывающих разные области экрана как фреймы

На целых десять лет стандарт HTML 4.1 стал **СТАНДАРТОМ** для web-дизайнеров. А это свидетельствует о зрелости языка. Между тем у HTML есть старший брат — «умный детишка» в терминах русского народного творчества. И имя ему **XHTML** (eXtensible Markup Language — расширяемый язык разметки).

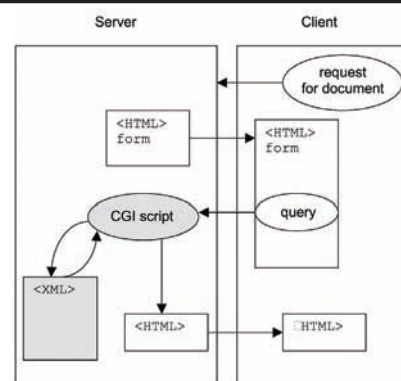
Для подробного рассказа об XHTML потребуется отдельная статья, а лучше толстая книжка. Ограничимся поэтому очень простым утверждением: **XHTML в чистом виде использовать в Web нельзя**. Причин здесь несколько, но главных всего две:

Строка DOCTYPE, объявляющая браузеру версию языка на загруженной HTML-странице, является обязательным к использованию элементом. Это закон!



1) Строгий синтаксис XML не терпит ошибок и вольностей (HTML в этом плане куда как более демократичен). При этом ошибки не обязательно должен допускать web-дизайнер. Идеальная, с точки зрения XML, страница может быть испорчена данными, которые внес в форму пользователь или сгенерировал какой-нибудь неразумный Java-скрипт.

2) Процесс разбора XML-документа требует, чтобы парсер остановился на первой же ошибке и сообщил о ней разработчику или читателю документа. А это, вкуче с первой причиной, создаст океан страниц, которые ни один браузер не сможет прочесть.



Процесс разбора (парсинг) XML-документа больше напоминает хождение по лабиринту. И, как в лабиринте, может завести в тупик

Между тем, потеряв аудиторию Web, XML успешно завоевывает позиции в офисных стандартах. Известные нам по **Microsoft Office 2007** документы с расширением ***.x (DOCX, XLSX и PPTX)** — не что иное, как XML-контейнеры. То бишь ближайшие родичи банальных архивных файлов вроде ZIP или RAR. Не верится? А вы переименуйте любое из этих расширений в ZIP и откройте файл поддерживающим ZIP-архивы архиватором.

Четкость правил и местами избыточный синтаксис и семантика XML очень привлекала консорциум W3C. Ведь его основным девизом является: «**Полностью раскрыть потенциал Всемирной паутины, путем создания протоколов и принципов, гарантирующих долгосрочное развитие Сети**». А что может быть долговечнее крепко сбитого стандарта?

XHTML, DHTML И МИКРОФОРМАТЫ. КУДА НАС ЗАНЕСЛО?

«Вот кабы к губам Никанора Ивановича да приставить нос Ивана Кузьмича...». Именно в этом направлении размышляли сотрудники консорциума W3C, создавая рабочую группу новой спецификации

[112]

cloud) — визитная карточка Web 2.0, — также стало результатом использования микроформатов и такого социального явления, как **фолксномия** (коллективная категоризация).

HTML 5, ИЛИ ИЗ ГЯЗИ В КНЯЗИ

Поверив в успех XHTML 1.1, консорциум W3C в 2001 году принял за спецификацию XHTML 2.0. Если бы у языка был девиз, то девиз XHTML 2.0 звучал бы так: «Искореним мусор и языковые несуразности! За чистое XML-звучание Web'a!». В 2002 году черновая редакция языка была готова. Не были к ней готовы только производители браузеров. Ведь XHTML 2.0 стал фактически чистым XML, и ничего общего со своим предком версии 1.1 не имел. Основная идея XHTML 2.0 — отделение содержимого документа от его структуры. Включая в свой состав только базовые языковые конструкции, XHTML 2.0 вполне способен трудиться не только в Web'e. В нем отсутствует медленная поддержка, интерактивность и работа с семантикой. Все это, по мнению W3C, можно прикрутить с помощью многочисленных XML-расширений, таких, например, как XForms и XML Events. Ну и, конечно же, требования к валидности документов остались, причем стали еще жестче.

Идея одним махом внедрить новый, очищенный от скверны, язык была явно утопической. Ни один браузеродел не согласится выпустить новую версию браузера с поддержкой нового стандарта и отсутствием таковой для старых. Ни один web-дизайнер не согласится заново переписать все свои проекты. Да еще и проверять их на валидность.

Поэтому-то и возникла оппозиция. В 2004 году в нее объединились такие спецы в разработке браузеров, как Google, Opera и Apple. Назвалась оппозиция WHATWG (Web Hypertext Ar-

Welcome to the WHATWG community

Maintaining and evolving HTML, since 2004



plication Technology Working Group).

Цели были поставлены одновременно прагматические и благородные. К прагматике относилась не разработка языка «с нуля», а максимальная модификация имеющегося стандарта HTML 4.1. При этом модификация не должна серьезно затрагивать существующий код браузеров. А благородной целью стала попытка осчастливить человечество интеграцией всех внешних наплексов внутрь самого языка. Придавая ему силу, сравнимую с языками программирования. Вот поэтому-то технология в названии группы звучит и как **Hypertext**, и как **Application**. За глаза же работу группы именовали

HTML — язык, изменивший интернет. Благодаря ему гипертекст превратился из академической разработки в удобный инструмент работы с информацией для рядовых пользователей

просто: **Web Applications 1.0**. А что? Почему бы браузеру не стать универсальной средой, которая и документы отображает, и программы исполняет? И в будущем не будет никаких операционных систем и прикладных программ к ним, один сплошной БРАУЗЕР.

Работа оппозиции была продуктивной, а наглядная ее демонстрация в браузерах настолько привлекательной, что в 2007 году консорциум W3C сдался и включил WHATWG в свою HTML-команду, а работу ее объявил черновиком



Пока еще страница группы WHATWG написана не на HTML 5, но это — дело времени. Может, тогда она станет более красочной и интерактивной?

Большинство продуктов Google — Web Applications. Для работы с ними необходим браузер и... интернет-канал по-шустрее



стандарта языка HTML 5! А что же с XHTML 2.0? Предан забвению? Нет. По всем ощущениям, он перешел в разряд академических разработок. Даже дата релиза готового стандарта — 2022 год — косвенно глаголет об этом. А может, наличие двух конкурентных технологий нужно W3C, чтобы создать здоровый дух социалистического соревнования в коллективе разработчиков? Кто знает.

Так чем же HTML 5 лучше своего предшественника HTML 4.1? Посмотрим на рисунок.

Здесь представлена разметка страницы силами 4.1 и 5. Даже далекий от web-дизайна человек видит, насколько лаконичнее пятерка. Убраны много-

Элементы разметки страницы в HTML 4

<code><div id="header"></code>	Заголовок страницы. Здесь отображается логотип компании или название документа
<code><div id="nav"></code>	Область, содержащая элементы навигации по странице
<code><div id="content"></code>	Содержимое страницы
<code><div id="sidebar"></code>	Область дополнительной информации и связанных со страницей ссылок
<code><div id="footer"></code>	Copyright-область

Элементы разметки страницы в HTML 5

<code><header></code>	Заголовок страницы. Здесь отображается логотип компании или название документа
<code><nav></code>	Область, содержащая элементы навигации по странице
<code><article></code>	Содержимое страницы
<code><aside></code>	Область дополнительной информации и связанных со страницей ссылок
<code><footer></code>	Copyright-область

Использование новых тэгов в HTML 5 позволяет упростить описание структуры документа и убрать из нее «элементы самодеятельности»

Продукты Google

Поиск

- Google Chrome** Новинка!
Быстрый, стабильный и безопасный браузер
- Desktop**
Поиск информации и файлов на вашем компьютере
- iGoogle - персональная страница**
Добавляйте на свою стартовую страницу новости, погоду, игры и другую информацию
- Блокнот**
Сохраняйте нужную информацию при просмотре веб-страниц
- Видео** Новинка!
Видеокадры и другие видеоматериалы
- Картинки**
Поиск картинок в Интернете
- Карты**
Подробные карты и маршруты проезда
- Каталог**
Содержимое сети по разделам в категориях
- Новости**
Свежие новости из многочисленных источников
- Панель инструментов**
Окно поиска и многое другое для вашего браузера

Общайтесь и обменивайтесь информацией

- Blogger**
Ваш личный блог онлайн - быстро, просто и бесплатно
- Gmail**
Веб-почта с поиском и защитой от спама
- Picasa**
Организация, редактирование и размещение ваших фотографий в сети
- Reader**
Объедините все свои новости и блоги в одном месте
- SketchUp**
Создайте 3D-модели быстро и легко
- Talk**
Общайтесь в чате и звоните друзьям через компьютер
- YouTube**
Смотрите видео, публикуйте сами и отправляйте друзьям
- Вопросы и ответы**
Отвечайте и задавайте сложные вопросы на интересные для вас темы
- Группы**
Форумы и списки рассылок
- Документы**
Создавайте и ведите совместные проекты в сети из любой точки

численные присваиваемые атрибуты, селившиеся в бесполезных тэгах `<div>`. Вместо них появились простые и понятные тэги, определяющие структуру документа. Строка навигации размещается в тэге `<nav>`, а главное содержимое страницы — в тэге `<article>`. Естественно, поисковые системы будут индексировать страницы нового формата на порядок эффективнее. А значит, мы будем получать более релевантную обработку наших запросов.

Другим показательным примером работы HTML 5 стала поистине интеллектуальная работа со страничными формами. Сегодня никого не удивит, когда браузер при заполнении формы успевает свериться с базой данных имен и указать заполняющему, что выбранный псевдоним уже используется. Но в HTML 4.1 за такую обработку



отвечал отдельно работающий Java-скрипт, а вот HTML 5 справляется с этим самостоятельно! В его состав включены специальные **атрибуты валидации** *required* и *email*, выполняющие проверку, не прибегая к стороннему коду.

Однако наибольшее впечатление производят элементы, ответственные за медиаконтент. Тэги `<audio>` и `<video>` позволяют браузеру обрабатывать аудио- и видеопотоки без использования дополнительных плагинов. Это значит, что число страниц, имеющих вместо видеовставок пустоту и надпись «Для корректного отображения содержимого требуется установка Adobe Flash Player», будет сокращено до минимума. Не обижена вниманием и 2D-графика. Тэг `<canvas>` обеспечивает динамическую перерисовку изображения в зависимости от действий пользователя или изменяемых данных.

Не забыты в HTML 5 и микроформаты. Так, для атрибута *class* предопределены такие значения как *copyright*, *error*, *example*, *issue*, *note*, *search* и *warning*. Это позволяет оперировать семантикой содержимого страницы. Уверен, что с течением времени число таких предопределенных значений возрастет в соответствии с потребностями пользователей.

Совершенно новой возможностью стало предоставление пользователям права редактировать отдельные элементы документа. Специальный раздел спецификации HTML 5 *User Interaction* описывает множество элементов, обеспечивающих возможности форматирования текста на странице. В определенной степени это ответ разработчиков

Функция или технология, используемая стандартом	HTML 4.1	HTML 5
Синтаксические отличия	- поддержка синтаксических конструкций языка SGML; - поддержка XML-нотации языка XHTML 1.1; - обращение к внешним парсерам для разбора XML-расширений MathML и SVG; - ограниченная работа с международными кодировками в рамках UTF-8	- совместимость в HTML 4.1 и XHTML 1.1 за исключением SGML и XML-нотаций этих языков; - поддержка собственной нотации XML (media type: application/xhtml+xml); - поддержка XML-расширений MathML и SVG внутри документа; - полная поддержка интернационализации с использованием UTF-8 и UTF-16
Изменения в языковых конструкциях		Включены новые элементы: figure показывает изображение с подписью; legend отображает подпись; img используется для изображения; m отображает выделенный текст; time отображает дату и время; meter отображает размеры; datagrid отображает древовидный список или данные, сведенные в таблицу; command отображает команду, которую пользователь может вызвать; event-source используется для приема событий server sent events; output отображает выводимые данные; progress отображает завершенность задачи. Удалены элементы: - basefont, big, font, s, strike, tt и u
Поддержка медиаконтента	Используется механизм внешних по отношению к документу плагинов , внедряющих медиаконтент	Введены элементы: audio , video и canvas для непосредственного внедрения медиаконтента в документ
Семантическая разметка	Используется механизм микроформатов (μF)	Используется предопределенный набор значений для атрибута class
Поддержка API-функций браузеров	Поддержка API-функций в основном для обработки мультимедиа	Введена поддержка API-функций web-приложений : — постоянное хранилище данных на клиентской стороне с поддержкой баз данных типа ключ/значение и SQL-баз данных; — API для офлайн-работы; — API, позволяющий web-приложениям регистрировать себя как определенные протоколы или MIME-типы; — API редактирования документа пользователем; — Drag & Drop API; — сетевой API, позволяет web-приложениям взаимодействовать, используя протокол TCP; — API для работы с историей браузера; — API для обмена сообщениями между документами
Поддержка GEO-тэггинга	Отсутствует	Введение атрибута ping для работы с элементами a и area (отслеживание локации пользователей)

языка на «социализацию» Web'a, когда контент создается не только web-дизайнером, но и самими читателями.

Безусловно, весь этот набор нововведений так и остался просто тэгами, элементами и атрибутами, если бы не включение в стандарт HTML 5 рекомендаций по поддержке API-функций браузеров. Их разработкой занимается специальная команда **WEB API**. Поддержка рекомендуемых ею функций превращает браузер в нечто большее, чем инструмент просмотра Web. Они становятся виртуальной интерактивной средой, не выходя из которой пользователи смогут решать большинство своих задач.

Чтобы не растягивать текстуальное описание нововведений, сведем различия между HTML 4.1 и HTML 5 в таблицу.

Сухие табличные строки показывают: стандарт HTML 5, учитывая потребности современного Web'a, по сути — эволюционное развитие своего предшественника. Основательно пересмотрен синтаксис и языковая часть. Учтены особенности работы с семантикой и ме-

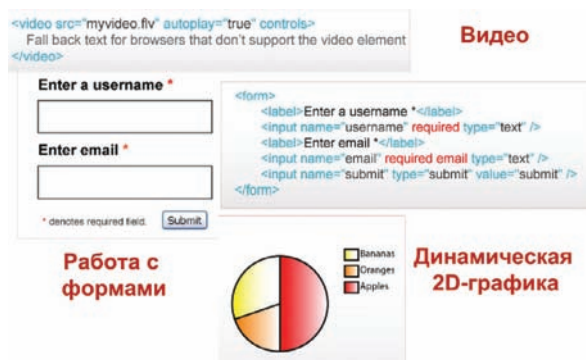
диаконтентом. Основной упор сделан на самодостаточность языка и уменьшение дополнительных компонентов, которые вынужден использовать web-дизайнер для создания документа.

Но главное отличие в том, что HTML 5 — это язык, обеспечивающий поддержку web-приложений, которым IT-гиганты пророчат великое и светлое будущее.

ПЯТЕРКЕ БЫТЬ!

Новая только на первый взгляд кажется разрушением всех языковых канонов. И любой лингвист вам скажет, что «язык падежа» синтаксически идентичен великому и могучему. Даже язык новгородских офеней, из коего выросла блатная феня, — лишь ветвь огромного языкового древа. Вся европейская мифология не смогла придумать кенгуру, а все киношные пришельцы состоят из вполне земных запчастей. Вавилонское столпотворение — только легенда. И башня была недостроена из-за перерасхода бюджета, а не в силу неожиданно свалившейся лингвистической неразберихи. Воровать меньше надо!

Весь путь разработки стандарта HTML 5 показывает: в языках важна преемственность. Но преемственность конструктивная, поддерживаемая разработчиками и пользователями. Черновой вариант HTML 5 впечатляет. Остается верить, что отшлифованный стандарт увидит свет в ближайшем будущем. А мы увидим более живой и доступный Web. ☺



Для работы с медиаданными, формами и динамической 2D-графикой больше не требуются многочисленные плагины.

Необходимые элементы включены в состав HTML 5

ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ

- www.w3.org — сайт консорциума W3C.
- www.w3.org/TR/html401 — спецификация языка HTML 4.1.
- www.w3.org/TR/html5 — спецификация языка HTML 5.
- www.w3.org/TR/xhtml2 — спецификация языка XHTML 2.0 — конкурента HTML 5.
- <http://validator.w3.org> — страница валидации XHTML-документов на сайте W3C.
- www.w3.org/TR/html5-diff — различия между HTML 4 и HTML 5.
- www.whatwg.org — сайт рабочей группы WHATWG.
- <http://microformats.org> — сайт сообщества развития микроформатов.

ВЗЯТЬ ЯЗЫКА!

Трасянка, суржик, кокни, норн, букмол, грабар, койне, дари и даже за-таки — это не названия аппетитных средиземноморских блюд или восточных сладостей с медом и орехами. Это все — названия языков, на которых разговари-вали и продолжают общаться люди, населяющие Землю.

Считается, что раньше — сильно раньше, еще до Всемирно-го потопа, — человечество было единым народом, который го-ворил на одном общем языке. Но древним не сиделось на месте: они решили построить Вавилонскую башню, макушка которой упиралась бы в небеса, — в общем, неплохой способ оставить свой след в истории. Ясное дело, Богу это не понравилось. Ну а вам бы понравилось, если бы соседи снизу на новый год постави-ли пятиметровую елку и прорубили потолок (он же — пол вашей квартиры), чтобы макушка не сломалась? Вот то-то же. В отместку Бог устроил шалтай-болтай и смешал языки, чтобы стройка века затянулась на определенный срок: как строителям договориться, если один говорит «Привет», а второй слышит «Абырвалг»?

Ну и началось. Сейчас на Земле насчитывается около семи тысяч языков. Правда, число это резко сокращается — оза-боченные лингвисты уверяют, что каждые две недели в мире становится на один язык меньше. Хуже всего дело обстоит у

народностей, которые не используют письменность: стоит умереть последнему носителю, и язык тоже заканчивает свое бречное существование.

Впрочем, может оно и к лучшему? Глядишь, опять будем все на общем языке говорить...

Хотя некоторые языки точно останутся. Потому что на них не говорят, а пишут. Вернее, программируют. Причем коли-чество языков программирования постоянно увеличивается — уже сейчас их больше 8,5 тысяч, и это не предел. Как их только не называют...

Кстати, как? И почему? Отвечать вам. Для этого конкурса мы отобрали 10 языков программирования со смешными, странными или просто интересными названиями. Ваша зада-ча — определить, почему эти языки так названы, и прислать правильные ответы в редакцию. Номера пяти верных утверж-дений мы традиционно ждем по адресу **OTVET@MOBI.RU** до 20 октября.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. Название языка «Перл» (Perl) про-исходит от английского слова pearl — «жемчужина». По мнению разработчи-ков, это подчеркивает его необычную ценность.

2. Язык Ада (Ada) был назван в честь Ады Лавлэйс, дочери английского поэта Джорджа Байрона.

3. Язык ДРАКОН назван совсем не в честь мифического огнедышащего зве-ря. Это всего-навсего аббревиатура от фразы «Дружелюбный Русский Алго-ритмический Язык, Который Обеспечи-вает Наглядность/Надежность».

4. Язык Планкалькюль (Plankalkül) но-сит имя героя сказки братьев Гримм —

так звали принца, который освободил заточенную в башне принцессу Рапун-цель, забравшись наверх по ее длин-ным волосам как по канату.

5. Язык «Ява» (Java) получил свое на-звание в честь кофе, который литрами пили программисты-разработчики.

6. Язык Nemerle — самый что ни на есть волшебный. Он носит имя могу-щественного мага из книги Джона Ро-нальда Руэла Толкиена «Сильмарил-лион».

7. Язык «Паскаль» (Pascal) благодар-ные потомки назвали в честь Блеза Пас-каля — известного французского мате-матика и физика XVII века.

8. Язык PHP, разработанный русскими программистами, носит смешное назва-ние — это аббревиатура от фразы «Гло-Хая Программа», написанной латиницей.

9. Во время работы над языком про-граммирования CHILL все разработчи-ки дружно переболели гриппом. Собс-твенно, в честь него они язык и назвали: chill в переводе с английского означает «простуда».

10. Язык «Пайтон», или «Питон» (Python), разработанный в конце 1980 годов, назвали так в честь попу-лярного комедийного шоу «Воздушный цирк Монти Пайтона», а вовсе не из-за одноименной змеи.

ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из пяти чисел, соответствующих верным утверж-дениям.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#kon ЯЗЫК 1, 2, 3** и так да-лее. Не забудьте указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес **OTVET@MOBI.RU**.

В теме письма коротко и емко напи-шите: **ЯЗЫК**

Отвечать надо так: через запятую, в поряд-ке очередности, напишите номера верных утверждений. Например, если вы считаете, что язык Java назвали в честь марки кофе, то пишете: 5. Таким образом, у вас должен полу-читься ряд из пяти чисел: 1, 2, 3 и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете, не обязаны соответствовать действительности и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— **имя и фамилию;**
— **город, в котором проживаете (только в пределах России);**
— **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 октября 2009 года.



ПРИЗ КОНКУРСА

Победитель нашего октябрьского конкурса получит в подарок новый мобильный телефон Fly MC130.

МС в названии — не что иное, как Music: телефон выпущен в рамках музыкальной линейки, к которой приложили руку (и звуковой чип собственного производства) инженеры известной «звуковой» компании Yamaha. Звучит телефон отменно (благо 9 режимов эквалайзера поз-

воляют «поиграться» с настройками), при этом плеер может работать в фоновом режиме, что безусловно удобно: можно одновременно и SMS набирать, и музыку слушать.

Еще в нем радио с памятью на 30 станций, функция записи эфира и диктофон с поддержкой двусторонней записи — поистине «находка для шпиона»! Камера простая, на 1,3 мегапикселя, зато она может работать в web-

режиме — тут тебе и видеозвонки в Skype, и скрытое видеонаблюдение. Есть продвинутый секундомер, Java-игры — в общем, полный комплект.

Качество сборки — на высшем уровне. Телефон оснащен аудиовходом и стандартным разъемом mini-USB, а потому может использоваться и в качестве съемного диска — поддержка карт памяти объемом до 8 Гб придется как нельзя кстати.

ТЕЛЕФОН FLY MC130

ТЕЛЕФОН • моноблок • 109×47×13
мм • 85 г • Li-Ion 800 мА·ч •
300/3,75 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2" TFT, 260K, 220×176
- **ПАМЯТЬ:** флэш-память 440 Кб / слот microSD (до 8 Гб, холодная замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы Series 40 6th Edition, а также File Manager, Gallery, Speech Recognition, Nokia Maps и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12 / WAP 2.0 Browser

- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (синхронизация/зарядка), мини-джек 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 1,3 Мп (макс. 1280×1024), 4х цифровой зум, запись видео AVI QCIF (176×144), режим web-камеры
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MID, WAV, AMR, AAC, MP3 / громкая связь, голосовое управление, диктофон (без ограничений, формат AMR, WAV, AWB)

- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** медиаплеер (AVI, MID, WAV, AMR, AAC, MP3, MIDI Tones (poly 64), FM-радио
- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 hard-кнопки, кнопка вызова камеры
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** аудиопроцессор Yamaha
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кабель USB<=>micro-USB, стереогарнитура, аккумулятор, сетевой адаптер, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб



ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

**ФИНАЛ
КОНКУРСА**

ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

Валерий Кузинов (Белгородская обл., г. Губкин, vkuzinov@ya.ru • Приз: **Digma DM435**)
Андрей Сумин (г. Полевской, Свердловская обл., drake@e1.ru • Приз: **Digma DM350**)
Кирилл Ханжинов (Магнитогорск, MacTer08@yandex.ru • Приз: **Digma BM120**)

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
1, 4, 6, 7, 9

ПРИЗЫ КОНКУРСА

Победители нашего конкурса получают в подарок GPS-устройства от компании Digma.

Первый из призов — персональный GPS-навигатор Digma DM435 — отлично подойдет для летнего автопробега по европейским трассам. Этот навигатор оборудован ярким TFT-дисплеем 4,3" с антибликовым покрытием — на таком и карту без проблем можно прочитать, и только что отснятые фотографии рассмотреть, и даже видеоролик с последней экскурсии прокрутить.

Второй приз — навигатор Digma DM350 с экраном 3,5" — понравится любителям пеших прогулок. Весит устройство всего 106 граммов — оно не будет оттягивать карман штанов или лежать кирпичом в пляжной сумке. Заботливый навигационный софт проложит оптимальный маршрут до пункта назначения, рассчитает время прибытия и даже расскажет, в каком из десяти одинаковых переулков нужно свернуть, чтобы добраться до гостиницы.

Наконец, третий приз — Bluetooth-GPS-приемник Digma BM120. Его можно подключить к телефону, КПК, нетбуку и без проблем получать со спутников актуальную информацию о том, в какой точке Европы вы находитесь. Приемник совместим с абсолютно любым программным обеспечением для GPS-навигации, в том числе iGo, «Навител», «Автоспутник», «Яндекс.Карты», Google Maps, Wayfinder Navigator и др.

Желаем хороших путешествий!

GPS-НАВИГАТОР DIGMA DM435

- **ЭКРАН:** сенсорный, 4,3", 420x272
- **ПАМЯТЬ:** 1 Гб (флэш), слот microSD
- **ПО:** «Навител Навигатор 3.2»
- **ПРИЛОЖЕНИЯ:** MP3-плеер, видеоплеер, фотоальбом
- **РАЗЪЕМЫ:** mini-USB, microSD
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кронштейн, держатель, автомобильный адаптер питания, диск с ПО
- **ГАБАРИТЫ:** 117x77,5x11,5 мм
- **ВЕС:** 130 г



GPS-ПРИЕМНИК DIGMA BM120

- **ЧИПSET:** MTK MT3318
- **КАНАЛЫ:** 32 параллельных канала захвата спутников
- **ВРЕМЯ ЗАХВАТА:** обновление — 1 сек., горячий старт — до 5 сек., холодный/холодный старт — до 60 сек.
- **ПИТАНИЕ:** Li-Ion, 550 мА*ч
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 10 ч.
- **ГАБАРИТЫ:** 69,5x23x20 мм
- **ВЕС:** 38 г



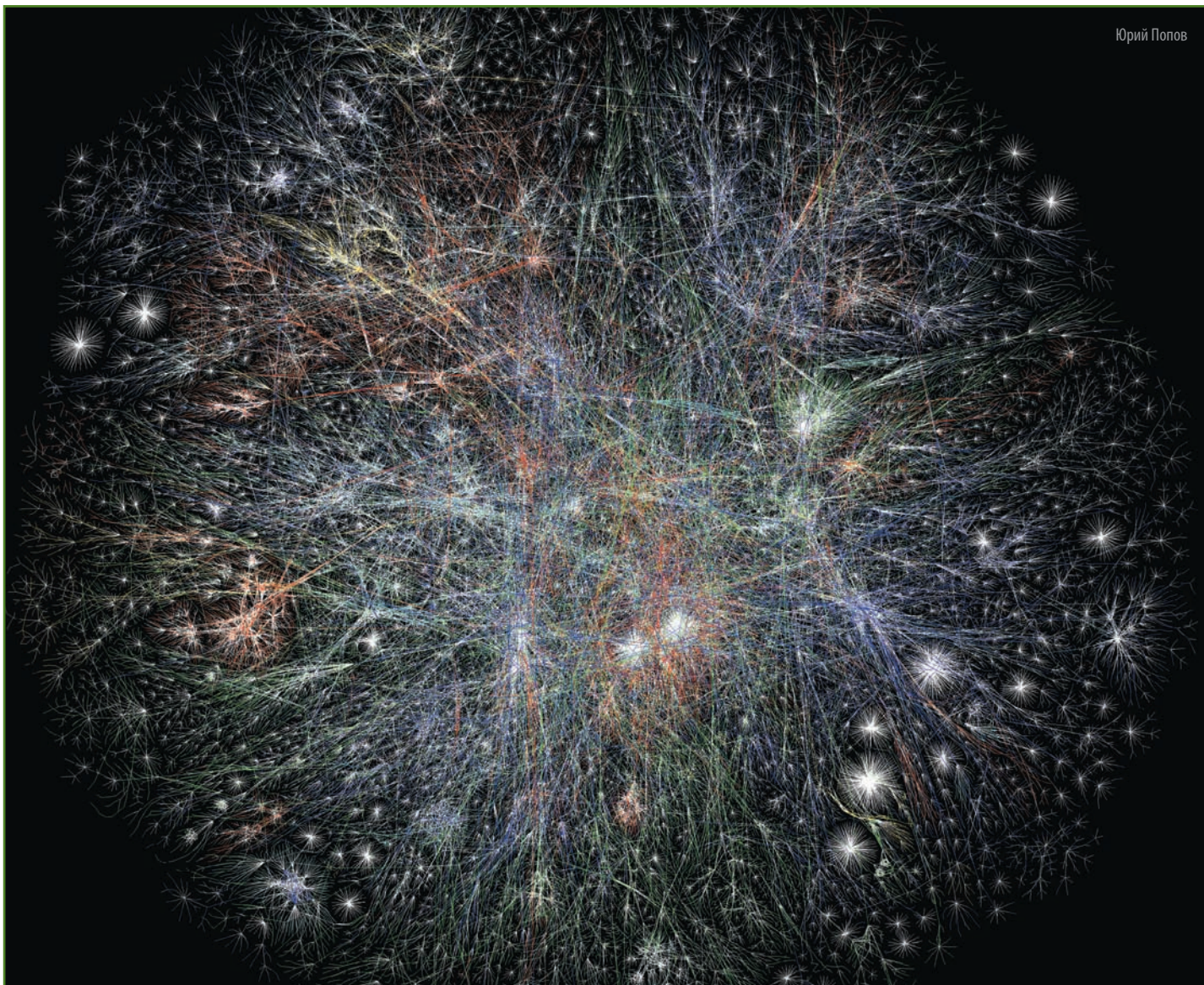
GPS-НАВИГАТОР DIGMA DM350

- **ЭКРАН:** сенсорный, 3,5", 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 1 Гб (флэш), слот MicroSD
- **ПО:** «Навител Навигатор 3.2»
- **ПРИЛОЖЕНИЯ:** MP3-плеер, фотоальбом
- **РАЗЪЕМЫ:** mini-USB, microSD
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кронштейн, держатель, автомобильный адаптер питания, диск с ПО
- **ГАБАРИТЫ:** 95,6x74,7x11,5 мм
- **ВЕС:** 106 г





Юрий Попов



40 ЛЕТ КОННЕКТА

КАК ИНТЕРНЕТ ПРОБИВАЛ ДОРОГУ К ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

«М

олодой аспирант подбросил ему идею установить у себя в компьютере программу, которая в последнее время производила фурор в Интернете. Написанная двумя студентами из Израиля и — как почти все лучшее в Интернете — бесплатная, она позволяла в реальном времени устанавливать непосредственный, без

задержки, контакт между двумя людьми, подключенными к Сети. И аспирант вовсе не случайно написал «Сеть» с большой буквы. Интернет постепенно становился чем-то культовым. Особенно для молодого поколения. Назвать его просто сетью, как ничего не значащее переплетение кабелей в банке или учреждении, означало бы отнять у Интернета мистическое очарование чего-то, что объединяет вне зависимости от любых разделений».

С ДОЛЖНЫМ ПИЕТЕТОМ

Это — цитата из книги «Одиночество в Сети» польского автора Януша Вишневского, ставшей бестселлером не только на родине автора, но и во всей Европе. Основу романа составляет переписка двух героев, мужчины и женщины, в недавно изобретенной ICQ и по электронной почте. **И почти весь роман наполнен благоговением перед Интернетом** — благоговением, которое определенно удивляет людей, привыкших употреблять онлайн-новости на завтрак, микроблоги на обед и торрент-сети на ужин. Есть там и такой сюрреалистический диа-

лог между героиней и случайным персонажем. Тот спрашивает ее: «Вы сможете сами сконфигурировать серверы своей электронной почты?», а она в ответ: «Я многое умею делать сама, но вот это — нет. С того времени, когда умела, мне помнится, что на компьютерах, у которых нет Windows, это кошмарно трудно. Это ведь UNIX, да?». **Представляете, если сегодня для проверки почты нужно было бы конфигурировать серверы?** Интернет без блондинок и детей. Мечта бородастого сисадмина.

Мало кто из сегодняшних пользователей помнит, как все начиналось. Интернет стал такой же привычной составляющей жизни, как зубная паста в удобном тюбике или картошка фри из «Макдоналдса». **Интернет является самой универсальной, востребованной и используемой технологией связи.** В начале 2009 года Всемирной паутиной активно пользовалось полтора миллиарда человек — почти четверть всего населения Земли, и с каждым днем эта цифра растет. Сегодня в Сети, как в Греции, есть все: новостные ресурсы, телевидение, магазины, библиотеки, телефония, почта, файлообменники и сотни других сервисов.

А ведь появилось такое изобилие сравнительно недавно. Когда-то компьютеры были огромными монстрами, а число пользователей Сети измерялось не миллиардами а, в лучшем случае, сотнями других человек...

Итак, история Интернета. И да не смутит вас, что в этой статье мы будем писать его название с заглавной буквы — как-никак, один из столпов общества, нужно уважить...

ПО СЛОВАМ ЛЕТОПИСЦА...

Первые компьютерные сети появились в далекие и суровые времена в качестве ответа на «советскую ядерную угрозу», которой пугали не только детей, но и вполне высокопоставленных чиновников США — те при одном упоминании Советского Союза в ужасе бросались подписывать распоряжения о финансировании любых, на первый взгляд даже самых абсурдных проектов.

Итак, **4 октября 1957 года Советский**

Союз вывел на орбиту первый в мире искусственный спутник Земли, что повергло американских военных в глубокий шок. Для правительства США стало очевидным не только отставание страны в ракетно-космической области — это выявило более серьезную проблему, уязвимость Америки перед ракетами СССР.

В ответ на новую угрозу американское **Министерство обороны приняло проект глобальной системы раннего оповещения «баллистической угрозы»** и организовало соответствующее подразделение — NORAD (North American Aerospace Defense).

Система североамериканской аэрокосмической обороны включала огромное количество станций слежения, протянувшихся от Аляски через все северное побережье Канады до самой Гренландии. Разумеется, в поле зрения системы попадали не только советские ракеты, но и масса других, абсолютно безвредных воздушных объектов. Таким образом, система NORAD должна была не только фиксировать все поступающие сигналы, но и с быстротой молнии — за доли секунды — их обрабатывать, выявляя потенциально опасные объекты и включая систему оповещения.

С такой задачей мог справиться только мощный компьютер. Но в то время **каждая электронно-вычислительная машина была весьма дорогостоящим и громоздким агрегатом**, в комплекте с которым полагался целый штат обслуживающего персонала. Размещать подобные объекты возле каждой станции слежения на безлюдных просторах Аляски и северного побережья Канады было решительно невозможно. Поэтому военные придумали остроумное решение: **они объединили всю систему раннего оповещения в сеть, «замкнутую» на несколько суперкомпьютеров, предназначенных для обработки данных.** Сегодня такой подход кажется тривиальным, но в конце 1950-х эта идея была поистине революционной.

Впрочем, о создании полноценной «паутины» речи не шло. **Используемая в NORAD архитектура сети обладала целым рядом фатальных недостатков, главным из которых была низкая живучесть:** в случае выхода из строя од-

НЛО? НЕТ, ЭТО САНТА!

Кроме наблюдения за воздушным пространством для выявления потенциальной угрозы в виде приближающихся ракет противника, NORAD вот уже 50 лет следит за перемещениями саней Санта-Клауса над территорией США.

Эта история началась с досадной опечатки в телефонном номере «Santa Hotline» («Горячая линия Санты»), который использовала в своей рекламе некая торговая фирма. В результате дети дозванивались вовсе не до Санта-Клауса, а до системы североамериканской аэрокосмической обороны. К счастью, американские военные не стали стирать с лица Земли незадачливых торговцев, а, наоборот, с удовольствием включились в рождественскую игру, передавая детям координаты саней Санты.

Так родилась забавная и добрая традиция, существующая до сих пор: о перемещениях Санта-Клауса можно узнать на специальном сайте www.noradsanta.org и по телефону горячей линии.

ного или нескольких узлов вся система тотчас переставала функционировать.

Требовались серьезные исследования в области сетевой архитектуры и разработка единых стандартов. Однако закрытая и крайне секретная стратегическая сеть NORAD явно не подходила на роль испытательной площадки для экспериментов в области сетевых технологий. Тогда-то в дело и вступило Агентство передовых исследовательских проектов ARPA.

ARPANET

Разработкой технологий связи и пакетной коммутации под эгидой ARPA и при финансовой поддержке Министерства обороны США занялись ученые Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, Университетского центра в Санта-Барбаре, Университета штата Юта и Стэнфордского исследовательского центра. В результате их совместных усилий **в 1969 году заработала первая в мире нелокальная открытая сеть ARPANET**, объединившая компьютеры четырех участвовавших в проекте научных учреждений.

И понеслась... В 1970 годы сеть начала быстро разрастаться — в среднем раз в месяц добавлялся новый узел. К 1973 году к ARPANET уже под-



Интернет начинался как раз за этими бронированными дверями в NORAD, системе североамериканской аэрокосмической обороны



Пан Вишневский в своей книге «Одиночество в Сети» называет «ранний» Интернет «абсолютным таинством, интеллектуальной Камасутрой»



Этот процесс получил название inter-networking, что можно буквально перевести как «межсетевое взаимодействие». Вскоре это довольно длинное и неудобнопроизносимое имя сократили до звучного internet.

ЗАРЯ НОВОЙ ЭПОХИ

1 января 1983 года сеть ARPANET окончательно перешла на единый сетевой протокол TCP/IP. Именно эта дата считается днем рождения современного Интернета, хотя сам протокол использовался уже несколько лет, являясь de facto основным набором правил межсетевого взаимодействия.

В целом для обычного пользователя ARPANET изменилась не слишком сильно, увеличилась только скорость расширения самой сети, тогда как основной набор ее функций оставался прежним: доски объявлений, электронная почта, простейшие FTP-файлообменники. Интернет все еще оставался сомнительным развлечением для студентов-

программистов и узкоспециализированным научным инструментом для некоторых ученых.

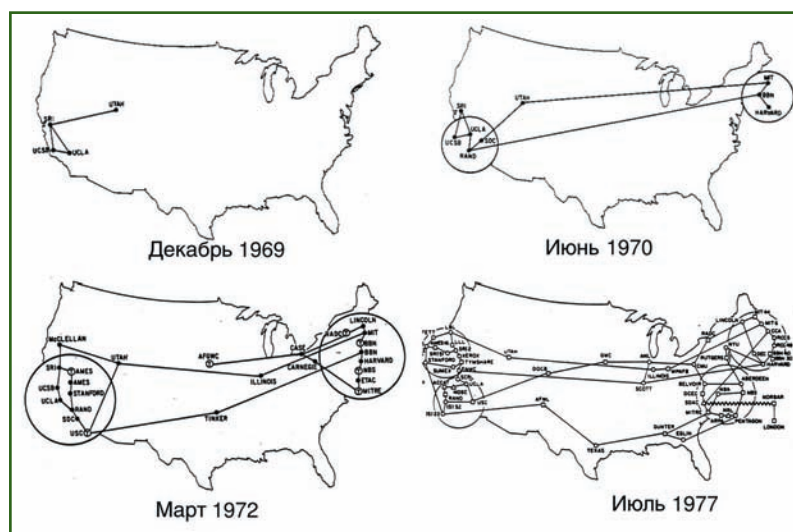
Но революционные изменения в сети уже назревали. Во-первых, все большее распространение стали получать персональные компьютеры, благодаря чему аудитория пользователей ЭВМ перестала ограничиваться учеными и студентами-ботаниками, за особые достижения в учебе допускаемыми до вузовского мэйнфрейма. Во-вторых, сеть стала более доступной. В продаже уже появились простейшие модемы, позволяющие подключаться к сети по телефонной линии. Так что, в принципе, каждый желающий, способный купить необходимое «железо» и оплатить услуги первых провайдеров, уже тогда мог выходить в Интернет прямо из своей кухни. Другое дело, что абсолютное большинство жителей Земли пока что понятия не имели, зачем оно им надо.

С появлением в 1984 году системы доменных имен (DNS) и ее служебных серверов для доступа к тому или

ключилось более 30 институтов, несколько частных компаний (BBN, Xerox PARC и MITRE Corporation) и правительственных организаций (NASA's Ames Research Laboratories, National Bureau of Standards и Air Force Research Facilities). В том же 1973 году через трансатлантический телефонный кабель к сети были подключены первые иностранные организации, расположенные в Великобритании и Норвегии. ARPANET стал международным.

В те годы сеть в основном была нужна для обмена электронными письмами, пересылки научной информации, а также для удаленного использования вычислительных мощностей ЭВМ. Правда, именно тогда начали появляться первые новостные группы, почтовые рассылки и доски объявлений, несколько позже ставшие подобием современных форумов. В конце десятилетия была разработана система приема-передачи информации по радиоканалу и через спутник, бурно развивались протоколы передачи данных, проводилась колоссальная работа по объединению многочисленных независимых компьютерных сетей почти произвольной архитектуры в единую глобальную паутину.

Темпы развития нелокальной открытой сети ARPANET с 1969 до 1977 года



ВАМ ПИСЬМО

Электронная почта, один из наиболее широко используемых интернет-сервисов, как это ни парадоксально, появилась еще до того, как заработала первая в мире нелокальная компьютерная сеть.

В 1965 году сотрудники Массачусетского технологического института Том Ван Влек и Ноэль Моррис написали простенькую программу MAIL. С ее помощью можно было посылать сообщения в пределах одного мэйнфрейма. Количество пользователей одного компьютера в те времена исчислялось десятками человек, поэтому подобная система обмена письмами, хоть и созданная ради развлечения, была воспринята сотрудниками института с энтузиазмом.

Следующим шагом в развитии электронной почты стала возможность отправлять сообщения на другой мэйнфрейм. В октябре 1971 года компьютерный инженер Рей Томлинсон, трудившийся в компании Bolt Beranek and Newman (BBN), с

помощью написанной им программы отправил самому себе через сеть ARPANET электронное письмо. Первое сообщение, по словам Рея, было весьма «содержательным» — что-то вроде «QWERTYUIOP», но это было живое доказательство: система работает.

С тех пор октябрь (точная дата неизвестна) 1971 года считается «месяцем рождения» электронной почты. Невероятно, но всего через два года, в 1973 году уже 75% всего трафика ARPANET составляла электронная почта.

Еще одним вкладом Рея Томлинсона в историю Интернета стало использование значка @ в качестве разделителя между именем пользователя и именем компьютера: «Символ @ кажется мне очень выразительным, я выбрал его для того, чтобы показать, что пользователь находится «на» другом хосте, отличающемся от хоста локальной сети» (значок @ «официально» читается как «at», что в переводе с английского означает «на»).



Первый логотип Всемирной паутины сейчас кажется категорически устаревшим, но тогда...



Тим Бернерс-Ли, «отец Интернета», придумал идею гипертекста, еще будучи рядовым сотрудником Европейской организации по ядерным исследованиям (CERN), крупнейшей в мире лаборатории физики высоких энергий

иному ресурсу пользователю не нужно было знать точный IP-адрес сервера. Теперь доступ к нему можно было получить, зная доменное имя вида **mobi.ru**, которое запоминалось не в пример легче, чем «айпишник» вроде 217.23.139.19.

Тем не менее, компьютерная сеть оставалась настоящей сектой со своими адептами, живущими в параллельном от всего остального человечества мире — именно так представляли Интернет среднестатистические обыватели, услышавшие краем уха о непонятной технологии. **Каждый новый пользователь Интернета для доступа к Сети должен был преодолеть массу испытаний — никакой квест не сравнится.** В его распоряжении не было простых и удобных программ, средств навигации, интуитивного интерфейса, встроенных в браузер поисковиков. В лучшем случае под чутким руководством опытного интернетчика пользователь мог выучить последовательность действий, необходимых для обмена электронной почтой и выхода на пару-тройку ресурсов с заранее известными адресами. Такое положение дел (довольно прискорбное, надо сказать) сохранялось вплоть до появления Всемирной паутины.

АРАХНОФИЛИЯ

В марте 1989 года британский ученый Тим Бернерс-Ли, работавший в Европейской организации по ядерным исследованиям (CERN), предложил своему непосредственному начальнику проект системы управления информацией на основе гипертекстовых документов, связанных между собой многочисленными гиперссылками. Тим считал, что подобный подход позволит существенно облегчить поиск информации и упростит доступ к ресурсам сети. Изобретенная система получила амбициозное название World Wide Web, сокращенно WWW. Но до всемирного распространения гипертекста было еще далеко.

Виза, наложенная на данное предложение Майком Сендаллом, гласила: «Распливчато, но интересно»... В общем, работа закипела. В течение следующих двух лет Тим Бернерс-Ли с помощниками разработали протокол HTTP

(HyperText Transfer Protocol), язык HTML и сетевые идентификаторы URI/URL.

Гипертекстовая система World Wide Web начала распространяться по Интернету. 6 августа того же года появился первый в мире веб-сайт — info.cern.ch (кстати, он существует по сей день). Здесь рассказывалось, что за зверь такой — «Всемирная паутина», как создать веб-сервер, как пользоваться веб-страницами и гипертекстовыми ссылками. Чуть позже **info.cern.ch** стал первым в мире интернет-каталогом, куда Тим заносил ссылки на другие сайты, появления которых не пришлось долго ждать.

Практически одновременно с первыми сайтами возникло понятие «веб-серфинг», что означает свободный поиск информации путем перемещения от одного документа к другому по гиперссылкам. **Появились первые веб-серверы**, рыскающие по веб-сайтам и открывающие все новые ресурсы. Со временем понятия Всемирная паутина (WWW) и Интернет для пользователя стали неразделимы, тем не менее это не одно и то же. Кстати, самый первый «только текстовый» браузер так и назывался WorldWideWeb. Он был создан все тем же Тимом Бернерсом-Ли в 1991 году.

Появление World Wide Web произвело настоящую революцию в области информационных технологий и стало, безусловно, одной из важнейших вех в развитии Сети. Тим Бернерс-Ли за свое изобретение получил массу самых разнообразных наград и даже был посвящен английской королевой в рыцари.

Итак, Сеть развивалась, но для того чтобы стать по-настоящему глобальной и всеобщей, ей требовался еще один хороший пинок под... сервер.

ОБОЗРЕВАЙ И ВЛАСТВУЙ

В начале 1990-х Интернет весь состоял из однообразных веб-страниц, заполненных голым текстом. Дизайн отсутствовал напрочь, картинок не было, не говоря уже об аудио- или видеоконтенте. Чтобы представить, как выглядели в те времена страницы большинства сайтов, достаточно открыть несколько текстовых докумен-

тов стандартным «Блокнотом» (Notepad) и переключаться между ними, напряженно всматриваясь в одинаковые буковки в надежде углыть нужную информацию. Немудрено, что **обыватель оценивал подобное времяпрепровождение как нечто среднее между идиотизмом и самоистязанием** — надо вспомнить, что мониторы в те времена не обеспечивали комфортного чтения с экрана.

Но Интернет уже был технически готов к масштабным переменам, требовался только «запал». Кем (или чем) и стал обычный американский студент Марк Андрессен, совершенно неожиданно — как для себя, так и для своих друзей — загоревшийся идеей сделать работу с Сетью более простой и интуитивной. **Андрессен со товарищи принялся за разработку специальной программы для просмотра веб-сайтов, поддерживающей работу с графическим и мультимедийным контентом. Так появился Mosaic, первый в мире графический веб-браузер.**

Осенью 1993 года студенты-разработчики во главе с Марком выложили первую версию программы в Сеть для свободного скачивания. Браузер начал распространяться по компьютерам пользователей со скоростью хорошего вируса: если в первый день было скачано всего 12 копий, то **уже через несколько месяцев насчитывалось около миллиона пользователей Mosaic**. Именно тогда Интернет стал превращаться из малоизвестной технологии для гиков в настоящую виртуальную вселенную.

Свой дупотопный компьютер NeXT Бернерс-Ли использовал в качестве первого сервера





Браузер Netscape Navigator

в одночасье сделал своих создателей миллионерами — за один день торгов акции компании выросли в цене более чем в 100 раз!

БИТВА ТИТАНОВ

Парфразируя слова Нила Армстронга, впервые ступившего на Луну, можно сказать, что создание простейшего браузера Mosaic стало «небольшим шагом для программиста и гигантским скачком для всего Интернета». Распространяемый бесплатно, он моментально разлетелся по всему миру, что ознаменовало наступление нового этапа в развитии Сети.

На Mosaic обратил внимание Джим Кларк, бывший профессор Стэнфордского университета и основатель Silicon Graphics. Он сделал Марку Андрисону предложение, от которого было невозможно отказаться. Последствием

их сотрудничества стало появление в апреле 1994 года компании Netscape Communications, основной задачей которой был выпуск коммерческого веб-браузера нового поколения. Разработка началась почти сразу. **Команда программистов Netscape работала в дикой спешке, не останавливаясь ни на минуту**, хорошо понимая, что тот, кто первым выпустит полнофункциональный браузер, получит главный приз в «гонке вооружений» за Интернет. **Уже 13 октября 1994 года компания представила Netscape Navigator**, браузер, обладавший на тот момент самыми широкими возможностями для работы в Интернете. Программа имела ошеломляющий успех, в одночасье сделав учредителей компании миллионерами. В день выпуска акций Netscape Communications Corp. их цена с начала торгов и до закрытия увеличилась в 130 раз!

Впрочем, безоблачного будущего у нового веб-браузера быть не могло. В начале 1990 годов на рынке программного обеспечения безоговорочно лидировала мощная и самая бескомпромиссная компания, которая никогда не стеснялась идти «по трупам». Речь идет о Microsoft. В 1994 году 95% всех персональных компьютеров мира работали под управлением операционной системы MS Windows. Microsoft всегда, с самого момента своего появления, находилась в состоянии повышенной боевой готовности, моментально и максимально жестко реагируя на любую угрозу своему мировому господству.

Успех Netscape Communications стал для Билла Гейтса громом среди ясного неба. Генеральный директор корпорации Microsoft понял, что проворонил кое-что очень важное. Надо было наверстывать упущенное.

В 1995 году компания выпустила браузер Internet Explorer, что положило начало так называемой «войне браузеров». Между Microsoft и Netscape началась ожесточенная конкуренция. Обе компании выпускали для своих программ самые разнообразные дополнения, надстройки и примочки, тем самым подстегивая развитие самой Сети. Параллельно проводились интенсивные рекламные кампании, живописующие прелести Internet Explorer и Netscape Navigator.

В принципе, если бы борьба велась честно, еще неизвестно, кто бы вышел победителем. Но **Microsoft использовала всю свою мощь, чтобы попросту раздавить конкурента**, не оставив ему ни малейшего шанса. Будучи монополистом в области операционных систем, корпорация заставляла производителей компьютеров устанавливать только Internet Explorer и ничего кроме Internet Explorer, угрожала отозвать лицензию на Windows за распространение Netscape Navigator и применяла еще тысячу и один способ давления в борьбе за первенство на зарождающемся рынке браузеров.

В конце концов, Microsoft, конечно, победила. И победила, надо отдать должное, не только благодаря нечестной игре, но и адскому труду опытных программистов, работавших над Internet Explorer.

Впрочем, это уже было не важно. Из-за сильнейшей шумихи, поднявшейся вокруг «войны браузеров» и коммерческого успеха Netscape Navigator об Интернете к тому времени не слышал только что слепоглохонемой. В результате Сеть разрослась до действительно планетарных масштабов, постепенно проникнув во все сферы человеческой деятельности.

Наступила новая эра. Эра информации.

LET'S CHAT, YASIR!

В 1988 году студент финского университета Ярко Ойкаринен (Jarkko 'WiZ' Oikarinen), в свободное от учебы и других студенческих развлечений время занимавшийся администрированием студенческого форума, всерьез задумался о расширении функционала стандартной электронной доски объявлений. Ойкаринен не устраивала — неужели он и правда финн? — медлительность системы, при которой о живом общении не могло идти и речи.

Всерьез озадачившись этой проблемой, Ярко во время летних каникул 1988 года со своими друзьями Юрки Куоппалой (Jyrki Kuorppala) и Юккой Пихлом (Jukka Pihl) написали первый чат-сервер и чат-клиент. Свою разработку новоявленные программисты с труднопроизносимыми именами назвали довольно просто: Internet Relay Chat — ретранслируемый интернет-чат, позволяющий пользователям обмениваться сообщениями в режиме реального времени.

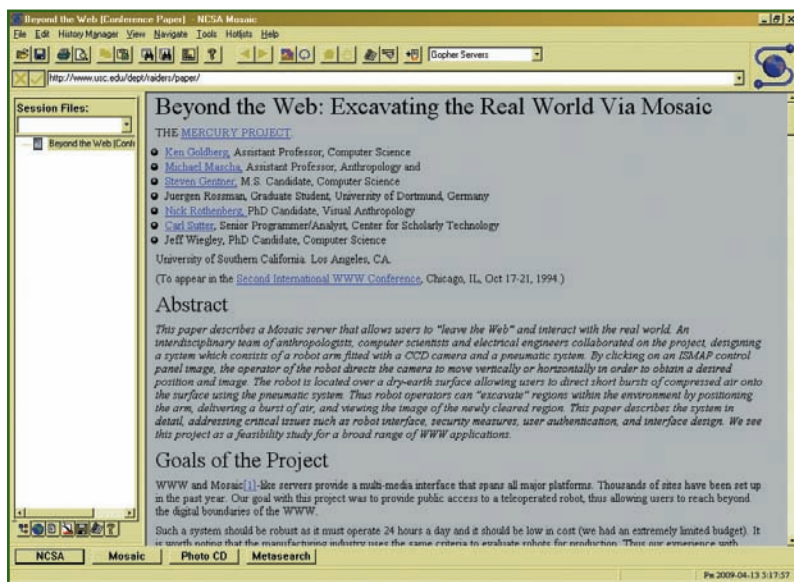
Программа IRC очень быстро распространилась среди университетов Финляндии, и уже в ноябре, через два месяца после первого пробного пуска системы, начала «расползаться» по всему Интернету. Однако количество пользователей даже при скромных масштабах Сети оставалось небольшим: к концу 1990 года в мире действовало около 40 IRC-серверов, на которых общалось всего около 500 пользователей, подавляющее большинство из которых были студентами.

Переворот в судьбе Internet Relay Chat произошел в 1991 году, когда в Персидском заливе разразилась печально знаменитая операция «Буря в пустыне». Во время военных действий по IRC-каналам мгновенно передавались последние новости с места событий. Сообщения отправляли журналисты, солдаты, жители приграничных государств и даже сами иракцы. На время военных действий IRC стал самым популярным средством общения через Интернет, затмив даже электронную почту.

Именно так понятие об общении в режиме реального времени через Интернет окончательно укоренилось в умах пользователей, а протокол IRC был официально включен в состав технических спецификаций и стандартов Сети.

В 1996 году в жизни Internet Relay Chat произошло еще одно важное, хоть и малоизвестное событие. 17 января в интернет-чате в течение 10 минут общались малайзийский премьер-министр Махатхур Мохаммед, президент Филиппин Фидель Рамос и палестинский лидер Ясир Арафат. Что конкретно они обсуждали — неизвестно, да и не так уж это и важно. Главное, что даже консервативные политики потихоньку стали «чатиться».

Браузер Mosaic выглядел весьма незатейливо, однако значение его было настолько велико, что Safari, Internet Explorer, Opera, Mozilla и все остальные нервно курят в сторонке



ФОТО

НОМЕРА

Поздравляю с юбилеем любимый журнал, желаю творческих успехов!!! Высылаю фото, может пригодиться Роману Грыньха для оформления. Алтайский край, озеро Яровое, 24.08.09
pokachi@inbox.ru



ВНЕ ЗОНЫ ДОСТУПА

Я установил на свою учетную запись пароль и при создании пароля выбрал опцию «Скрыть файлы пользователя». Теперь при копировании папок с моего рабочего стола на диск D и попытке открыть их из-под другой учетной записи появляется сообщение «Отказано в доступе».

Скажите, пожалуйста, как это можно исправить?

Владимир, по e-mail

Mobi:

Получить доступ к этим файлам можно будет только при условии, что у вас есть права администратора. Вам нужно сменить права доступа к папкам: правой кнопкой мыши зайдите в Свойства, откройте вкладку Security (Безопасность) и добавьте имя пользователя, под которым вы работаете.

ТЕЛЕФОН'ICATION

Вопрос первый: у каких моделей смартфонов и коммуникаторов есть оба разъема — mini-USB и аудиоразъем 3,5 мм?

Вопрос второй: почему на диске Mobi нет последних версий (обновлений) программы Nokia PC Suite и официальных прошивок и обновлений ПО для телефонов Nokia с официального сайта компании?

Сергей Сиротин, dj-stvoloff@bk.ru

Mobi:

Разъемы mini-USB и 3,5 мм есть, например, у HTC Hero. На второй вопрос мы отвечаем частенько. Ответим еще разок, ибо актуальности он не потерял: официальное ПО Nokia (как и Sony Ericsson) мы не размещаем, потому что компания желает распространять программу исключительно через свой сайт.

? Когда и по какой цене появятся в продаже Motorola EM 35 и VE 66 Pearl?

Владимир, по SMS

! Motorola VE66 уже официально продается, с августа месяца, правда найти ее сложно из-за очень маленького объема поставок. Примерная цена — 10 тысяч рублей. А модель EM35 не поставляется в Россию, хотя можно заказать из США или Китая через интернет, если очень хочется.

? Хотелось бы увидеть экспертизу Canon D10 и Philips X710.

Сергей, по SMS

! Тест Philips X710 уже неактуален, телефон анонсировали еще в январе. Подводной камере D10 полагается выездной тест, так что придется подождать. Скорее всего, мы протестируем ее с новыми компактами от Pentax и Olympus.

? Хочу купить себе MP3-плеер с хорошим звуком. Пока на примете Cowon S9 и Hifiman HM-801. Не могли бы вы протестировать эти аппараты (интересует звуковой тракт) или предложить альтернативные модели с серьезным звуком?

Владимир Коровинский, korovinski@yandex.ru

! Выбирайте Cowon S9 — не ошибетесь, в плане звука он очень хорош.

? Диск из Mobi № 8 не запускается, приходится распаковывать файлы. Остальное в журнале на высшем уровне. Спасибо!

Александр Артемов, artemov_sasha@mail.ru

! Что касается диска, скорее всего в вашей системе отключен автозапуск. В Windows XP проблема решается просто. Запустите редактор реестра (Меню «Пуск» -> Выполнить -> набрать в командной строке regedit) и проверьте ключ HKEY_LOCAL_MACHINE -> SYSTEM -> CurrentControlSet -> Services -> Cdrom, установите значение параметра AutoRun=1.

? У меня уже лет пять стоит Windows XP — надоело. Пробовал и Vista, и Windows 7 — все не то. Прочитал в интернете про Mac OS, что, мол, круче оси нет. Так ли это? И как установить эту операционную систему?

crook44@yandex.ru

! Ну, насчет круче — это вы загнули. А попробовать, конечно, можно — поставьте какой-нибудь хакинтош. Почитать о них можно на сайте hackintosh.ru либо просто порыться в гугле. А дистрибутивы можно скачать с torrents.ru. И чем вам семерка не понравилась?..

? В «МВидео» продают iPhone производства KHP. Стоит его купить? Где производятся все остальные айфоны, которые продаются в России?

Zargan44@yandex.ru

ЖДЕМ ВАШИХ
SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть примерно следующим образом: #vor YoungHacker. Научите, как организовать DDOS-атаку на Twitter и LiveJournal! и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.



ВАШИ ПИСЬМА

Apple — американская компания, но все аппараты собираются в КНР, как и подавляющее большинство другой техники. Так что пугаться китайской сборки не стоит.

? Какой антивирус для компьютера, на ваш взгляд, самый оптимальный?

Дмитрий, по SMS

Если вам не нравится «Касперский» с нашего диска (у него, кстати, самая мощная вирусная база), попробуйте бесплатный Microsoft Security Essentials. Его очень толковая бета-версия уже гуляет по Сети.

? Когда можно будет купить в России Nokia 5530 XM?

Валерий, по SMS

Nokia 5530 в продаже с 15 августа во всех салонах сотовой связи, цена составляет 10-11 тысяч рублей, так что найти ее не проблема

? Посоветуйте, пожалуйста, профессиональные наушники по разумной (и неразумной) цене.

Денис и Александр, по SMS

По разумной — Sennheiser HD600 (от 7000 руб.). По неразумной — Sennheiser HE90 Orpheus (около... миллиона рублей).

? Напишите, пожалуйста, статью об операционной системе Windows CE.

Ильямир, по SMS

Особенного смысла в статье по WinCE нет. Эта операционная система встречается в данный момент разве что в автомобильных навигаторах и некоторых специализированных устройствах, причем получить к ней прямой доступ достаточно сложно.

? Когда планируете размещать на диске видеобзор Nokia N97?

по SMS

Уже был в августовском номере. Скоро заальем на YouTube, смотрите там канал журнала Mobi.

? На вашем сайте нашла подробное описание телефона Toshiba TX80, но, к сожалению, не нашла информацию, где его можно купить. Не подскажете?

ananda26@rambler.ru

Toshiba TX80 — устройство трехлетней давности, официально у нас в стране оно не распространялось.

В продаже его нет даже на eBay, так что купить не получится.

? С помощью какой программы можно создавать war-сайты? И где их можно разместить?

Максим Миронов, по SMS

На диске есть об этом подробная статья. Но имейте в виду, war-сайты — вчерашний день.

ЭТАЛОН СТИЛЯ ИЛИ ПОЛНЫЙ АБЗАЦ?

Приветствую того, кто будет это читать.

А теперь о главном: августовский номер журнала просто ужасен!

Как можно в изрядно похуевшем журнале убить 20 с лишним страниц на тему «Музыка бывает разная»? Мне правда непонятно...

В кои-то веки в рубрике «Телефоны, смартфоны и коммуникаторы» было что почитать. Зато «порадовала» рубрика «Ноутбуки». Это просто ужас! Что, редакции, кроме нетбуков, не о чем писать в рубрике под названием «Ноутбуки»? Убить место на них — это даже хуже, чем потратить драгоценные страницы на вашу музыку. О рубрике «Персональный компьютер» я уже и не говорю. Почему не говорю? Да потому что ее нет!

В общем, к чему я это все. Да к тому, что за 5-6 более-менее интересных статей платить почти 200 рублей, мягко говоря, не хочется. Почему меня не насторожило, что за ужасной обложкой не может скрываться прекрасное содержание?

Я не говорю, что ваш журнал в принципе ужасен, но этот августовский ужас лично я запомню надолго.

Алексей Исаков, iinik@yandex.ru

Купил ваш журнал в поезд почитать (увидел его впервые, хоть и слежу за подобными СМИ) — и был просто в восторге! Это удивительно — один из самых приятных в настоящее время журналов тематики hi-tech в плане стиля. Простое изложение, но вставка старомодных, если не сказать анахроничных, оборотов придает особый шарм статьям, сленг присутствует, но именно в том объеме, который позволяет не потерять солидность и приобрести современность, юморные вставки в обзорах не раз заставляют если не смеяться, то широко улыбаться...

Спасибо!

Александр, по SMS

Прощай Mobi. Все! АБЗАЦ! Вы потеряли 3 читателей. Ждал 4 месяца, не исправились! Вы что, сдулись? У вас кризис?.. Где статьи про ПК? Купил номер за сентябрь только из-за Касперского, через месяц куплю лучше лицензию на год.

P.S. Лежит ваше чтиво на полках газетных киосков, уцененное еще за август. Видимо, я не первый, кто в вас разочаровался...

PaLich59, palich59@rambler.ru

Уважаемая редакция! Прочитал сегодня августовский Mobi и понял, что работа ваша не сахар. Почему-то дошло только сейчас. Не представляю, сколько сил и мастерства нужно, чтобы выделить из горы однотипных устройств более-менее интересные, да еще и попытаться рассказать, что же в этом устройстве «как все» есть интересного. Желаю вам терпения и поменьше одинаковых устройств!

DviJok666@yandex.ru

Mobi:

Спасибо, терпение и труд... Все! Перекур!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobi.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайн!

Алексей Талан,
главный редактор сайта Mobi

mobi

ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫЙ МЕХ...

Здравствуй, уважаемая редакция моего любимого журнала Mobi! Читаю журнал с первого номера и храню все номера и диски. Часто перечитываю старые номера. Журнал с каждым номером становится все интереснее. Спасибо!

Недавно поменял Nokia N95 8Gb на Samsung i900 8Gb. В связи с этим у меня есть один вопрос: можно ли этот коммуникатор использовать в качестве модема для компьютера (Windows XP Home Edition SP2)? Если такая возможность есть, очень прошу подробно описать всю процедуру настройки. Надеюсь на вашу помощь. Желаю успехов в вашем нужном и важном деле.

Михаил Абрывалин, hryutka@mail.ru

Mobi:

Инструкции, как использовать коммуникатор под управлением Windows Mobile в качестве модема, смотрите на диске. Настройки приводятся для другой модели, тем не менее они актуальны и для Samsung i900 8Gb.

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На MAIL@MOBI.RU всегда рады вашим письмам! Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молвинских, Алексей Дрожжин, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин.

АЙФОНОМАНИЯ

Почему вы во многих телефонах видите айфон? Второй вопрос: когда выйдет Palm Pre? И расскажите, пожалуйста, как использовать 3G-телефонию?

Юрилли, по SMS

Mobi:

Так уж получилось, что это — во многом устройство эталонное и передовое. Так что сравнения часто сами просятся на бумагу, хотя стараемся лишний раз iPhone все не упоминать. Когда появится Palm Pre в России, сказать сложно. Есть подозрение, что коммуникатор доберется до Европы уже в следующем году. А там видно будет. Передача данных по 3G работает автоматически, при условии если ваш телефон ее поддерживает и вы попали в зону действия базовой станции 3G — другое дело, что такие станции пока есть не везде.

АРЕНА ИЛИ ДЖЕТ?

Что лучше — LG Arena или Samsung JET? По характеристикам и цене они почти одинаковы... Не поможете определиться с выбором?

Александр Булгаков, qwerty-1995@mail.ru

Хочу узнать ваш профессиональный совет о приобретении лучшего корейца: Samsung S8000 JET или LG KM900 Arena?

Антон, по SMS

Василиса Данилова, редактор раздела «Цифровой мир»:

У этих моделей хватает как достоинств, так и недостатков. Начать хотя бы с того, что корпус «арены» металлический. А в JET установлен AMOLED-дисплей. Качество картинки существенно лучше, чем у обычной TFT-матрицы (именно она использована в Arena). Но изначально установленная на JET программа навигации NAVIFONE никакой критики не выдерживает, а в LG используется Google Maps, за что ей респект. Сильная сторона JET — виджеты. У Arena их список строго ограничен, установить новые нельзя, они работают исключительно в офлайн-режиме. В то время как Samsung предлагает скачивать новые виджеты на сайте. Ко всему прочему, они работают в онлайн-режиме. По этому параметру Arena полностью проигрывает.

ДОКТОР СКАЗАЛ ХОДИТЬ. Я И ХОДУ!

Здравствуйте, уважаемая редакция журнала Mobi! Ваши советы много раз выручали меня при выборе цифровой техники, и я ни разу не ошибся в выборе, за что вам огромное спасибо!

Необходима ваша помощь и в этот раз. Я хочу приобрести GPS-навигатор, больше ориентированный на длительные пешие прогулки. Хотелось бы приобрести хорошую, надежную вещь, без излишеств, с поддержкой хороших карт городов, и при этом за разумные деньги — переплачивать за раскрученное имя не хочется.

Заранее благодарен за помощь.

Виктор Дорохов, crew600372349@marsatmail.com

Mobi:

Дело в том, что сейчас пешие навигаторы практически не выпускают. А у тех, что еще продаются, слабые батареи. Самым простым вариантом будет покупка дешевого (или бэушного) коммуникатора с GPS и установка на него любого софта. Уж у кого, а у наладонников батареи-то будь здоров!

ТРУДНОСТИ ИНТЕРНЕТА

В Nokia N97 интернет-страницы грузятся по вертикали не целиком, а только в пределах высоты дисплея, вертикальный движок не работает. Как увидеть полную страницу?

Есть ли программа для N97, позволяющая не гаснуть дисплею во время работы в интернете и других приложениях, чтобы не дергать каждую минуту кнопку блокировки?

Николай Гулидов, gu1_ns@mail.ru

Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны, коммуникаторы»:

Браузер N97 не оптимизирован для вертикального просмотра, задумка программистов в том, чтобы интернет-страницы отображались целиком (640 точек по горизонтали). Как вариант, можно установить Opera Mini. В N97 дисплей гаснет в зависимости от параметров подсветки, отдельно для браузера их нельзя изменить. Можно в параметрах дисплея указать время отключения подсветки больше — минуту, например.

НЕЛЕГКИЙ ВЫБОР

Посоветуйте, пожалуйста, ноутбук со следующими параметрами: диагональ экрана 14–15", жесткий диск от 160 Гб, Wi-Fi, время автономной работы от 5 часов (реальное, а не паспортное), вес до 2 кг, качественная сборка, цена до 30–35 тысяч рублей.

Олег Степанов vnmk777@list.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Ни одна существующая «пятнашка» не влезет в заданные требования по массе. Даже MSI X600 весит на 160 граммов больше, но там и с качеством сборки все не так уж здорово, и время работы до 5 часов недотягивает даже в самом легком режиме работы. Прочие «пятнашки» — это 2,4 килограмма минимум.

Поэтому стоит ориентироваться на 14-дюймовые ноутбуки. И в первую очередь стоит рассматривать Acer TimeLine 4810T. Обзор тринадцатидюймовой версии Timeline — в этом номере. Четырнадцатидюймовая модель отличается наличием оптического привода и немного тяжелее (1,9 кг). Время работы у этих двух моделей должно быть сходное. Все вышеупомянутые ноутбуки — на базе медленных и экономичных процессоров Intel ULV. Для офиса и фильмов их хватает, в принципе. Если при указанных массе и времени автономной работы требуется большая производительность, то вариант по сути один — Samsung X460 (14 дюймов и 1,8 кг). Но тут время автономной работы будет не таким выдающимся (каким конкретно — не знаю, я его не тестировал). Кроме того, он дороже 35 тысяч, хотя и ненамного. В целом, при таких требованиях к массе, времени работы, размеру дисплея и цене оптимальный вариант — Acer Timeline 4810T.

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке.



На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и **Kaspersky Mobile Security**
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды **Gismeteo** для мобильных телефонов
- Электронный словарь **Translatel! 7.5** для ПК
- Программа **The Mop** для чистки диска компьютера

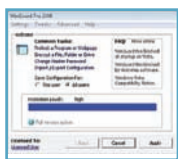
В разделе «Бонусы» вы можете найти несколько аудиоуроков английского языка от компании **English First**

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПК

WinGuard Pro 7.0.1

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.winguardpro.com/>

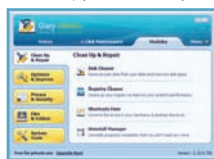
Программа предназначена для блокировки доступа к определенным элементам операционной системы. К примеру, можно запретить открывать указанные программы, файлы и папки, в том числе «Мой компьютер» или сетевые настройки. Платная версия обойдется в 15 долларов.



Glary Utilities 2.15

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.glaryutilities.com/>

Сборник утилит для оптимизации и модификации Microsoft Windows. Входящие в комплект утилиты позволяют быстро удалить ненужные и временные файлы, скрыть следы деятельности в интернете, настроить веб-браузеры, зашифровать файлы, отредактировать список автозагрузки и получить отчет о состоянии системы. В наличии также модули для дефрагментации реестра, менеджера управления содержимым контекстного меню, оптимизатор использования оперативной памяти.



Power Spy 2009 8.32

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** платно (\$49,99), есть бесплатный тестовый период
- **Сайт:** <http://www.ematrixsoft.com/pcspy.htm>

Шпионская программа, следящая за действиями пользователя: протоколирует все нажатия клавиш (в том числе набранные пароли), данные, скопированные в буфер обмена; ведет учет всех запущенных приложений и открытых окон; записывает все посещенные сайты, отправленные письма и сообщения. «Шпион» также умеет делать снимки экрана через заданные промежутки времени.

Для работающего за компьютером человека Power Spy невидим — чтобы вызывать меню программы, надо знать заданное заранее сочетание клавиш. Возможные сценарии использования программы и их обоснования с моральной точки зрения предлагаем читателям придумать самостоятельно.



ЛЕНТА ОБНОВЛЕНИЙ

- **Ashampoo ClipFinder HD v2.06** — поисковик и загрузчик потокового видео
- **Automize 8.25** — автоматизация заданий
- **BorGrabber** — просмотрщик цитат с Bash.org.ru
- **FileZilla 3.2.7** — FTP-клиент
- **Fresh Diagnose 8.18** — диагностика ПК
- **Hard Drive Inspector 3.28** — мониторинг жестких дисков
- **Inno Setup 5.3.4** — улучшение установки программ
- **iTunes 8.2.1** — медиаплеер
- **MediaCoder 0.7.1.4492** — конвертер медиафайлов
- **Mp3tag 2.44** — организация медиатеки
- **NiBiTor 5.2** — разгон видеокарты
- **Orbit Downloader 2.8.15** — менеджер загрузок
- **SearchMyDiscs 4.04** — каталогизатор компакт-дисков
- **SiSoftware Sandra 2009 Service Pack 4** — диагностика компьютера
- **ГИС Азимутъ** — справочник организаций и карта Москвы

В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕООБОЗРЫ

- Видеообзоры Mobi

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

- Каталог мобильных устройств

АРХИВ СТАТЕЙ

- Публикация: диск
 - Пользные статьи и макротесты
 - Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
 - Архив журнальных статей и интернет-публикаций
 - Подборка последних 12 номеров в формате PDF

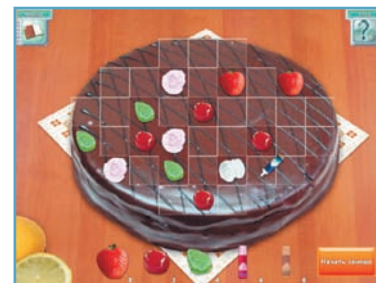
БОНУСЫ

- Обои для рабочего стола
- Трейлеры

ИГРЫ

Расследования во сне и наяву

- **Совместимость:** Windows 2000/XP/Vista/7
- **Сайт:** <http://www.nevosoft.ru>
- **Тип распространения:** платно (140 рублей), демо-версия на 1 час



Однажды Катрин, главная героиня этой игры, увидела во сне маленькую девочку. Девочка числилась пропавшей без вести. Сон был настолько четкий и непохожий на все остальные, что Катрин решила провести собственное расследование. Она будет двигаться с развязке, собирая улики, опрашивая свидетелей, сопоставляя различные факты и слухи. Но самую ценную информацию Катрин будет получать в своих снах. «Расследования во сне и наяву» — первая игра серии «Книга тайн». Приключения в ней чередуются с мини-играми и головоломками типа «я ищу».

А также

Другие игры Nevosoft для ПК

- Пляжный Рай
- Остров Сокровищ и Остров Сокровищ 2
- Скрытая Магия

Игры для Windows Mobile

- Nanobotz
- 5x5 v1.2

- Реактивные утки

Игры для Symbian S60

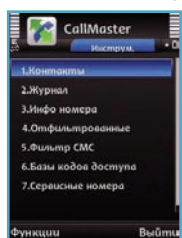
- Мистер Смайл
- Реактивные утки

ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

CallMaster 2.70

- **Совместимость:** S60 3rd/5th Edition
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.blovestorm.com/>

CallMaster — набор утилит, расширяющий телефонные функции смартфона. Сюда входят: менеджер контактов, журнал звонков, черный список, планировщик, а также утилита для установки фотографии звонящего на весь экран. Разработчики позаботились и о безопасности — сообщения с конфиденциальной информацией можно



копировать в специальную папку, защищенную паролем. В отличие от большинства конкурентов, программа бесплатна.

ABBYY Business Card Reader 2.0

- **Совместимость:** Symbian S60, требуется камера с автофокусом
- **Тип распространения:** платно (990 рублей), есть бесплатный тестовый период 1 день
- **Сайт:** <http://www.abbyy.ru/bcr/>

Business Card Reader автоматически определяет на фотографии визитной карточки местонахождение полей: имя, фамилия, организация, должность, телефоны (мобильный, рабочий, факс), адрес электронной почты, адрес сайта, фактический адрес, извлекает из них данные и передает в соответствующие поля адресной книги телефона. Это позволяет быстро, точно и легко ввести контактную информацию с визитной карточки в записную книжку мобильного устройства, а также дополнить ее фотографией.

iMobileTool SMS Backup 2.10

- **Совместимость:** WM5.0, WM6
- **Тип распространения:** платно (\$19,95), есть демонстрационный режим
- **Сайт:** <http://www.imobiletool.com/>

Эта программа позволяет сохранить историю SMS в файл, который затем можно передать на компьютер. Сохранить ценную переписку можно в виде простого текста или в формате менеджера SMS. Можно даже отредактировать переписку и затем вернуть на коммуникатор. Приложение обрабатывает любые папки SMS, включая «Черновики» и «Удаленные», и позволяет редактировать сообщения. Незарегистрированная версия программы может сохранять только первые двадцать SMS.



UCWEB 1.30

- **Совместимость:** MIDP 2.0, WM5, WM6, S60 3rd Edition
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.ucfly.com/>

Браузер UCWEB обладает пальцеориентированным интерфейсом и по дизайну похож одновременно на Internet Explorer Mobile 8 и Opera Mobile 9. В арсенале: многооконность, полноэкранный вид, функции копирования и вставки, менеджер закладок, файловый менеджер, система закладок и, что немаловажно, поддержка русского языка. Есть возможности настройки шрифта, отключения анимации GIF, прокрутка с помощью жестов.

Браузер работает резво — при прокрутке страницы с загруженными картинками не возникает ненавистный эффект слайд-шоу, переключение между окном с открытой веб-страницей и менеджером загрузок почти мгновенное.

Главные претензии вызывает самая важная функция — адаптация сайта, предназначенного для отображения на ПК, под экран мобильного телефона: верстка многих сайтов выглядит перекошенной.

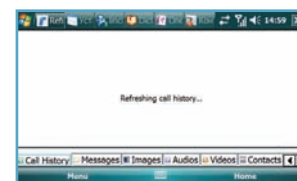


Rseven

- **Совместимость:** WM5, WM6, S60 3rd, 5th Edition
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.rseven.com/>

Удобный сервис для создания резервной копии и синхронизации записей о телефонных звонках. Работает очень просто: пользователь устанавливает программу на мобильное устройство, с него же регистрируется. Затем Rseven предлагает обновить данные в следующих категориях: история звонков, SMS, MMS и электронные письма, аудио, видео, картинки и события календаря.

Собранная информация по каждой категории отправляется на веб-сайт Rseven по команде пользователя. Сразу после этого все записи станут доступны для просмотра на веб-сайте rseven.com. Увы, в программе пока что не работает поиск по русскому тексту.



- **Репортаж:** «Мобильная базовая станция»
- **Телефон Nokia 5530 XpressMusic**
- **Плеер Samsung R1**

ЛЕНТА ОБНОВЛЕНИЙ

Symbian

- **Call Recorder (S60 3/5)** — запись звонков
- **iON BatteryTimer (S60 3)** — оптимизатор использования аккумулятора
- **M1 1.01 (S60 5)** — интерфейс в стиле Google Android
- **MobiSystems OfficeSuite 5 (S60 5)** — офис с поддержкой файлов DocX
- **Mobiola Web Camera 3.0.19 (S60 3/5)** — использование телефона в качестве веб-камеры

- **nUnlock 2.0 (S60 3/5)** — блокировка экрана как в iPhone
- **X-Plore 1.34 (S60 3/5)** — файловый менеджер

Windows Mobile

- **FEWidgets Ultimate v1.0b7** — интерфейс в стиле Samsung Omnia
- **fixOperaFlash v1.4.3** — поддержка Flash в Opera
- **Foodist (Pocket PC) 0.12** — счетчик потребляемых калорий

- **iPhoneToday v1.1b** — айфонообразный интерфейс на коммуникаторе
- **MobilePad** — текстовый редактор
- **SPB Radio 1.0** — интернет-радио
- **SPB Traveler 2.6** — помощник для зарубежных поездок
- **Slick v0.52** — интернет-пейджер
- **QIP PDA 2030** — ICQ-пейджер
- **Virtual GPS Lite** — эмуляция приемника GPS
- **X-Plore 1.34** — файловый менеджер

БУДЬ ГОТОВ К ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

А НЕ ТО ОНА ТЕБЯ УДИВИТ ПО САМОЕ НЕМОГУ

Когда разразился скандал-анекдот с Kindle («Амазон» выдернул пару книг Оруэлла прямо из читалок), на него не откликнулся только ленивый. Ну вот я, например. То есть я ограничился репликой в стиле «так вам и надо». Ну правда, надо же понимать, что в электронном мире обратная связь — не «письма наших читателей». Это еще и волосатая лапа, беспардонно лезущая в твой гаджет. Ты ее сам туда пустил, нечего теперь нюни разводить.

Публика ко мне в блог ходит добрая, поэтому не заклеила меня позором, но в остальном реагировала стандартно: только тупой пиндос может позволить «Амазону» копаться в своем мобильном девайсе, и только тупой пиндос покупает электронные книги. Мы русские, мы умные. Мы знаем, что система должна быть строго с односторонним доступом, а книги надо воровать.

И еще крайне желательно всем перейти на «Линукс»!

Дальше все должно было произойти как в культовой песне группы «Тайм-Аут»: «Большая тусовка спускается с гор / А я достаю свой тяжелый топор». Ибо чаша моего терпения, кроме шуток, переполнилась. Но разум возобладал над чувствами, и я сделал вывод: придется написать про Kindle.

Два года назад, когда эта странная читалка появилась, ее ругали все. Нет, не так: ВСЕ!!! Вот типичный заголовок статьи в рунете: «Какой не должна быть электронная книга».

Насколько помню, вообще никто не написал о Kindle статьи-предупреждения вроде той, что я сделал для вас о Fujitsu FLEPia. Да меня до сих пор за эту флерию ругают. В том числе и коллеги-фантасты. Зафантазировался, дескать.

Прошло, напомним, 2 (в скобках прописью — два!) года с момента появления Kindle. В ее оригинальный формат переведено 280 000 книг и около 50 периодических изданий. И каков результат? А таков, что на товары для Kindle приходится 35% всех продаж «Амазона» и его партнеров. Главный вопрос повестки дня угадайте с трех раз. Неужто не угадали? Всех очень волнует то, что Kindle не цветная.

Особенно это волнует медиахолдинги, которые отслеживали рыночную судьбу Kindle очень внимательно. Сейчас в читалку трудно ставить рекламные баннеры, некрасиво получается. Ведь большинство онлайн-изданий живет за счет рекламы. Как только Kindle будет цветной, они в нее мертвой хваткой вцепятся. И костями лягут, чтобы сбить на нее цену. Дабы сунуть в руки каждому американцу, а далее, как говорится, везде.

Так за что ее ругали-то? Ишь какой оказался перспективный девайс.

Да ни за что ругали. Это была нормальная реакция людей, которым такой товар не нужен — и они не понимают, зачем он может понадобиться еще кому-то. Людей, привыкших все рассчитывать «от себя». Я им иногда завидую. Они могут себе позволить эту роскошь:

не замечать окружающего мира. Не видеть, сколько в этом мире людей с совершенно иными приоритетами. Не знать, как умно делается бизнес, как ловко он находит компромиссы между своей выгодой и запросами покупателя.

На самом деле Amazone Kindle — хитрый продукт. Как говорят в уголовном мире, продуманный до делов. Изначально это была патологически закрытая система, теряющая смысл в отрыве от американского оператора Sprint и собственно магазина Amazon. Но возможность прочесть бесплатно несколько страниц любой книжной новинки (а дальше, если захочешь — заплатишь) перевесила все: первый «тираж» Kindle судило с прилавков за 5,5 часов. Пошел тестовый период, который никто так не называл, но по сути он таковым был.

И оказалось, что все замечательно. По итогам тестового периода Kindle осталась привязана к «Амазону» — и так все довольны, уже Google подтягивается, обещает продавать контент под киндл-формат. Пришлось научить Kindle распознавать PDF, люди очень просили. И делегировать «киндловские» возможности айфонам. Если надо читать одну книгу на разных носителях, iPhone или iPod touch станет как бы «зеркалом» вашей Kindle: там синхронизируются даже закладки.

«Возможно, определенной категории покупателей, далеких от ПК и интернета, Kindle покажется устройством, привлекательным во всех смыслах», — писали самые смелые аналитики два года назад. Боже, как смешно все это звучит сегодня. «Определенной категории» набралось в одних только Штатах больше полумиллиона человек, и это при несурзано высокой цене для такого узкоспециального девайса. Новейшую KindleDX недавно раскупили по предварительной записи за два дня.

«Что такое полмиллиона читателей, — скажете вы, — разве это масштаб?» А вот умножьте на десять баков — стоимость одной книги. Или лучше на двадцать четыре — годовую подписку одной газеты. Обычно же одна читалка приносит на порядок больше, и это только начало.

Было бы странно, не включиться в игру Google и Sony. Они включаются, причем Google играет на две стороны, обещая библиотеку в 600 000 наименований под форматы eReader и Kindle, — а дальше все пойдет по нарастающей, как снежный ком в мягкую сырую зиму.

Осталась, в общем, одна ложечка дегтя. Действительно, Kindle — штукавина с обратной связью в худшем смысле слова. Вы, конечно, скачиваете на нее текст, но продают вам не его, а только «лицензию на прочтение». Лицензию могут отозвать, как случилось с двумя книгами Оруэлл, когда встал вопрос об авторских правах. Бац — и нету книжек в читалке. А вы глазами хлопаете. Потом, конечно, перед вами извинятся, но осадок неприятный гарантирован.

Однако хотелось бы напомнить пару фактов. Стив Джобс давно проговорился, что есть «кнопка смерти» для удаленного уничтожения приложений на iPhone. А Билл Гейтс ничего не говорил, просто Microsoft 24 августа 2007 года принудительно заменила девять экзешников и системных библиотек на машинах с XP и Vista — даже тех, где был выключен чекер автообновления, и даже на честно спиращенной копии, которой пользуется Россия и Китай. И добиться от Microsoft правды о лихом незаконном вторжении удалось только через месяц.

Я сейчас гадость скажу. Ладно, никого не расстреляли за это, так никто еще и не умер от обиды.

А если умер — его проблема.

Ибо, как говорили советские пионеры: «Будь готов! — Всегда готов!» Или держи компьютер подальше от интернета, а мобильного вообще не покупай. А уж такую опасную штуку, как Kindle, за версту обходи.

Я вам, кстати, не рассказывал, почему у меня нет телевизора?..

КОСОЙ ВЗГЛЯД



ОЛЕГ ДИКОВ